

finitions + matériaux

guide du programme

23.02.2026

teknion

sommaire de la mise à jour

Veillez noter que le guide du programme finitions + matériaux a été mis à jour. Le sommaire ci-dessous trace les grandes lignes de cette mise à jour et peut servir de référence.

nouveautés

Les finitions suivantes ont été ajoutées :

- Feutres lisses :
 - Storm (QH)
 - Malachite (QK)
 - Saffron (QN)

retraits

Les finitions suivantes ont été retirées :

- Feutres lisses :
 - Pewter (R5)
 - Sumac (QS)

Veillez prendre note que les premières commandes de nouveaux produits seront acceptées à partir du 22 septembre 2025. Tous les logiciels seront également mis à jour à cette date. Veuillez communiquer avec votre représentant du service à la clientèle de Teknion pour toute question relative à la présente mise à jour.

table des matières

FINITIONS POUR LES SYSTÈMES ET PRODUITS
ARCHITECTURAUX 6

FINITIONS POUR FAUTEUILS 27

FINITIONS POUR FAUTEUILS 46

Les couleurs, les matériaux et les finitions de surface transforment l'espace. Comme fondement d'un aménagement ou comme accent, les finitions définissent l'ambiance.

stratifiés source

Les stratifiés Source sont des stratifiés basse pression (LPL) agencés à diverses catégories de finitions de Teknion, notamment les couleurs de peinture Foundation, de stratifiés Foundation et de garnitures de chant. Ils peuvent être utilisés sur des surfaces verticales ou horizontales. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

stratifiés source pour éléments

Les stratifiés Source pour éléments sont une sous-catégorie des couleurs Source pour les éléments de panneaux et les cloisons.

stratifiés pour panneaux

Les stratifiés pour panneaux sont des stratifiés basse pression (LPL) offerts en coloris neutres unis ou imprimés. Les couleurs et motifs subtils offrent une foule de possibilités d'aménagements raffinés.

stratifiés foundation

Les stratifiés Foundation sont des stratifiés haute pression (HPL) offerts en versions unies ou en similibois. Les finitions de surface diffèrent d'un stratifié à l'autre puisque chacun est agencé à une couche de finition distincte visant à en rehausser la couleur. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

stratifiés de catégorie 2

Les stratifiés de catégorie 2 sont une collection comprenant des teintes unies, texturées et mates avec des accents en stratifié.

flintwood

Le Flintwood est un placage de bois reconstitué ou d'ingénierie fait de feuilles qui peuvent être traitées (coupées, assemblées et pressées) pour former des panneaux. Les produits présentent un fil et une teinte de base uniformes et conviennent aux cloisons et aux projets d'envergure. Ils sont maintenant offerts avec des pieds ou des bords de table profilés en bois massif assortis. Le Flintwood est offert dans les motifs standard et Cathedral : le premier a l'aspect d'un placage droit sur faux-quartier, et le deuxième, celui d'un placage sur dosse naturel.

placage de bois naturel

Les billots de bois naturel sont coupés en quartelles de placage, qui sont ensuite triées et sélectionnées manuellement, puis coupées pour créer des panneaux assortis. Les processus standard comprennent l'appareillage retourné ou à plat, selon le type de placage de bois naturel ou la gamme de produits. L'optimisation des panneaux est difficile : la sélection, le tri et la fabrication des panneaux nécessitent beaucoup de savoir-faire pour atteindre un équilibre esthétique parfait. Le placage de bois naturel est idéal pour les solutions « artisanales », comme les tables de conférence, les bureaux privés et les aires de réception.

peinture foundation

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Foundation comprennent des teintes satinées et texturées.

mica

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Mica comprennent des teintes satinées et texturées. Ce sont des coloris nacrés qui adoucissent visuellement la surface des éléments en métal.

accent

Ces peintures en poudre enjolivent et colorent les lieux de travail.

finitions translucides

Les matériaux translucides comprennent des matériaux à transparence standard ou givrée, et à motifs nervurés transparents ou givrés, à différents degrés de transparence.

finitions anodisées

Les couleurs anodisées offrent une apparence métallique naturelle et s'harmonisent avec les stratifiés pour panneaux aux couleurs variées.

éléments architecturaux métalliques

Ces éléments présentent des motifs à relief ou ajourés et sont offerts dans la gamme des finitions Foundation et Mica.

finitions vitrées standard

La finition transparente (5 et CL) standard est faite de verre trempé transparent. Les motifs géométriques des éléments architecturaux combinent des surfaces en verre trempé transparent et passé au jet de sable. Le verre spécialisé est un laminé de verre.

feutre lisse

Le feutre lisse est un panneau de PET semi-rigide de 12 mm d'épaisseur fait entièrement de matériaux recyclés, se déclinant en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.

laine naturelle

Le feutre de laine naturelle est un matériau de 5 mm d'épaisseur fait entièrement de laine. De grande qualité, doux et écoresponsable, il est offert en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.



finitions pour les systèmes et produits architecturaux

SYSTÈMES	7
COMPLEMENTS	10
CASEGOODS ET BOIS PERSONNALISÉ	12
ARCHITECTURAL INTERIORS	15
STYLES DES GARNITURES DE CHANT	22
STYLES DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES. .	22
LISTE DES FINITIONS	23

systèmes

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX						RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING					
		LEVERAGE ^{MD}	DISTRICT ^{MC}	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION ^{MD} CITYLINE	EXPANSION ^{MD} DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET ^{MC}	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING	EXPANSION MEETING		
STRATIFIÉS SOURCE																					
CARTE-ÉCHANTILLON																					
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE																					
STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS																					
CARTE-ÉCHANTILLON																					
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS																					
STRATIFIÉS FOUNDATION																					
CARTE-ÉCHANTILLON																					
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION																					
Greystone Beech	2 Q																				
Natural Beech	2 R																				
Pecan Reflect	2 K																				
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2																					
CARTE-ÉCHANTILLON																					
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2																					
FLINTWOOD																					
CARTE-ÉCHANTILLON																					
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD																					
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD SAUF CATHEDRAL																					
PLACAGES DE BOIS NATUREL																					
CARTE-ÉCHANTILLON																					
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3																					
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4																					
Greystone Beech	B S																				
Natural Beech	B R																				
Pecan Reflect	D C																				

Suite à la page suivante.

systèmes

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX						RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING				
		LEVERAGE ^{MD}	DISTRICT ^{MC}	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION ^{MD} CITYLINE	EXPANSION ^{MD} DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET ^{MC}	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING	EXPANSION MEETING	
GARNITURES DE CHANT																				
CARTE-ÉCHANTILLON																				
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)																				
Aluminum Acrylic	S M																			
Atrium White	4 G																			
Matte Black	4 M																			
Sand	4 U																			
Soft Gris	4 H																			
PEINTURES POUR MÉTAL																				
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION CARTE-ÉCHANTILLON - MICA CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT																				
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION																				
TOUTES LES PEINTURES MICA																				
TOUTES LES PEINTURES ACCENT																				
Ebony	5 2																			
Platinum	6 0																			
Very White	8 3																			
ANODISÉES																				
Clair	A C																			
VERRE STANDARD																				
CARTE-ÉCHANTILLON																				
Transparent	C L																			
Transparent	5																			
Givré	6																			
Givré	F T																			
Transparent – pauvre en fer	L A																			
Givré – pauvre en fer	L B																			
Solar Bronze	G Z																			
Solar Grey	G G																			

Suite à la page suivante.

systèmes

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING				
	LEVERAGE ^{MD}	DISTRICT ^{MC}	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION ^{MD} CITYLINE	EXPANSION ^{MD} DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET ^{MC}	EXPANSION CASEWORK ⁺	LEDGER	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING	EXPANSION MEETING
VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ																		
TOUT LE VERRE SPÉCIALISÉ LAMINÉ																		
VERRE PEINT SUR L'ENVERS																		
CARTE-ÉCHANTILLON																		
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS																		
FEUTRE																		
FEUTRES LISSES KNIT LINX																		
TOUS LES FEUTRES LISSES																		
TOUS LES TISSUS KNIT LINX																		
TOUS LES FEUTRES LOFT																		

complements

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	COMPLEMENTS									LAMPES COMPLEMENTS	
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS
STRATIFIÉS SOURCE											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE											
STRATIFIÉS FOUNDATION											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION											
Atrium White Coordinate 2 G											
Craft Walnut 7 Z											
Costal Elm 2 L											
Essential Oak 7 S											
Provincial Oak 2 M											
Smoked Oak 7 B											
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2											
Black Matte Coordinate 6 K											
Clay Matte Coordinate 2 R											
FLINTWOOD											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD											
PLACAGES DE BOIS NATUREL											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3											

Suite à la page suivante.

* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Complements de Teknion*.
- Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

complements

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	COMPLEMENTS									LAMPES COMPLEMENTS	
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT											
 CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)											
PEINTURES POUR MÉTAL											
 CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION  CARTE-ÉCHANTILLON - MICA  CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT											
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION											
TOUTES LES PEINTURES MICA											
TOUTES LES PEINTURES ACCENT											
Anthracite 68											
Crisp Grey 25											
Ebony 52											
Platinum 60											
Very White 83											
FEUTRE											
 FEUTRES LISSES											
TOUS LES FEUTRES LISSES											

* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Complements de Teknion*.
- Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

casegoods et bois personnalisé

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ			
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFERENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	FIGURE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
STRATIFIÉS SOURCE										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE										
STRATIFIÉS FOUNDATION										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION										
Crisp Grey 2 T										
Earth 2 V										
Sand 2 U										
Storm White L W										
Very White R V										
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2										
CARTE-ÉCHANTILLON										
Atrium White Matte W 3										
Black Matte 6 K										
Clay Matte 3 R										
Crisp Grey Matte W 4										
Fossil Matte W 5										
Very White Matte W 2										
FLINTWOOD										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD										
FINITION CATHEDRAL EXCLUE										
PLACAGES DE BOIS NATUREL										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3										
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4										
TOUS LES PLACAGES RUSTIC OAK										

Suite à la page suivante.

casegoods et bois personnalisé

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ			
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFERENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	FIGURE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
BOIS CHROMA										
 CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUS LES BOIS CHROMA										
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT										
 CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)										
PEINTURES POUR MÉTAL										
 CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION  CARTE-ÉCHANTILLON - MICA										
 CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT										
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION										
TOUTES LES PEINTURES MICA										
TOUTES LES PEINTURES ACCENT										
PLACAGE BLANC										
 CARTE-ÉCHANTILLON										
Glacier White MV										
PLACAGE BLANC 2										
 CARTE-ÉCHANTILLON										
ALL SOLID SURFACE 2										
ANODISÉ										
Clair AC										
VERRE STANDARD										
 CARTE-ÉCHANTILLON										
Transparent CL / A5										
Givré 6										
Givré FT										

Suite à la page suivante.

casegoods et bois personnalisé

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ			
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFÉRENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	FIGURE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
VERRE PEINT SUR L'ENVERS										
 CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS										
FEUTRE										
TOUS LES FEUTRES LOFT										

architectural interiors

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS									COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	LIGNA	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
STRATIFIÉS SOURCE													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE													
STRATIFIÉS POUR PANNEAUX													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES STRATIFIÉS POUR PANNEAUX													
Atrium White 2 G	*	*				+			+				
Basalt Walnut 7 V	*	*				+			+				
Campus Oak 2 F	*	*				+			+				
Choice Maple 2 D	*	*				+			+				
Coastal Elm 2 L	*	*				+			+				
Craft Walnut 7 Z	*	*				+			+				
Crisp Grey 2 T	*	*				+			+				
Estate Cherry 2 E	*	*				+			+				
Essential Oak 7 S	*	*				+			+				
Essential Walnut 7 M	*	*				+			+				
Greystone 2 S	*	*				+			+				
Greystone Beech 2 Q	*	*				+			+				
Ivory Birch 2 X	*	*				+			+				
Mercurial Walnut 2 A	*	*				+			+				
Northern Ash 7 U	*	*				+			+				
Pecan Reflect 2 K	*	*				+			+				
Provincial Oak 2 M	*	*				+			+				
Royal Cherry Print Y R	*	*				+			+				
Sand 2 U	*	*				+			+				
Soft Gris 2 H	*	*				+			+				
Smoked Oak 7 B	*	*				+			+				
Stainless J G	*	*				+			+				
Storm White L W	*	*				+			+				
Very White R V	*	*				+			+				

Suite à la page suivante.

* Applicable uniquement au support d'extrémité à hauteur fixe

+ Applicable uniquement aux surfaces de travail

architectural interiors

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS									COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	LIGNA	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
FLINTWOOD													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD													
GARNITURES DE CHANT													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT													
VERRE PEINT SUR L'ENVERS													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS													
LISSES													
 FEUTRES LISSES  NATURAL WOOL FELT													
TOUS LES FEUTRES LISSES													
Lunar R 5										*			
TOUS LES FEUTRES DE LAINE NATURELLE										•			

Suite à la page suivante.

* Les lames ne sont offertes qu'en Lunar
 • Applicable seulement aux écrans en feutre à motif

architectural interiors

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS									COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	LIGNA	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
CHÂSSIS ARCHITECTURAUX													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES CHÂSSIS ARCHITECTURAUX													
Anthracite 68													
Boreal A2													
Burnished Bronze 71													
Ebony 52													
Gilded Ash 73													
Graphite 62													
Mulled Wine KJ													
Ocean Abyss 8A													
Platinum 60													
Sepia Bronze 70													
Soft Black 2Z													
Titanium Grey 72													
Very White 83													
Warm Nickel 9S													
PEINTURES POUR MÉTAL													
 CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION  CARTE-ÉCHANTILLON - MICA  CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT													
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		*				*			*		*	*	
TOUTES LES PEINTURES MICA													
TOUTES LES PEINTURES ACCENT													

architectural interiors

PORTES

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
STRATIFIÉS FOUNDATION												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION												
Atrium White 2 G												
Campus Oak 2 F												
Choice Maple 2 D												
Crisp Grey 2 T												
Estate Cherry 2 E												
Pecan Reflect 2 K												
Sand 2 U												
Stainless J G												
Storm White L W												
Very White R V												
FLINTWOOD												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD												
PLACAGES DE BOIS NATUREL												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3												

architectural interiors

PRODUITS MICROPERFORÉS

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
PEINTURES POUR MÉTAL												
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION CARTE-ÉCHANTILLON - MICA												
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		*						*				

* Sauf les options texturées.

architectural interiors

ALTOS COLLECTION CABINETS

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								ARCHITECTURAL COMPLEMENTS			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	MARKERBOARDS	MULLIONS
STRATIFIÉS FOUNDATION												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION												
FLINTWOOD												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD												

tableau d'agencement des couleurs – stratifié et garnitures de chant

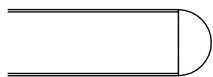
STRATIFIÉS FOUNDATION	COORDONNÉS DE GARNITURES DE CHANTS	L'ÉGAL
Very White (RV)	Very White (SS)	Oui
Atrium White (2G)	Atrium White (4G)	Oui
Storm White (LW)	Storm White (LW)	Oui
Crisp Grey (2T)	Crisp Grey (4T)	Oui
Soft Gris (2H)	Soft Gris (4H)	Oui
Sand (2U)	Sand (4U)	Oui
Greystone (2S)	Greystone (4S)	Oui
Mercurial Walnut (2A)	Mercurial Walnut (4A)	Oui
Ivory Birch (2X)	Ivory Birch (HW)	Oui
Coastal Elm (2L)	Coastal Elm (HX)	Oui
Provincial Oak (2M)	Provincial Oak (HY)	Oui
Choice Maple (2D)	Choice Maple (4D)	Oui
Campus Oak (2F)	Campus Oak (4F)	Oui
Estate Cherry (2E)	Estate Cherry (4E)	Oui
Royal Cherry (V8)	Royal Cherry (SJ)	Oui
Pecan Reflect (2K)	Pecan reflect (4K)	Oui
Stainless (JG)	Stainless (SV)	Oui
Northern Ash (7U)	Northern Ash (9G)	Oui
Essential Oak (7S)	Essential Oak (9H)	Oui
Craft Walnut (7Z)	Craft Walnut (9D)	Oui
Smoked Oak (7B)	Smoked Oak (9B)	Oui
Essential Walnut (7M)	Essential Walnut (9E)	Oui
Basalt Walnut (7V)	Basalt Walnut (9V)	Oui

styles des garnitures de chant

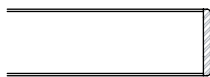
Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts. Pour en savoir plus, consulter les guides de prix et de produits.



Mince (1/A/4)



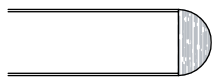
Demi-ronde (2/3)



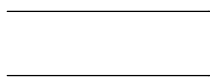
Droite (6/7)



Plate (8/9/G)



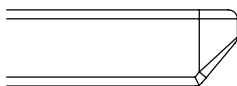
Flintwood



Flintwood



Flintwood



Découpée (H/X/K)

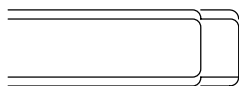
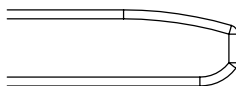
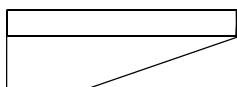


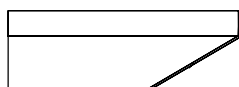
Plate (1/A/4)



Émoussée (E/F)



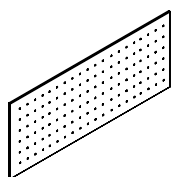
Découpée profonde (D)



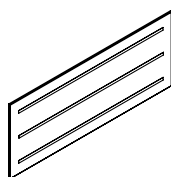
Découpée pleine (F)

styles des éléments architecturaux métalliques

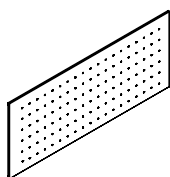
Les styles d'éléments architecturaux métalliques suivants sont offerts.



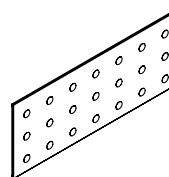
Damier Solo



Lames Solo



Points Solo



Grands points

liste des finitions

FINITIONS

STRATIFIÉS FOUNDATION

Unies

Very White	RV
Crisp Grey	2T
Soft Gris	2H
Atrium White	2G
Storm White	LW
Sand	2U
Greystone	2S

À motif

Stainless	JG
-----------	----

Similibois

Ivory Birch	2X
Northern Ash	7U
Coastal Elm	2L
Provincial Oak	2M
Greystone Beech	2Q
Basalt Walnut	8V
Choice Maple	2D
Essential Oak	7S
Craft Walnut	7Z
Mercurial Walnut	2A
Essential Walnut	7M
Smoked Oak	7B
Campus Oak	2F
Natural Beech	2R
Pecan Reflect	2K
Estate Cherry	2E
Royal Cherry	YR

STRATIFIÉS SOURCE

Unies

Very White	XG
Crisp Grey	3T
Soft Gris	3H
Atrium White	3G
Storm White	XS
Sand	3U
Greystone	3S
Ebony	LE

À motif

Stainless	XG
-----------	----

Similibois

Ivory Birch	3X
Northern Ash	8R
Coastal Elm	3L
Provincial Oak	3M
Basalt Walnut	87
Choice Maple	3D
Essential Oak	8S
Craft Walnut	88
Mercurial Walnut	3A
Essential Walnut	8E
Smoked Oak	86
Campus Oak	3F
Pecan Reflect	3K
Estate Cherry	3E
Royal Cherry	XR

STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS

Unies

Very White	XG
Crisp Grey	3T
Storm White	XS
Sand	3U

Similibois

Choice Maple	3D
Pecan Reflect	3K
Estate Cherry	3E

STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2

Unies mates

Very White Matte	W2
Atrium White Matte	W3
Crisp Grey Matte	W4
Clay Matte	3R
Fossil Matte	W5
Black Matte	6K

Accent

Fjord	W7
Midnight	WV
Spruce	W6

STRATIFIÉS POUR PANNEAUX

Catégorie 1

Very White	QJ
Crisp Grey	8T
Atrium White	8V
Storm White	LW
Sand	8U
Ebony	LE

Catégorie 2

Choice Maple	8H
Titanium Bristle	5J
Campus Oak	8F
Umber Bristle	5K
Estate Cherry	8G
Stainless	MS

GARNITURES DE CHANT

Unies

Very White	SS
Crisp Grey	4T
Soft Gris	4H
Greystone	4S
Black Matte	4M
Black	BL
Atrium White	4G
Storm White	ST
Sand	4U
Clay Matte	9A
Fossil Matte	8Q

Accent

Signal Red	8M
------------	----

À motif

Baltic Ply	4L
Stainless	SV

GARNITURES DE CHANT (suite)

Similibois

Ivory Birch	HW
Northern Ash	9G
Coastal Elm	HX
Provincial Oak	HY
Greystone Beech	4Q
Basalt Walnut	9C
Choice Maple	4D
Essential Oak	9H
Craft Walnut	9D
Mercurial Walnut	4A
Essential Walnut	9E
Smoked Oak	9B
Campus Oak	4F
Natural Beech	4R
Pecan Reflect	4K
Estate Cherry	4E
Royal Cherry	SJ

PEINTURES POUR MÉTAL DE FOUNDATION

Satinées/mates

Atrium White (mate)	T/20
Storm White (mate)	9/2Y
Crisp Grey (mate)	25/6
Soft Gris (mate)	26/B
Dimpse (mate)	3Y/5
Sand (mate)	3/27
Clay (mate)	85/Y
Earth (mate)	28/4
Greystone (mate)	U/24
Soft Black (mate)	D/2Z
Ebony (satinée)	52/E

Texturées

Storm White (texturée)	Q/74
Foundry Onyx (texturée)	Z/23

PEINTURES POUR MÉTAL DE MICA

Satinées

Very White (satinée)	83/V
Platinum (satinée)	60/7
Warm Nickel (satinée)	95/L
Graphite (satinée)	62/M
Titanium Grey (satinée)	72/F
Sepia Bronze (satinée)	70/S
Anthracite (satinée)	68/X
Gilded Ash (satinée)	73/1
Burnished Bronze (satinée)	71/2

liste des finitions

FINITIONS (suite)

PEINTURES POUR MÉTAL DE ACCENT

Mates

Signal Red	.97
Primrose	JJ
Matcha	.I9
Pastel Cobalt	A3
Dusty Lilac	DD
Blush	CK
Mustard Seed	.89
Herbal	CP
Brickstone (Satin)	.18
Soft Gold (Satin)	.CQ
Blue Sage	.98
Atmosphere (Satin)	CJ
Mulled Wine (Satin)	KJ
Boreal (Satin)	A2
Ocean Abyss (Satin)	AB
Deep Mauve (Satin)	JD

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES

Estampé à points Solo	E1/E3/401
Estampé à grands points	.402
Estampé à damier Solo	E1/201
Estampé à damier Collective	E2/202
Estampé à lames Solo	.305
Ajouré à points Solo	P1/403
Ajouré à damier Solo	P1/204
Ajouré à damier Collective	P2/203
Ajouré à trous	.601
Uni	.N
Entièrement ajouré	D8
Estampé à damier	

FLINTWOOD

Standard

White Oak Flint	.5N
Natural Pecan Flint	FN
Cocoa Brown Flint	.NT
Drift Oak Flint	.5W
Silverwash Flint	.5S
Poppy Seed Flint	.5P
Classic Walnut Flint	.5Z
Sierra Flint	.NR
Alpine Flint	.ZB
Bluffs Flint	.ZE
Sparrow Flint	.ZF
Malabar Flint	.ZD
Riverstone Flint	.ZQ

Cathedral

Walnut Flint	.VT
Toasted Walnut Flint	.ZN
Deep Walnut Flint	.ZP

PLACAGES DE BOIS NATUREL

Placages 2/3

Walnut on Cherry Flat Cut	UN
Drift Oak Flat Cut	LK
Silverwash Flat Cut	LL
Poppy Seed Flat Cut	LQ
Natural Pecan Flat Cut	LV
Sierra Flat Cut	LX
Natural Maple Flat Cut	.MP
Natural White Oak Flat Cut	.LZ
Natural Walnut Flat Cut	.NZ
Alpine Flat Cut	U6
Bluffs Flat Cut	U7
Sparrow Flat Cut	U8
Malabar Flat Cut	U9
Spiced Cherry Flat Cut	UB
Toasted Walnut Flat Cut	UF
Deep Walnut Flat Cut	UJ
Riverstone Flat Cut	UL

Placages 4

Rift White Oak Rift Cut	VE
Sierra Rift Cut	.DV
Sisal Rift Cut	VM
Shade Oak Rift Cut	U2
Chia Rift Cut	VP
Cocoa Brown Rift Cut	DY
Truffle Rift Cut	.DZ
Desert Fawn Rift Cut	.VF
Malabar Rift Cut	.VH
Alpine Rift Cut	UP
Bluffs Rift Cut	V6
Sparrow Rift Cut	VR
Charcoal Rift Cut	VY
Field Oak Rift Cut	Z4
Sandbar Rift Cut	Z5
Seashell Rift Cut	Z6
Trailhead Rift Cut	Z8
Riverstone Rift Cut	Z7
Spindle Rift Cut	Z9

Rustic Oak

Natural	.UR
Sisal	.US
Sierra	.UU
Brindle	.UX
Bistre	.UY
Truffle	.UZ

BOIS CHROMA

Herbal	.1F
TK Hunter	.1E
Atmosphere	.1H
Midnight	.1L
Blush	.1J
Brickstone	.1D
Claret	.1K
Sand	.1T
Earth	.1R
Greystone	.1N
Atrium White	.1S
Crisp Grey	.1Q
Soft Gris	.1P
Anthracite	.1U

VERRE STANDARD

Transparent

Transparent	A5/CL
-------------	-------

Givré

Givré	6/FT
-------	------

Verre teinté

Solar Bronze	.GZ
Solar	.GG

Satiné

Satiné	FB
Céramique frittée	FA

Pauvre en fer

Transparent	LA
Givré	LB

VERRE PEINT SUR L'ENVERS

Unies

Atrium White	DS
Storm White	K1
Crisp Grey	B1
Gris	J6
Sand	B2
Clay	PT
Earth	B3
Greystone	QE
Soft Black	FQ

Mica

Very White	K7
Titanium Grey	B8
Graphite	B7
Anthracite	BQ
Sepia Bronze	B5
Gilded Ash	DT
Burnished Bronze	B6

Accent

Herbal	.HT
Blue Sage	HU
Boreal	FV
Pastel Cobalt	PP
Atmosphere	.HV
Ocean Abyss	.PJ
Ocean Abyss	.PJ
Dusty Lilac	K8
Blush	HS
Mulled Wine	FZ
Soft Gold	.HZ
Mustard Seed	PS

VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ

Givré

65 % White	A6
80 % Cool White	G5

Catégorie 7

Polar White (anciennement Pure White)	H3
---------------------------------------	----

liste des finitions

FINITIONS (suite)

VERRE SPÉCIALISÉ SKYLINE DESIGN

Simple

AR – 105	T1
AR – 107	T2
AR – 110	T3
Weaves + Textures, Purl – Option A	T4
Weaves + Textures, Challis – Option A	T5

Double

Light + Shadow, Briteline – Option L	T6
Light + Shadow, Cascade – Option L	T7
Weaves + Textures, Challis – Option C	T8
Weaves + Textures, Sateen – Option C	T9

VITRAGE ARCHITECTURAL

Points Solo	1/401
Damier Solo	1/201
Damier Collective	2
Lames	A4/4/304
Damier Solo givré	A7
Damier Collective givré	A9

FEUTRES

Loft

Carbon	RB11
Umber	RB12
Carrara	RB13
Shale	RB14

Feutres lisses

 Storm	QH
 Malachite	QK
 Saffron	QN
Admiral Blue	QR
River Rock	QT
Lunar	R6

Tissus Knit Linx (écrans)

Cool Grey	K440
Pewter	K441
Warm Grey	K442
Shale	K443
Citrine	K444
Sage	K445
Brook	K446
Poppy	K447
Apricot	K448
Evergreen	K449
Midnight	K450
Pomegranate	K451

Laines naturelles (écrans)

Silver Grey	A117
Charcoal Grey	A118

SURFACE UNIE

Surface unie

White	MR
Glacier White	MV
Silver Grey	MH
Elegant Grey	MM

Pierre naturelle

Marbre de Carrare	MQ
-------------------	----

SURFACE UNIE 2

Ice Statuario 9912SS Wilsonart	RS
Beige Travertine 9236SS Wilsonart	RT
Cloud Mist 9243SS Wilsonart	RU



finitions pour fauteuils

FAUTEUILS DE TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES 28

FAUTEUILS POLYVALENTS 31

FAUTEUILS DE DÉTENTE 36

TABLES, TABLETTES ET PANNEAUX LATÉRAUX 38

STYLES DE GARNITURES DE CHANT POUR TABLES ET
TABLETTES 42

TABLEAU D'AGENCEMENT DES COULEURS BANQS 43

h1>fauteuils

h2>TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES				
	AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	COLIBRI	NAMI ^{MD}	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES													
CARTE-ÉCHANTILLON													
MÉTAL													
Chrome C / C 6													
Ebony E / 5 2													
Mica Silver K													
Polished Aluminum F / C 9													
Tess Silver 9 9													
Very White (avec Polished Aluminum) C 8													
PLASTIQUE													
CARTE-ÉCHANTILLON													
Atrium White 8 D													
Blackstone N F													
Clay N H													
Dimpse G Q													
Ebony (satiné) 5 2													
Ebony E / 7 F / 8 B / 9 J													
Grey 3 0													
Gris 9 F													
Very White 8 C													

Suite à la page suivante.

fauteuils

TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES (suite)

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES				
		AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	COLIBRI	NAMI ^{MD}	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES														
PLASTIQUE														
 CARTE-ÉCHANTILLON														
Blue	6 C													
Boreal	 P E													
Dark Grey	6 E													
Deep Ocean	7 K													
Deep Verde	6 A													
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J													
Espresso	7 E													
Fearless Red	7 A													
Light Grey	7 H													
Lunar Grey	7 P													
Medium Grey	6 H													
Medium Taupe	6 G													
Pastel Cobalt	 P C													
Pink Petal	 P D													
Orange	6 J													
Storm White	7 Y													
Tumbled Stone	 P B													
Very White	8 C													
BOIS														
 BOIS CHROMA  FLINTWOOD  PLACAGE 3  PLACAGE 4														
 HÊTRE														
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA														
Anthracite	1 U													
Atrium White	1 S													
Brickstone	1 D													
Herbal	1 F													
Midnight	1 L													
TK Hunter	1 E													
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD														
Drift Oak Flint	5 W													
Poppyseed Flint	5 P													
Silverwash Flint	5 S													

Suite à la page suivante.

fauteuils

TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES (suite)

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES				
		AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	COLIBRI	NAMI ^{MD}	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
BOIS (CONTINUED)														
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3														
Natural Pecan Flat Cut	L V													
Natural White Oak Flat Cut	L Z													
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4														
Sierra Rift Cut	D V													
COULEURS DE TEINTURE POUR HÊTRE														
Clove	B W													
Ginger	B Y													
Manila	B V													
Tobacco	B X													
ACCESSOIRES														
CROCHET À MANTEAU ET APPUIE-TÊTE														
Ebony	5 2													
Grey	3 0													
Very White	8 C													
TABLETTE PORTE-LIVRES														
Chrome	C / C 6													
Ebony	E / 5 2													

fauteuils

POLYVALENTS

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		FAUTEUILS POLYVALENTS																					
		AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	BLINK	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56					ROUTES				
														ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER	
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES																							
CARTE-ÉCHANTILLON																							
MÉTAL																							
Mica Silver	K																						
Polished Aluminum	F / C 9																						
FOUNDATION																							
CARTE-ÉCHANTILLON – FOUNDATION																							
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION																							
SATINÉ/MAT																							
Clay (mat)	85 / Y																						
Ebony (satiné)	52 / E																						
TEXTURÉ																							
Foundry Onyx	Z / 23																						
MICA																							
CARTE-ÉCHANTILLON – MICA																							
TOUS LES PRODUITS MICA																							
SATINÉ																							
Very White (satiné)	83 / V																						
ACCENT																							
CARTE-ÉCHANTILLON – ACCENT																							
TOUS LES PRODUITS ACCENT																							
SATINÉ																							
Blue Sage	98																						
Signal Red	97																						

Suite à la page suivante.

h1>fauteuils

h2>POLYVALENTS (suite)

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS POLYVALENTS																					
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	BLINK	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56					ROUTES				
													ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER	
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)																						
BOIS																						
 BOIS CHROMA  FLINTWOOD  PLACAGE 3  PLACAGE 4																						
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																						
Anthracite	1 U																					
Atrium White	1 S																					
Brickstone	1 D																					
Herbal	1 F																					
Midnight	1 L																					
TK Hunter	1 E																					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																						
TOUTE																						
Drift Oak Flint	5 W																					
Poppyseed Flint	5 P																					
Silverwash Flint	5 S																					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																						
TOUTE																						
Natural Pecan Flat Cut	L V																					
Natural White Oak Flat Cut	L Z																					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																						
TOUTE																						
Sierra Rift Cut	D V																					
COULEURS HÊTRE																						
Natural Beech	B S																					

Suite à la page suivante.

h1>fauteuils

h2>POLYVALENTS (suite)

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		FAUTEUILS POLYVALENTS																					
		AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND		JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56					ROUTES				
														ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER	
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)																							
PLASTIQUE																							
 CARTE-ÉCHANTILLON																							
Cement	LRM																						
Coal	LRC																						
Dark Torrent	LRD																						
Dark Wine	LRK																						
Ebony (satiné)	52																						
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J																						
Eco Warm Grey	LRE																						
Gris	9 F																						
Loria Graphite	LRG																						
Loria Plaster	LRP																						
Platinum Grey	YN																						
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES																							
PLASTIQUE																							
 CARTE-ÉCHANTILLON																							
Atrium White	8 D																						
Blackstone	N F																						
Blue	6 C																						
Blue Sage	7 X																						
Chalk Blue	 K D																						
Clay	N H																						
Coal	L R C																						
Cordon Blue	H R																						
Dark Grey	6 E																						
Deep Verde	6 A																						
Ebony (satiné)	52																						
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J																						
Ebony	H G																						
Eco Warm Grey	L R E																						
Grey	7 T																						

Suite à la page suivante.

fauteuils

POLYVALENTS (suite)

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		FAUTEUILS POLYVALENTS																					
		AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND		JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56					ROUTES				
														ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER	
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES (SUITE)																							
PLASTIQUE (SUITE)																							
Greystone	HK																						
Latte Coordinate	7 R																						
Lentil	HP																						
Light Grey	7 H																						
Matcha Green	HQ																						
Medium Grey	6 H																						
Medium Grey	HH																						
Medium Taupe	6 G																						
Ocean	LRN																						
Orange	6 J																						
Pine Forest	 KE																						
Plaster	LRP																						
Poppy	HN																						
Powder Pink	 KC																						
Quartz	LRQ																						
Red Beryl	 KB																						
Signal Red	7 W																						
Tidal Pool	 KA																						
Torrent	LRT																						
Very White	8 C																						
Very White	HF																						
Wine	LRW																						
BOIS																							
 BOIS CHROMA		 FLINTWOOD		 PLACAGE 3		 PLACAGE 4																	
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																							
Anthracite	1 U																						
Atrium White	1 S																						
Brickstone	1 D																						
Herbal	1 F																						
Midnight	1 L																						
TK Hunter	1 E																						

Suite à la page suivante.

h1>fauteuils

h2>POLYVALENTS (suite)

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS POLYVALENTS																			
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	BLINK	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56					ROUTES		
													ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES (SUITE)																				
BOIS (SUITE)																				
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																				
TOUTE																				
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																				
TOUTE																				
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																				
TOUTE																				

DÉTENTE

Suite à la page suivante.

fauteuils de détente

DÉTENTE (suite)

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS DE DÉTENTE																
	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	POUF POUR ESPACES COLLABORATIFS	FERRARA	TEKNION DNA	TUX	VASARI	VIGNETTE	ROUTES						
											FAUTEUIL ARQUE	FAUTEUIL DE DÉTENTE	FAUTEUIL D'ACCUEIL	BERCEUSE	CANAPÉ		
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)																	
BOIS																	
BOIS CHROMA															FLINTWOOD	PLACAGE 2 ET 3	PLACAGE 4
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																	
Anthracite	1 U																
Atrium White	1 S																
Brickstone	1 D																
Herbal	1 F																
Midnight	1 L																
TK Hunter	1 E																
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																	
TOUTE																	
Drift Oak Flint	5 W																
Poppyseed Flint	5 P																
Silverwash Flint	5 S																
Walnut Tone	KU																
PLACAGES DE BOIS 2 COORDINATE STAIN COLORS																	
TOUTE																	
Walnut on Cherry Flat Cut	UN																
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																	
TOUTE																	
Natural Maple Flat Cut	MP																
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																	
TOUTE																	
Cocoa Brown Rift Cut	D Y																
Sierra Rift Cut	D V																
Sisal Rift Cut	V M																
Truffle Rift Cut	D Z																

tables, tablettes et panneaux latéraux

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE
STRATIFIÉS FOUNDATION															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION															
STRATIFIÉS SOURCE															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE															
STRATIFIÉS COMPACT															
TOUS LES STRATIFIÉS COMPACT															
Crisp Grey9 L															
EbonyN 9															
Sand3 U															
Storm WhiteN 6															
Very WhiteN 5															
STRATIFIÉS EXCLUSIFS À ZONES															
Greystone Beech2 Q															
Natural Beech2 R															
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2															
FLINTWOOD															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FLINTWOOD															

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE
FOUNDATION															
CARTE-ÉCHANTILLON – FOUNDATION															
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION															
MICA															
CARTE-ÉCHANTILLON – MICA															
TOUS LES PRODUITS MICA															
ACCENT															
CARTE-ÉCHANTILLON – ACCENT															
TOUS LES PRODUITS ACCENT															
BOIS CHROMA															
CARTE-ÉCHANTILLON															
Anthracite	1 U														
Atrium White	1 S														
Brickstone	1 D														
Herbal	1 F														
Midnight	1 L														
TK Hunter	1 E														
PLACAGES DE BOIS NATUREL															
PLACAGE 2 ET 3 PLACAGE 4															
PLACAGES DE BOIS 2															
TOUT															
Walnut on Cherry Flat Cut	UN														
PLACAGES DE BOIS 3															
TOUTE															
Drift Oak Flat Cut	L K														
Natural White Oak Flat Cut	L Z														
Natural Pecan Flat Cut	L V														
Poppy Seed Flat Cut	L Q														
Silverwash Flat Cut	L L														
Sierra Flat Cut	L X														

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux

Offert CLIQUEZ SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE							
		NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE	
MÉTAL																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
Ebony (Foundation)	E																
Platinum (Mica)	7																
PLACAGE BLANC																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
White	MR																
MARBRE																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
Carrara	MQ																
CUIR – LA																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES CUIRS DE BASE																	
CUIR – LB																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES CUIRS MERUS																	
CUIR – LC																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES CUIRS PELA																	
CUIR – LD																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES CUIRS FORTIS																	
FINTIONS MÉTALLIQUES POUR TABLES																	
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION																	
TOUTES LES PEINTURES MICA																	
TOUTES LES PEINTURES ACCENT																	

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux

 Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE
ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES															
Atrium White 20															
Crisp Grey 25															
Ebony 52															
Foundry Onyx 23															
Greystone 24															
BASES															
Chrome C															
Ebony 52 / E															
Platinum 60															
Polished Aluminum C9															
Storm White 74															

styles de garnitures de chant pour tables et tablettes

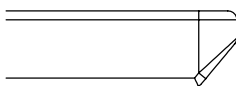
Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts pour les tables et les tablettes :



Flintwood

Plate (8/9)

Offert pour :
Sprout
Banqs



Découpée (H)

Offert pour :
Sprout
Banqs

tableau d'agencement des couleurs banqs

Les finitions du support de la surface de travail et des ferrures d'angle en métal ci-dessous sont offertes par défaut pour les produits suivants :

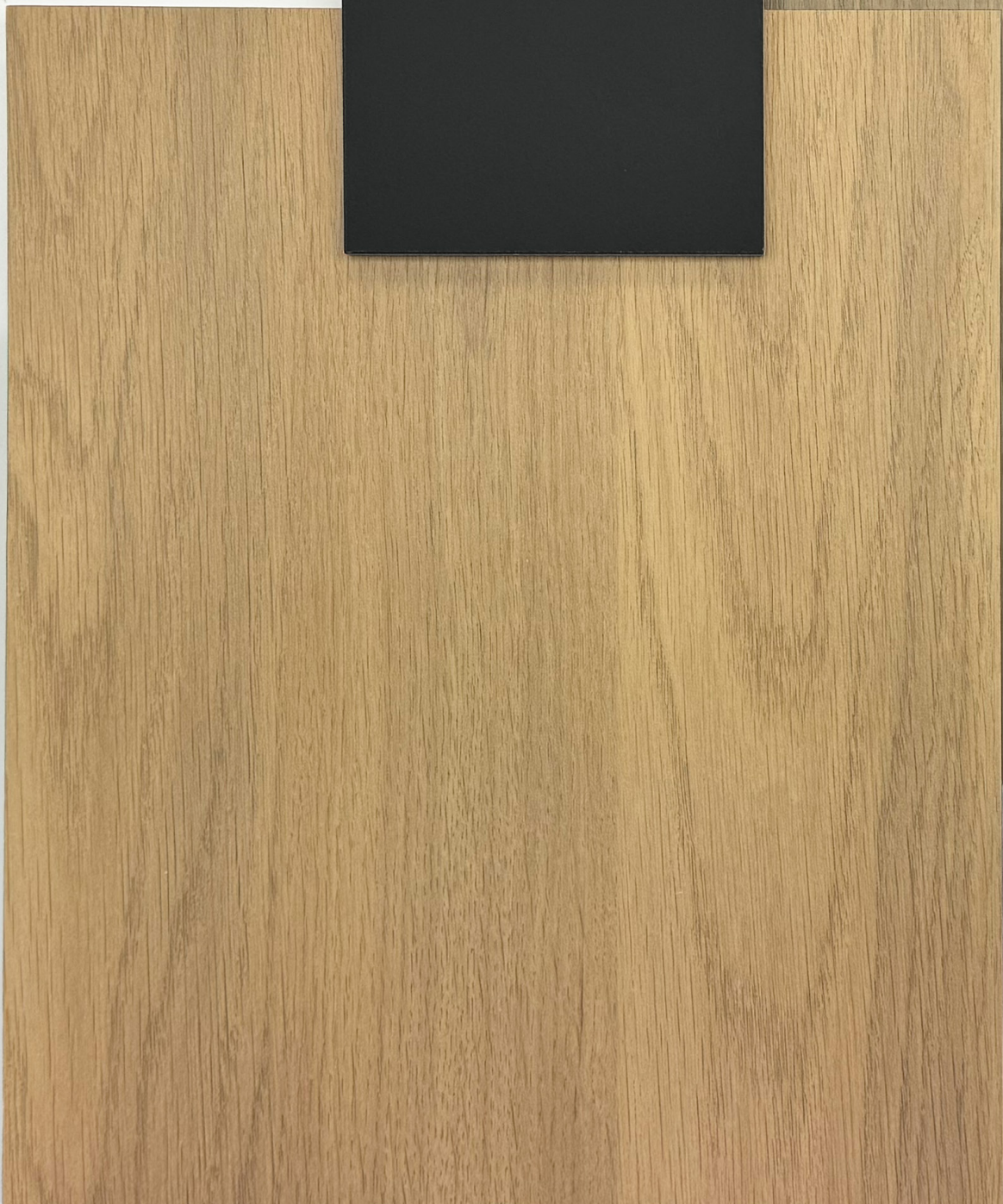
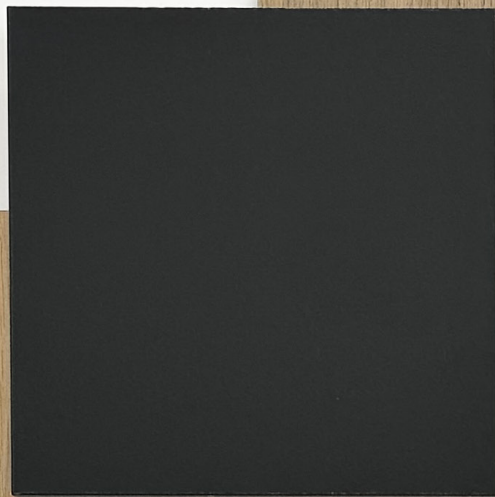
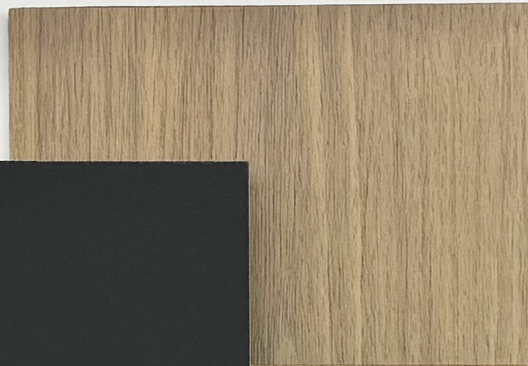
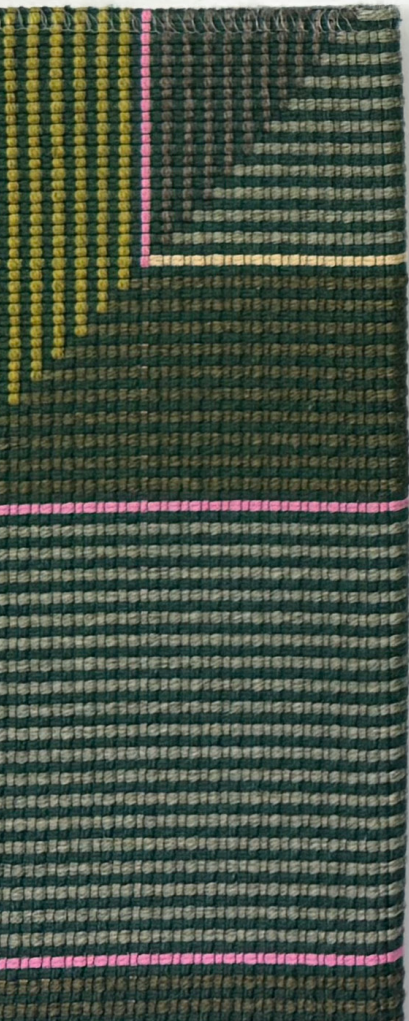
- Canapé simple Banqs pour travail individuel (NBM)
- Canapé de coin en alcôve Banqs pour travail individuel – gauche (NBN)
- Canapé de coin en alcôve Banqs pour travail individuel – droite (NBO)
- Canapé complet en alcôve Banqs pour travail individuel (NBP)
- Table d'appoint autoportante Banqs (NBWH)
- Table d'appoint autoportante Banqs avec écran (NBWL)

FINITION DES PIEDS EN BOIS	FINITION EN MÉTAL PAR DÉFAUT
COORDONNÉE AU FLINTWOOD	
Drift Oak Flint (5W)	Sand (27/3)
Silverwash Flint (5S)	Titanium Grey (72/F)
Poppy Seed Flint (5P)	Anthracite (68/X)
Riverstone Flint (ZQ)	Soft Black (2Z/D)
Alpine Flint (ZB)	Clay (85/Y)
Bluffs Flint (ZE)	Earth (28/4)
Sparrow Flint (ZF)	Gilded Ash (73/1)
Malabar Flint (ZD)	Burnished Bronze (71/2)
White Oak Flint (5N)	Clay (85/Y)
Natural Pecan Flint (FN)	Earth (28/4)
Sierra Flint (NR)	Earth (28/4)
Cocoa Brown Flint (NT)	Gilded Ash (73/1)
Walnut Flint (VT)	Gilded Ash (73/1)
Toasted Walnut Flint (ZN)	Gilded Ash (73/1)
Deep Walnut Flint (ZP)	Burnished Bronze (71/2)
Classic Walnut Flint (5Z)	Gilded Ash (73/1)
COORDONNÉE AU PLACAGE 2/3	
Natural Maple Flat Cut (MP)	Warm Nickel (9S/L)
Spiced Cherry Flat cut (UB)	Gilded Ash (73/1)
Walnut on Cherry Flat Cut (UN)	Ebony (52/E)
Drift Oak Flat Cut (LK)	Clay (85/Y)
Silverwash Flat Cut (LL)	Titanium Grey (72/F)
Poppy Seed Flat Cut (LQ)	Anthracite (68/X)
Riverstone Flat Cut (UL)	Soft Black (Z/D)
Alpine Flat Cut (U6)	Clay (85/Y)
Bluffs Flat Cut (U7)	Earth (28/4)
Sparrow Flat Cut (U8)	Gilded Ash (73/1)

Suite à la page suivante.

tableau d'agencement des couleurs banqs (suite)

FINITION DES PIEDS EN BOIS	FINITION EN MÉTAL PAR DÉFAUT
COORDONNÉE AU PLACAGE 2/3 (SUITE)	
Malabar Flat Cut (U9)	Burnished Bronze (71/2)
Natural White Oak Flat Cut (LZ)	Foundry Onyx (23/Z)
Natural Pecan Flat Cut (LV)	Gilded Ash (73/1)
Sierra Flat Cut (LX)	Gilded Ash (73/1)
Blackened Oak Flat Cut (MK)	Soft Black (2Z/D)
Natural Walnut Flat Cut (NZ)	Foundry Onyx (23/Z)
Toasted Walnut Flat Cut (UF)	Gilded Ash (73/1)
Deep Walnut Flat Cut (UJ)	Burnished Bronze (71/2)
COORDONNÉE AU PLACAGE 4	
Spindle Rift Cut (Z9)	Earth (28/4)
Shade Oak Rift Cut (U2)	Gilded Ash (73/1)
Chia Rift Cut (VP)	Gilded Ash (73/1)
Riverstone Rift Cut (Z7)	Soft Black (2Z/D)
Sisal Rift Cut (VM)	Earth (28/4)
Desert Fawn Rift Cut (VF)	Gilded Ash (73/1)
Cocoa Brown Rift Cut (DY)	Gilded Ash (73/1)
Truffle Rift Cut (DZ)	Soft Black (2Z/D)
Alpine Rift Cut (UP)	Clay (85/Y)
Bluffs Rift Cut (V6)	Earth (28/4)
Sparrow Rift Cut (VR)	Gilded Ash (73/1)
Malabar Rift Cut (VH)	Burnished Bronze (71/2)
Charcoal Rift Cut (VY)	Soft Black (2Z/D)
Rift White Oak Rift Cut (VE)	Foundry Onyx (23/Z)
Field Oak Rift Cut (Z4)	Foundry Onyx (23/Z)
Sierra Rift Cut (DV)	Burnished Bronze (71/2)
Sandbar Rift Cut (Z5)	Earth (28/4)
Seashell Rift Cut (Z6)	Burnished Bronze (71/2)
Trailhead Rift Cut (Z8)	Burnished Bronze (71/2)
COORDONNÉE AU BOIS CHROMA	
Atrium White (1S)	Atrium White (20/T)
Anthracite (1U)	Anthracite (68/X)
Herbal (1F)	Herbal (CP)
TK Hunter (1E)	Boreal (A2)
Midnight (1L)	Ocean Abyss (A8)
Brickstone (1K)	Brickstone (I8)



renseignements généraux

GRILLES TEKNIPAIN ET TEKNISTAIN 47

CONSIGNES D'ENTRETIEN 48

TROUSSES DE RETOUCHE 51

grilles teknipaint et teknistain

grille teknipaint

Le client qui désire une peinture personnalisée doit remplir une grille TekniPaint.

La procédure d'appariement des couleurs prend au moins 10 jours ouvrables.

Les délais d'exécution habituels s'appliquent dès que l'échantillon approuvé du client est reçu par un représentant du service à la clientèle de Teknion.

utilisation de la grille teknipaint

Avant de passer sa commande, le distributeur expédie au service à la clientèle de Teknion un échantillon de la couleur à apparier (format d'au moins 2 po sur 2 po) accompagné d'une grille TekniPaint dûment remplie.

Une fois le processus d'appariement terminé, deux (2) échantillons sont transmis au représentant du service à la clientèle, qui les expédie au distributeur, accompagnés d'une étiquette d'autorisation collée au dos, pour approbation du client.

Le client signifie son approbation en signant l'étiquette apposée sur les échantillons.

Le distributeur réexpédie l'un (1) des échantillons approuvés par le client à un représentant du service à la clientèle ou le transmet par télécopieur à Teknion.

Le distributeur transmet la commande de son client, sur laquelle il a pris soin d'inscrire le nom et le numéro de la couleur indiqués sur l'étiquette signée par le client.

Produits Teknion faisant partie de ce programme :

- Panneaux et supports
- Armoires, rangements suspendus et rangements mobiles
- Accessoires électriques
- Caissons-classeurs, classeurs latéraux et armoires de rangement

La grille TekniPaint, en format imprimable, et des instructions pour la remplir se trouvent au www.teknion.com/can/fr/products/all-products.

grille teknistain

Il faut remplir une grille TekniStain pour faire teindre des produits de bois de Teknion dans des coloris ne faisant pas partie de la gamme standard.

Voici les procédures pour commander une teinture à bois personnalisée :

Pour commander une couleur personnalisée pour un fauteuil, utiliser le code NOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les gammes District, Interpret, Leverage, Marketplace ou Expansion Casegoods, utiliser le code ZOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les collections Dossier ou pour les tables et le mobilier de conférence et de direction, utiliser le code ZCCWS.

Envoyer une grille TekniStain et deux échantillons de couleur à votre représentant du service à la clientèle. Il faut prévoir deux (2) semaines pour le processus d'approbation TekniStain. L'échantillon de teinture à bois personnalisée doit être approuvé avant la soumission de la commande. Le décompte du délai d'exécution commence dès que Teknion reçoit de l'acheteur l'approbation finale de l'échantillon.

utilisation de la grille teknistain

Teknion exige du distributeur ou du client qu'il soumette une (1) grille TekniStain par coloris aux fins de concordance.

Chaque teinture à bois personnalisée doit être accompagnée de deux (2) échantillons de couleur (trois [3] aux États-Unis) d'au moins 3 po sur 3 po.

Teknion fournira deux échantillons de couleur pour chaque grille TekniStain soumise. Le client doit apposer sa signature au verso de l'un des échantillons approuvés et conserver l'autre aux fins de référence.

La grille TekniStain en format imprimable et les instructions pour la remplir se trouvent au www.teknion.com/can/fr/products/all-products.

consignes d'entretien

Un entretien régulier du mobilier en préservera l'apparence tout en optimisant sa durée de vie.

teknion dna^{MC}

En raison de la forme et des dimensions particulières des modules dna et des propriétés inhérentes de certains tissus, de légers plis peuvent se former; Teknion ne les considère pas comme des défauts. Dans la plupart des cas, il suffit de passer la main sur le tissu pour le lisser et lui redonner son apparence d'origine.

cloisons en aluminium anodisé

Nettoyage

- Essuyer la surface en aluminium anodisé à l'aide d'une éponge humide pour enlever la saleté. Cela cependant pas les taches ni les égratignures, mais prévient les accumulations de poussières et résidus. Sécher la surface avec une serviette pour éviter que l'eau ne laisse des taches.
- Si la surface présente des traces noires d'oxydation causées par l'abrasion, verser une ou deux gouttes de savon à vaisselle doux dans une tasse d'eau. Tremper une éponge abrasive dans l'eau savonneuse, puis frotter vigoureusement la surface d'aluminium anodisé. Il est important de toujours nettoyer ce type de surface à l'aide d'une surface abrasive et d'un nettoyant doux, car les nettoyants puissants pourraient produire une réaction chimique.
- Rincer la surface en aluminium anodisé avec de l'eau propre, puis la sécher à l'aide de serviettes. Pour des résultats optimaux, faire de grands mouvements et éviter de changer de direction. S'il est impossible de nettoyer complètement la surface d'aluminium, communiquer avec Teknion.

Il est possible d'utiliser de l'huile pour masquer temporairement certaines taches, mais celles-ci risquent de réapparaître lorsque l'huile aura séché. Pour accélérer le séchage de l'eau, on peut y ajouter de l'alcool isopropylique, mais pas d'alcool à friction, qui contient un hydratant pour éviter d'assécher la peau.

tableau blanc

Nettoyage

Il est recommandé d'effacer le tableau après chaque utilisation.

Si les écritures doivent rester sur le tableau, il est recommandé de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Le nettoyage du tableau permet d'éliminer l'accumulation de produits chimiques laissés par les marqueurs effaçables à sec pour ainsi garder la surface en bon état.

Entretien

Ne s'utilise qu'avec des marqueurs effaçables à sec. Ceux-ci permettent tous d'écrire efficacement sur un tableau blanc, mais pourraient s'effacer plus ou moins bien selon leur composition. Ne pas utiliser de marqueurs à faible odeur ni de marqueurs permanents (indélébiles). L'utilisation de marqueurs appropriés permet de prévenir les taches.

Observer les recommandations de nettoyage. Il est recommandé d'effacer le tableau tous les jours avec une brosse prévue à cet effet, et de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Pour enlever l'encre d'un marqueur permanent, passer sur les marques permanentes avec un marqueur effaçable, effacer avec la brosse, puis nettoyer le tableau avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant du marqueur effaçable utilisé.

Problèmes de taches

Certaines écritures restent imprégnées sur le tableau après l'effacement ou le nettoyage.

Pour éviter ce problème, ne pas utiliser de marqueurs permanents ou qui ne sont pas effaçables à sec. Éviter l'utilisation de marqueurs rouge et orange pour faciliter le nettoyage et diminuer le risque de taches.

Pour éviter les taches, observer les recommandations de nettoyage et d'entretien. Toutefois, si des taches restent, suivre les étapes ci-dessous :

Appliquer le nettoyant sur le tableau, l'essuyer avec un essuie-tout, puis laisser sécher. Mélanger du savon à vaisselle Joy^{MD} à de l'eau tiède. Nettoyer le tableau avec un essuie-tout imbibé du mélange, puis essuyer avec un chiffon propre. Répéter cette étape au besoin.

Si les taches persistent, nettoyer avec une petite quantité d'alcool à friction et un chiffon propre et doux.

consignes d'entretien

métal et plastique

Nettoyer régulièrement les surfaces avec de l'eau et du savon doux. Essuyer avec un chiffon propre ou un essuie-tout pour éliminer les marques de savon.

stratifiés source et stratifiés pour panneaux

Pour garder les panneaux en stratifié thermofixés en bon état et préserver leur apparence, suivre les directives suivantes :

- Nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et d'un nettoyant tout usage doux et non abrasif. Pour les taches de café ou de thé et les autres taches difficiles à enlever, utiliser un détergent ménager doux ou une pâte de bicarbonate de soude et d'eau. (N.B. : De 10 à 20 coups de brosse devraient suffire pour enlever la plupart des taches. L'application d'une force excessive ou un brossage trop intense peut endommager la surface.)
- Les abrasifs, comme les tampons rugueux ou les détergents granuleux, peuvent égratigner ou ternir la surface de manière permanente et produire d'autres taches.
- Ne pas poser de casserole, de vaisselle ou d'autres objets chauds sur la surface. Les couteaux et les autres objets coupants utilisés directement sur la surface peuvent aussi l'endommager.

stratifié foundation

Les surfaces en stratifié haute pression sont très résistantes à l'usure, aux égratignures, à l'eau bouillante, aux acides alimentaires, à l'alcool, à l'huile, à la graisse et aux produits chimiques domestiques habituels.

Entretien général

Ces simples précautions préserveront indéfiniment l'aspect d'origine des surfaces :

- Laver la surface à l'aide d'un produit de nettoyage sans résidu et sans bariolage, comme du nettoyant à vitre (à base d'ammoniaque) pour enlever les petites taches (graisses, empreintes, trace de condensation sous un verre, petites bavures).
- Utiliser un nettoyant liquide non abrasif pour enlever les taches superficielles qui ne partent pas à l'eau et au savon.
- Enlever le gros des taches d'encre avec une gomme à effacer avant de nettoyer ce qui en reste par les moyens habituels.
- Ne pas utiliser de nettoyants liquides ou en poudre abrasifs ou granuleux.
- Ne pas utiliser de produits de blanchiment.
- Utiliser une planche à découper en bois pour couper, trancher ou hacher des aliments.
- Installer les électroménagers sur des trépiers ou des sous-plats.

flintwood et placage de bois naturel

Teknion a établi des normes de fabrication rigoureuses afin que son mobilier offre de nombreuses années de service exceptionnel. Comme tout produit naturel, les surfaces en bois du mobilier Teknion peuvent présenter de légères variations de texture et de teinte. Et comme chaque élément de mobilier est unique, on doit s'attendre à ce qu'ils ne soient pas parfaitement identiques.

La beauté des placages Teknion est rehaussée au moyen d'une couche de finition transparente qui résiste à la plupart des liquides domestiques. Le produit de finition contient des inhibiteurs qui préviennent la décoloration des pigments. Toutefois, comme pour tout produit en bois, la finition risque de se décolorer si elle est soumise à une exposition prolongée à une lumière intense.

Nettoyage et polissage

Un simple nettoyage à l'aide d'un chiffon sec (dans le sens du fil) suffit dans la plupart des cas. Éviter toutefois de frotter en cercle ou dans le sens contraire du fil afin de ne pas abîmer les surfaces. En cas de souillure importante, ajouter du savon doux à l'eau. Éviter les cires et les polis à meubles, qui peuvent créer des dépôts ou accentuer le lustre du mobilier.

Entretien général

- Nettoyer immédiatement tout liquide renversé en le tamponnant plutôt qu'en l'essuyant. remove any spilled liquids immediately with a blotting rather than a wiping action.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter d'exposer les meubles à la chaleur, au froid ou à l'humidité extrêmes.
- Bien que la finition des surfaces soit résistante aux brûlures, le bois sous-jacent ne l'est pas et risque d'être abîmé par une brûlure (de cigarette par exemple).
- Éviter d'exposer les meubles au plein soleil. Les surfaces sont traitées contre la décoloration, mais le bois sous-jacent risque d'être abîmé par une exposition prolongée.
- Placer un sous-main sous les appareils mécaniques installés sur le mobilier, car le caoutchouc et l'huile peuvent endommager les surfaces de manière permanente.
- Épousseter régulièrement les surfaces avec un chiffon propre, doux et sec.

placage blanc

Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide. Nettoyer les taches avec de l'eau et du savon ou avec du nettoyant à vitre.

Ne pas exposer les placages à des produits chimiques puissants.

Pour les taches tenaces, utiliser un nettoyant abrasif et frotter doucement dans un mouvement circulaire à l'aide d'un tampon Scotch-Brite^{MD}.

consignes d'entretien (suite)

marbre

Le marbre est recouvert d'une couche de scellant qui contribue à protéger cette pierre naturelle contre les taches et la décoloration.

La surface de marbre naturel est très poreuse et absorbe facilement l'humidité. Toujours poser les verres sur des sous-verre, surtout s'ils contiennent de l'alcool ou des jus d'agrumes. Beaucoup d'aliments et de boissons contiennent des acides qui peuvent marquer ou ternir la surface. Ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface de marbre.

Essuyer immédiatement les taches ou les dégâts avec de l'eau et un chiffon doux et propre. Du savon doux peut être ajouté à l'eau. Assécher avec un chiffon doux et propre ou avec un essuie-tout doux pour éliminer les marques. Ne pas utiliser de nettoyant ou de chiffon abrasif.

L'application annuelle d'une couche de scellant préservera la beauté de la surface de marbre.

éléments vitré

Un entretien approprié permettra de préserver indéfiniment la transparence des panneaux vitrés. Il convient toutefois de prendre certaines précautions pour ne pas les égratigner ou les exposer à des objets très chauds qui risqueraient d'abîmer leur surface.

Nettoyage

Nettoyer les éléments vitrés à l'eau tiède avec un savon ou un détergent doux et un chiffon doux, sans exercer de pression. Rincer à l'eau claire et essuyer en tamponnant la surface avec un chiffon humide ou un chamois.

La graisse, l'huile et le goudron se nettoient avec de l'hexane, du naphta aliphatique ou du kérosène de bonne qualité, que l'on trouve dans les quincailleries et les magasins de peinture.

Suivre les recommandations des fabricants.

Il faut nettoyer immédiatement toute pellicule d'huile laissée par un solvant.

Ne pas utiliser de nettoyant à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

Époussetage

Épousseter les surfaces avec un chiffon doux et humide ou un chamois. L'emploi d'un chiffon sec ou rugueux risque d'égratigner les surfaces.

Polissage

Protéger les éléments vitrés et préserver le lustre de leurs surfaces par un cirage occasionnel avec de la cire en pâte pour automobile. Appliquer une couche mince et uniforme avec un chiffon doux et propre, puis polir la surface avec un chiffon de flanelle, sans exercer de pression. Passer ensuite un chiffon humide afin d'éliminer l'électricité statique susceptible de capter la poussière.

Verre peint sur l'envers

Nettoyer délicatement – sans frotter – les éléments vitrés peints sur l'envers avec de l'eau, du savon et un chiffon propre, doux et non pelucheux. Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres peuvent adhérer aux motifs de la surface.

Ne pas utiliser de nettoyant à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

panneaux vitrés altos et optos

Utiliser un mélange de savon doux et de détergent ou une solution légèrement acide (vinaigre et eau). Le Windex et les produits similaires font aussi l'affaire. Ne pas utiliser de produits puissants, abrasifs ou alcalins.

Appliquer le mélange à un linge propre et lisse. Faire attention à ne pas rayer le verre avec les particules de saleté rugueuses ramassées par le linge. Ne pas utiliser de grattoir ni d'outil en métal pour éliminer les résidus et les taches tenaces.

Rincer abondamment à l'eau claire dès le nettoyage terminé (pour de meilleurs résultats, utiliser de l'eau distillée).

Enlever rapidement l'excédent d'eau avec une raclette propre de qualité de laquelle on aura préalablement retiré tous les débris pour éviter d'endommager le verre.

vitrage skyline

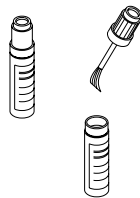
NE PAS NETTOYER LES ZONES GRAVÉES PENDANT LES 30 JOURS SUIVANT L'INSTALLATION! Pour entretenir le vitrage, le nettoyer délicatement – sans frotter – avec un chiffon propre, doux et non pelucheux, et une solution de quatre mesures d'eau pour une mesure de vinaigre. NE PAS UTILISER DE NETTOYANT À BASE D'AMMONIAQUE! Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres adhèrent aux motifs de la surface, ce qui affecte la qualité de la protection assurée par la couche de scellant. Le frottement excessif et les nettoyants abrasifs peuvent endommager le scellant et annuler la garantie.

trousses de retouche

Teknion propose deux types de trousses de retouche : une bouteille avec un pinceau (peinture), ou un crayon, selon le fini à retoucher.

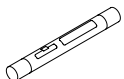
KT100 – Bouteille avec pinceau, pour les finitions suivantes :

Foundation
Mica
Accent
Couleurs de peinture de la gamme
Classement et rangement



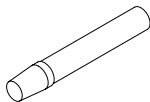
KT401 – Crayon, pour les finitions suivantes :

Stratifié pour panneaux
Flintwood
Placages de bois naturel



KT402 – Marqueur, pour les finitions suivantes :

Flintwood
Placage de bois naturel



Commande des trousses de retouche

Les trousses de retouche peuvent être commandées au moyen du logiciel de prise de commandes de la gamme Leverage.

mode d'emploi de la trousse de retouche

Avant de commencer

S'assurer que la surface est propre, sèche, et exempte de graisse et d'huile. Au besoin, utiliser un solvant doux et un chiffon propre pour essuyer la surface. N.B. : Les trousses de retouche ne devraient être utilisées que sur de petites marques et égratignures. Elles ne sont pas destinées aux grandes surfaces ni aux entailles profondes.

Utilisation du petit pinceau (KT100)

Toujours agiter la bouteille pendant au moins une minute après que les billes ont commencé à cliqueter. Si la peinture n'est pas bien mélangée, la couleur ne conviendra pas. (Ne pas essayer de mélanger tout le dépôt qui s'est formé au fond de la bouteille. Il ne se mélangera jamais parfaitement.) S'assurer que le contenant est bien fermé avant de l'agiter.

Tremper le pinceau aussi profondément que possible dans la bouteille.

Retirer lentement le pinceau de la bouteille. L'essuie-pinceau monté sur le goulot, et qui en réduit le diamètre, retient le surplus de peinture et prévient les coulures.

Peindre en douceur. Appuyer très légèrement le pinceau sur le substrat. Éviter de retoucher la peinture humide avec le pinceau. Ne pas essayer de retoucher la peinture plus de deux minutes après son application.

Boucher la bouteille après avoir terminé.

Utilisation du crayon (KT401)

Appliquer en frottant simplement en tous sens la pâte mi-dure sur le substrat défectueux ou endommagé.

Une fois l'application terminée, enlever le surplus en nivelant avec soin à l'aide d'une carte de plastique moyennement flexible. Une vieille carte bancaire fait l'affaire. Finir à l'aide d'un linge non pelucheux afin d'essuyer tout surplus restant. Un essuie-tout peut également convenir.

Utilisation du marqueur (KT402)

Bien agiter le marqueur pour un résultat optimal. Appuyer la pointe sur la surface endommagée pour que le produit commence à couler. Veiller à ce que la pointe ne soit pas trop saturée. Appliquer en douceur, et faire attention à ne pas former une flaque. Étendre doucement le produit avec le doigt pour que la couleur se fonde au reste de la surface.

teknion

www.teknion.com

FR 23-02

© Teknion 2026

Les marques suivies de ^{MD} et ^{MC} sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales ou sont utilisées sous licence par celles-ci.

Certains brevets peuvent être en instance.

Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés. Communiquez avec votre représentant Teknion pour connaître leur disponibilité.

FEB26-FIN-FR