

architectural
complements

guide des applications

24.II.2025

teknion



QU'EST-CE QUE ARCHITECTURAL COMPLEMENTS . . .	5
GUIDE DES APPLICATIONS	7
INDEX	91
GUIDE DES PRIX	93

sommaire de la mise à jour

Veillez noter que les guides des applications et des prix Architectural Complements ont été mis à jour. Le sommaire ci-dessous trace les grandes lignes de cette mise à jour et peut servir de référence.

produits modifiés

Les augmentations de prix de novembre ont été intégrées.

Veillez prendre note que les premières commandes de nouveaux produits seront acceptées à partir du 24 novembre 2025. Tous les logiciels seront également mis à jour à cette date. Veuillez communiquer avec votre représentant du Service à la clientèle de Teknion pour toute question relative à la présente mise à jour.

qu'est-ce que architectural
complements

qu'est-ce que architectural complements

qu'est-ce que architectural complements

Architectural Complements rassemble des éléments qui viennent mettre en valeur et rehausser les systèmes de cloisons existants de notre gamme Architectural Interiors.

Architectural Complements propose une sélection de produits triés sur le volet, qui simplifie et centralise la spécification et la connaissance des applications. Cette gamme devrait grandir au fil du temps pour répondre aux besoins changeants des designers et des espaces intérieurs.

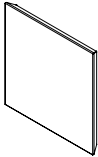
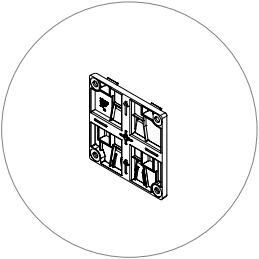
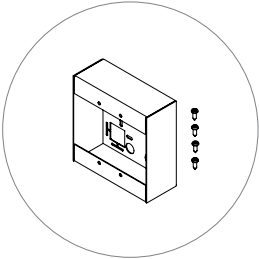
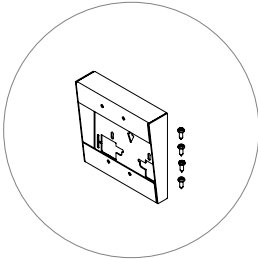
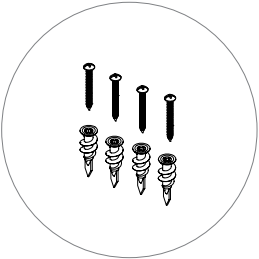
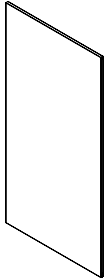
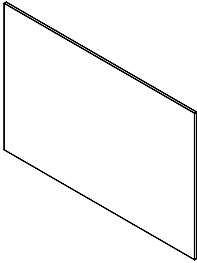
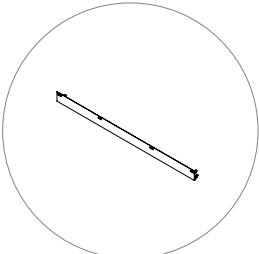
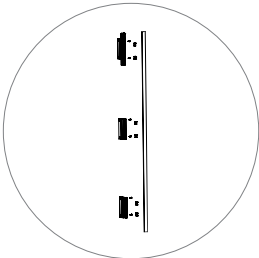
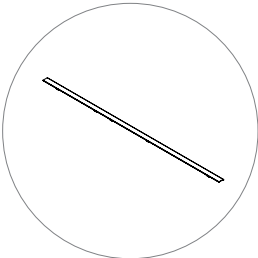


guide des applications

guide des applications

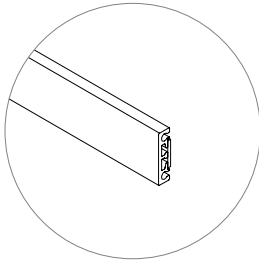
TABLEAUX D'ENSEMBLE	8
ÉLÉMENTS INSONORISANTS	12
MONTANTS	51
TABLEAUX D'ÉCRITURE	72
MONTANTS	89

éléments insonorisants

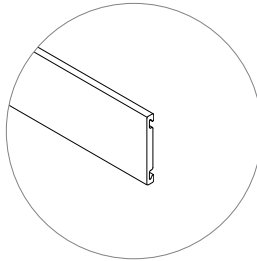
Articulate	<p>F C A A T Carreau insonorisant Articulate</p> 	<p>F C A F B Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate</p> 	<p>F C A O B Ferrure décalée Articulate</p> 
	<p>F C A T B Ferrure inclinée Articulate</p> 	<p>F C A I K Trousse d'installation Articulate</p> 	
Clarify	<p>F C C P P Panneau en tissu Clarify – vertical</p> 	<p>F C C P L Panneau en tissu Clarify – horizontal</p> 	<p>F C C H R Rail horizontal Clarify</p> 
	<p>F C C V T Garniture verticale Clarify</p> 	<p>F C C T T Garniture supérieure Clarify</p> 	

montants

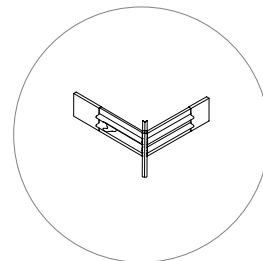
F C M N Montant rectiligne de
1 po x 1 po



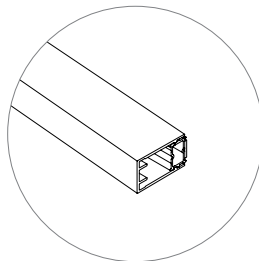
F C M D Montant de porte
rectiligne de 1 po x 1 po



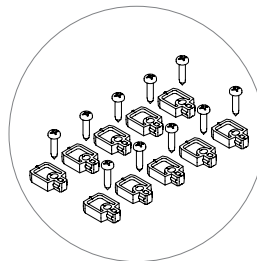
F C M H Assemblage en coin
horizontal pour montants
de 1 po x 1 po



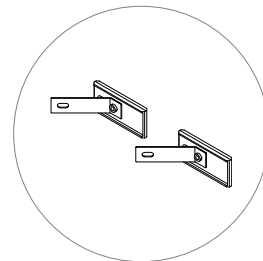
F C M I Montant rectiligne de
4 po x 1 po



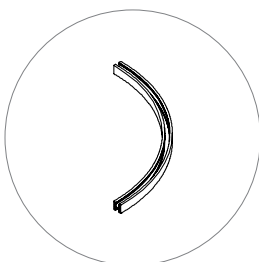
F C M K Ensemble d'agrafes pour
montant de 4 po x 1 po



F C M Z Assemblage en coin
horizontal pour montants
de 4 po x 1 po

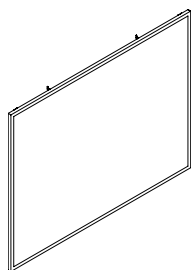


F C M R Montant courbé de
1 po x 1 po

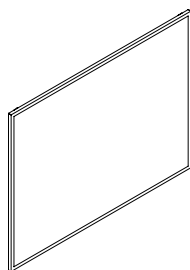


tableaux d'écriture

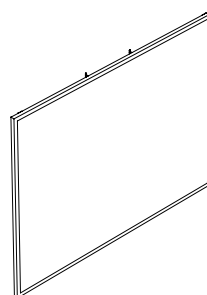
F C G A Tableau d'écriture en verre
peint sur l'envers – Altos



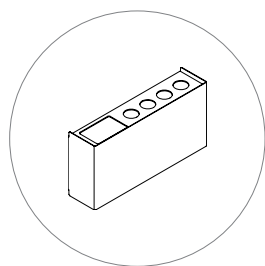
F C G P Backpainted Glass
Markerboard - POD
Application



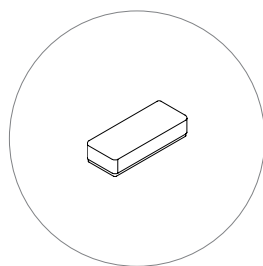
F C G W Backpainted Glass
Markerboard - Drywall
Application



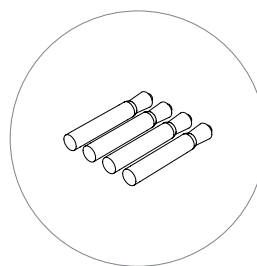
F C G H Markerboard Marker
Holder



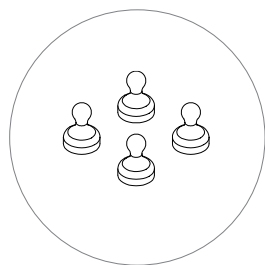
F C G E Markerboard Eraser Brush



F C G M Markerboard Markers

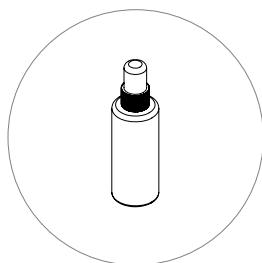


F C G R Ensemble d'aimants de
terres rares



accessoires

F C A K Activateur



introduction aux éléments insonorisants

Voici un survol des principes fondamentaux de la gamme d'éléments insonorisants Architectural Complements.



productivité et bien-être

Le programme d'insonorisation comprend des panneaux et carreaux d'absorption acoustique que l'on fixe à une structure ordinaire. Voilà qui favorise d'une part l'intelligibilité des conversations lors des réunions et des téléconférences, et d'autre part la concentration pour accomplir des tâches exigeantes.

espaces doux et texturés

Le programme d'insonorisation utilise les collections de tissus de Teknion et de Luum, qui ajoutent un confort visuel aux pièces garnies de multiples surfaces dures. La diversité de textures et de couleurs permet de rehausser n'importe quel espace intérieur.

liberté de composition

Comme ils se fixent directement aux surfaces du bâtiment, les panneaux se placent dans une multitude d'endroits et de directions, laissant libre cours à la créativité. Et les compositions sont d'autant plus nombreuses qu'il est possible de combiner différents finis.

introduction aux éléments insonorisants (suite)

articulate – carreau insonorisant



clarify – panneau insonorisant



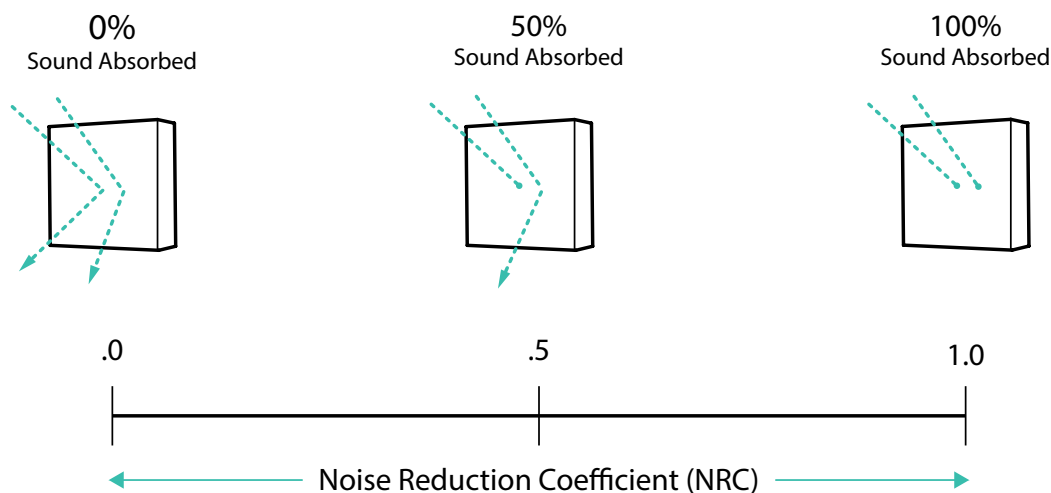
comprendre les éléments insonorisants – CRB

Coefficient de réduction du bruit (CRB)

Le CRB sert à mesurer la capacité d'un matériau de surface à absorber l'énergie émise par des ondes sonores à des fréquences de 250 Hz, 500 Hz, 1 000 Hz et 2 000 Hz.

Puisque ces fréquences correspondent grosso modo à celles de la parole humaine, on peut considérer que le CRB représente la capacité d'un obstacle à absorber l'énergie émise par la parole humaine.

Le CRB est évalué sur une échelle de 0 à 1; un CRB de 0 indique que le matériau reflète parfaitement l'énergie (donc une faible réduction du bruit), et un CRB de 1 indique que le matériau absorbe parfaitement l'énergie sonore dans cette plage de fréquences.



L'échelle ci-dessous indique le CRB des produits Articulate et Clarify comparativement aux matériaux de construction courants. Pour des exemples d'applications de chaque produit, consulter la section correspondante dans le présent guide.



* Il est possible d'obtenir un CRB supérieur à 1 en raison de la méthode de calcul. La surface utilisée dans le calcul ne comprend pas les côtés du matériau, qui peuvent aussi absorber le son pendant l'essai, ce qui peut produire un nombre supérieur à 1. La performance des produits Articulate dépend de la ferrure et de la composition choisies.

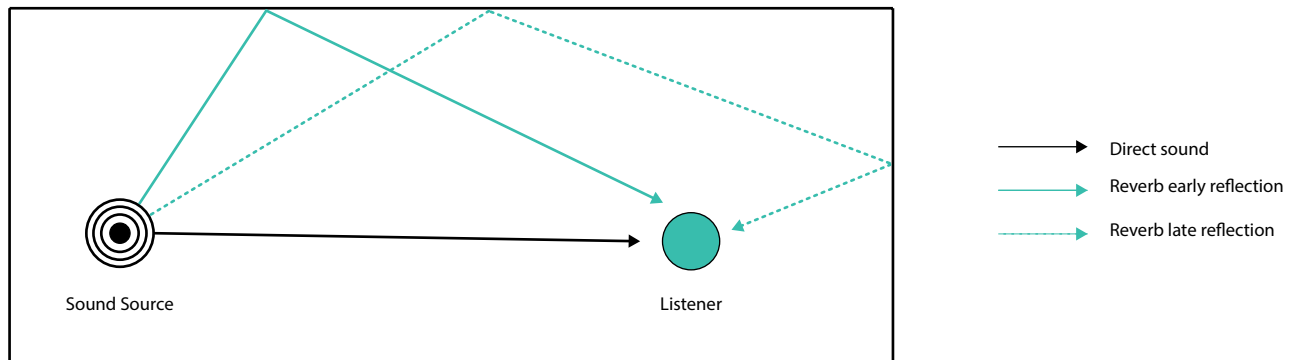
comprendre les éléments insonorisants – réverbération

réverbération

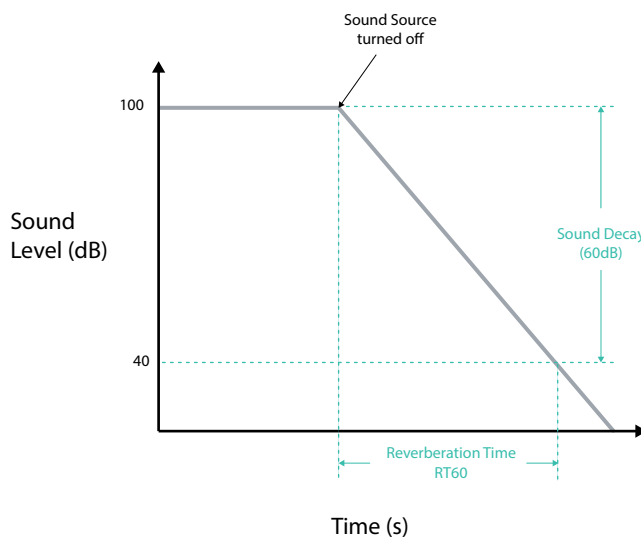
La réverbération est le prolongement du son résultant du rebondissement des ondes sonores sur les murs, plafonds, planchers et autres objets dans l'espace.

Lorsque les ondes sonores s'accumulent, il devient difficile d'entendre les conversations.

En réduisant la réverbération, on améliore la qualité sonore et la communication dans l'espace.



Le RT60 (Reverberation Time 60) est le temps qu'une onde sonore de 500 Hz met à s'atténuer de 60 dB.



Pour assurer l'intelligibilité et la clarté d'une conversation dans un bureau, il est recommandé d'avoir comme objectif un RT60 de 0,5 à 1,0 s.

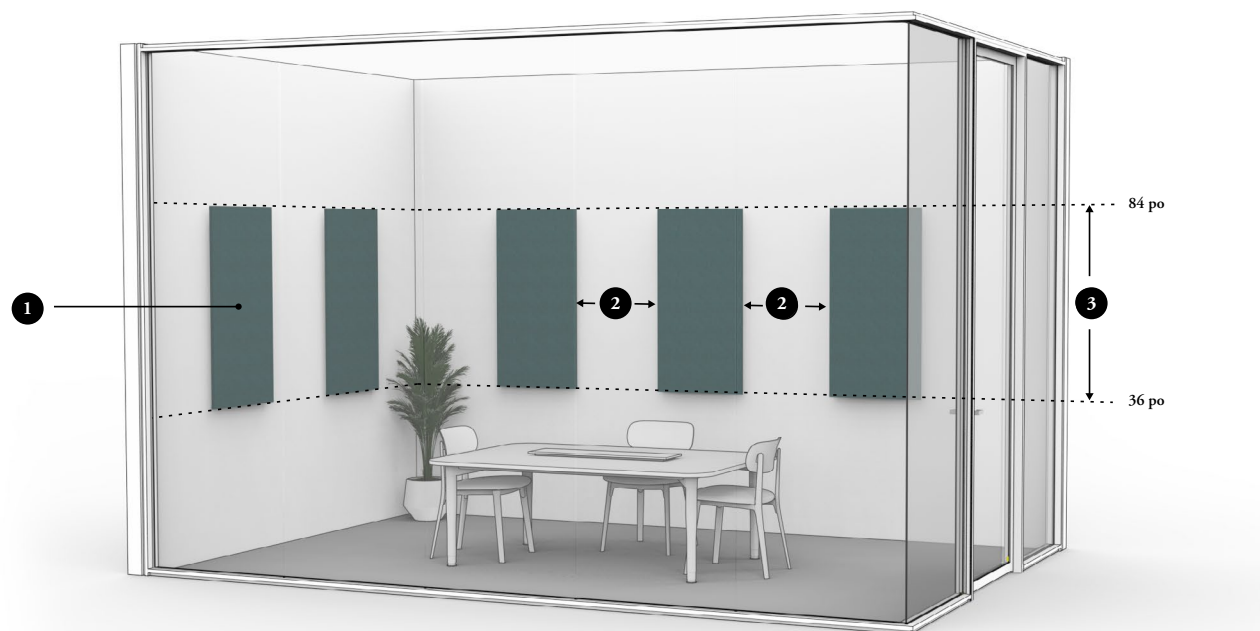
On ajoute donc des produits insonorisants en quantité suffisante pour atteindre cet objectif. L'ajout de carreaux et de panneaux insonorisants ayant un CRB élevé est l'un des éléments d'une solution complète pour obtenir une acoustique optimale dans un espace donné.

comprendre les éléments insonorisants – disposition

disposition

La disposition des carreaux et panneaux insonorisants dans un espace peut jouer sur l'efficacité de l'absorption acoustique.

Utiliser les lignes directrices suivantes pour mieux déterminer l'emplacement des carreaux et panneaux insonorisants dans votre espace afin d'en optimiser l'efficacité.



- ❶ Murs parallèles
- ❷ Espacement
- ❸ Zone de conversation

murs parallèles

En présence de murs parallèles, l'idéal est d'installer des panneaux sur au moins l'un d'eux pour réduire la réverbération.

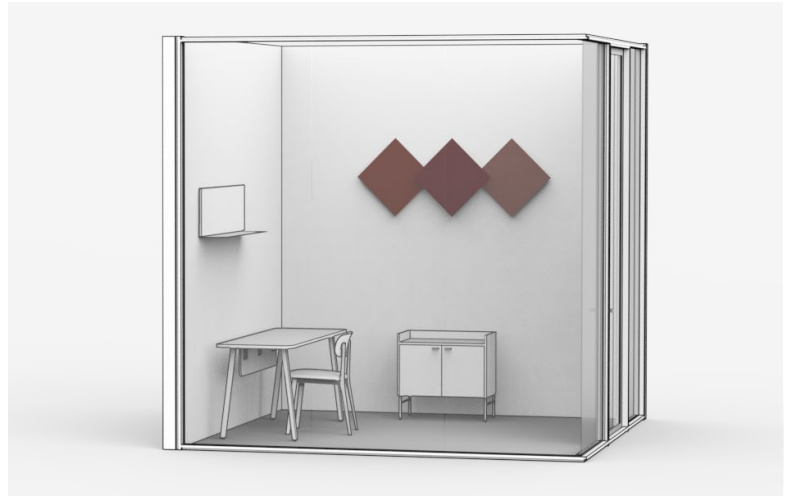
espacement

Les panneaux sont plus efficaces lorsqu'ils sont espacés, ce qui est pratique lorsqu'on ne peut en installer qu'un certain nombre dans l'espace.

zone de conversation

Les panneaux sont plus efficaces lorsqu'ils sont installés à la hauteur où ont lieu les conversations. Dans cette optique, on place généralement les panneaux à une hauteur de 36 po à 84 po au-dessus du sol.

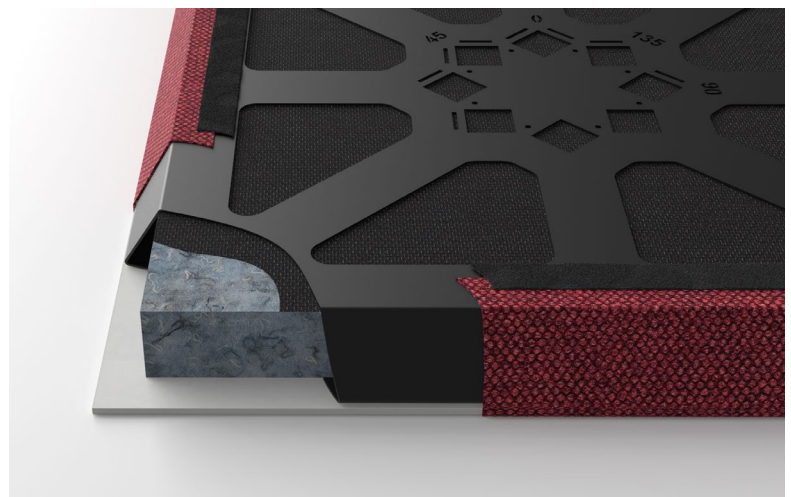
Articulate est un système de carreaux insonorisants conçu pour les petites et moyennes pièces. Il optimise l'absorption acoustique en créant un effet de profondeur ou de superposition avec les carreaux grâce à l'utilisation de différents types de ferrures.



Articulate est un carreau unique pouvant être disposé en carré ou en losange. La ferrure de fixation permet une installation affleurante, décalée ou inclinée dans diverses directions, procurant un nombre illimité de compositions.



Articulate est en saillie du mur de 1 7/8 po à 4 7/16 po selon la ferrure. Les carreaux peuvent être en tissu, en fibre de verre ou en coton isolant dans un cadre en acier assurant une absorption acoustique optimale.



idées d'aménagements articulate

Les illustrations suivantes montrent des exemples de compositions possibles avec les carreaux insonorisants Articulate.



Carrés décalés et affleurants



Carrés décalés et affleurants



Losanges affleurants



Losanges décalés et affleurants

idées d'aménagements articulates

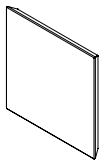
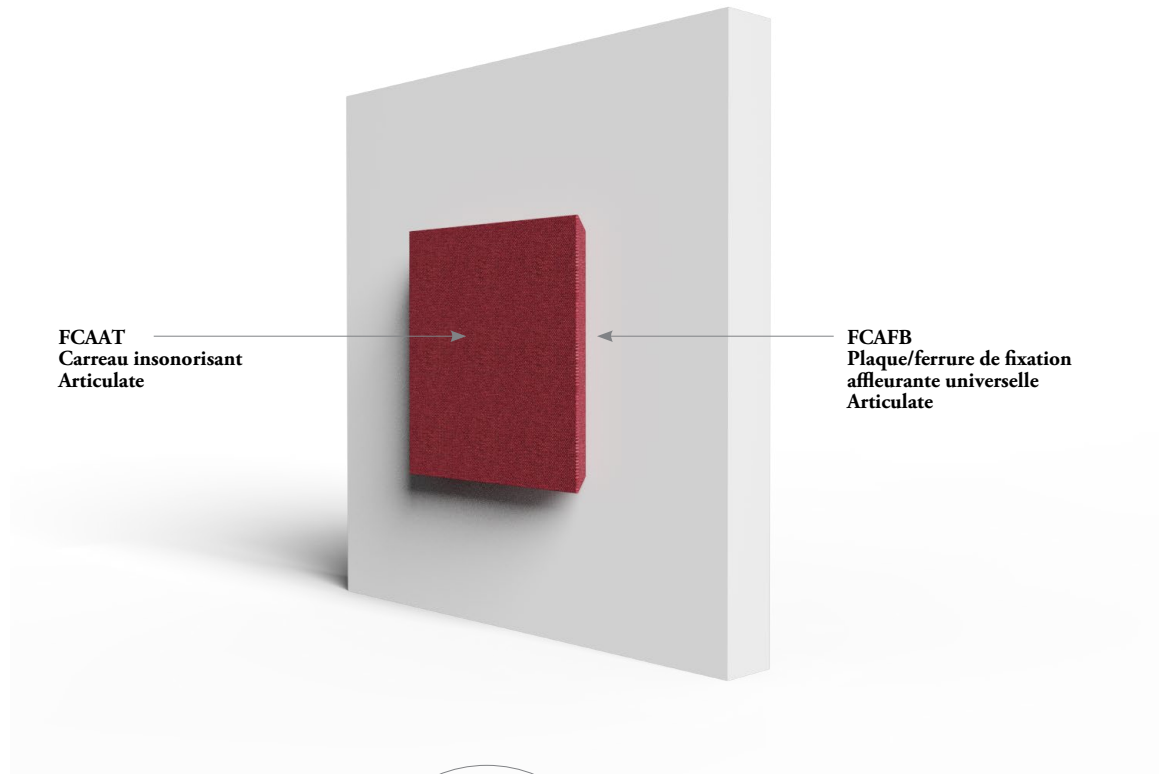


Carrés inclinés vers le haut et vers le bas



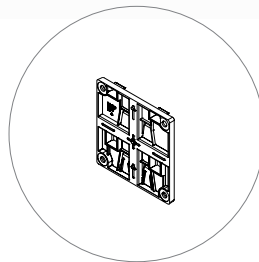
Losanges inclinés vers le haut

Articulate se compose des éléments suivants.



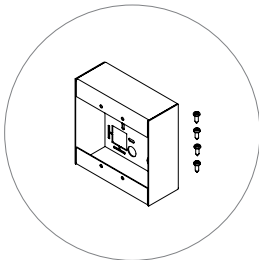
Carreau insonorisant Articulate (FCAAT)

- Carreau en tissu pouvant être tourné pour changer la forme et le sens du tissu :
 - Carré à 0° et à 90°
 - Losange à 45° et à 135°
- Hauteur nominale de 18 po
- Largeur nominale de 18 po
- Finition : Tissue pour panneaux (choix limité)



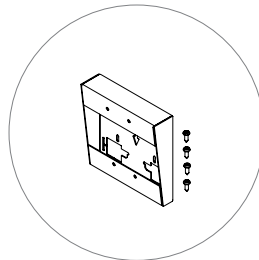
Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate (FCAFB)

- Ferrure pour installation affleurante du carreau
- Fonctionne avec tous les types d'installation de carreau



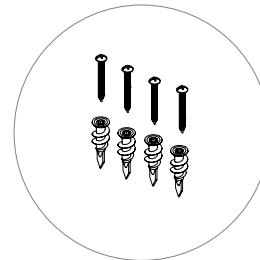
Ferrure décalée Articulate (FCAOB)

- Ferrure pour une installation décalée du carreau



Ferrure inclinée Articulate (FCATB)

- Ferrure pour installation inclinée du carreau
- Inclinaison vers le haut, le bas, la gauche ou la droite



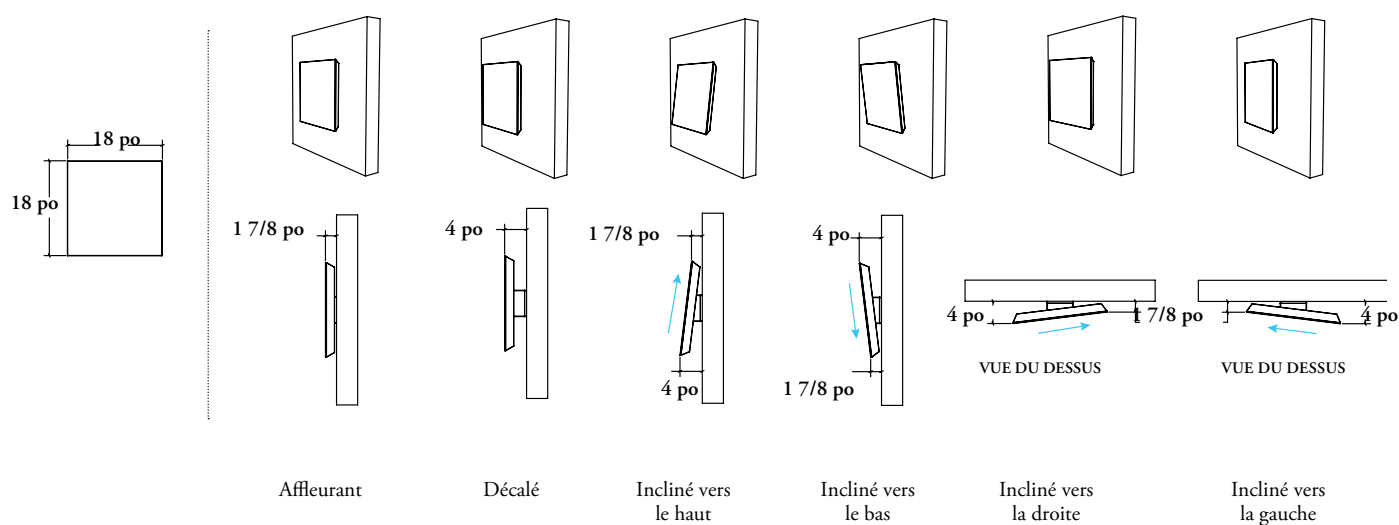
Trousse d'installation Articulate (FCAIK)

- Comprend quatre vis n° 8, quatre douilles à expansion et huit rondelles
- Trousse optionnelle d'installation pour ferrure de fixation universelle

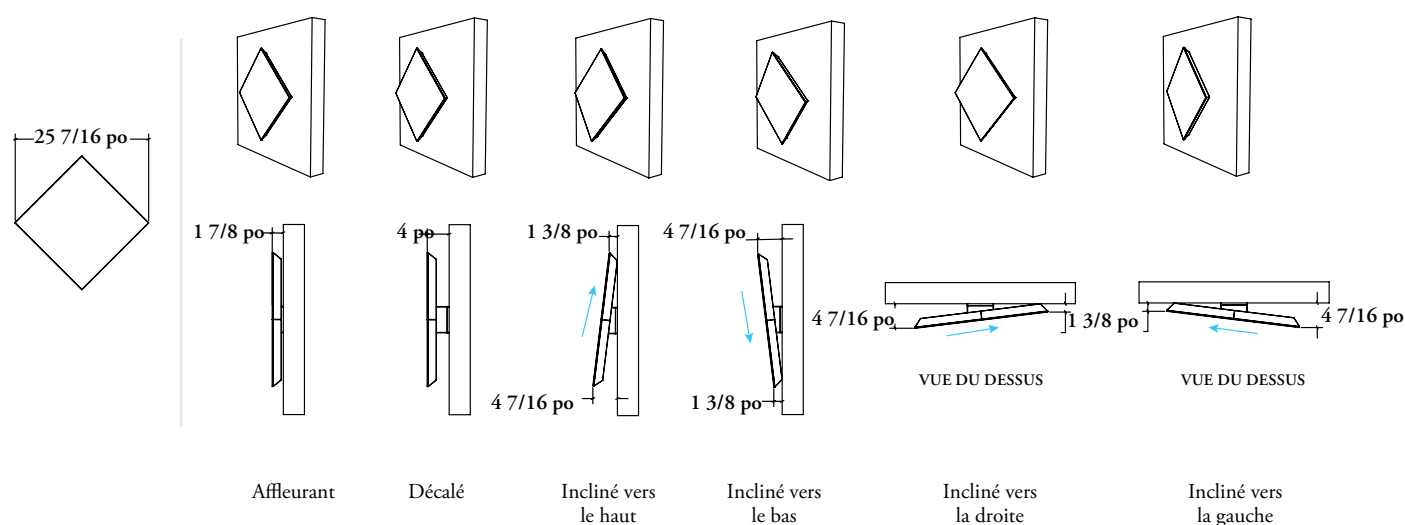
types et dimensions des carreaux articulate

Les illustrations suivantes montrent les types de carreaux Articulate et leurs dimensions.

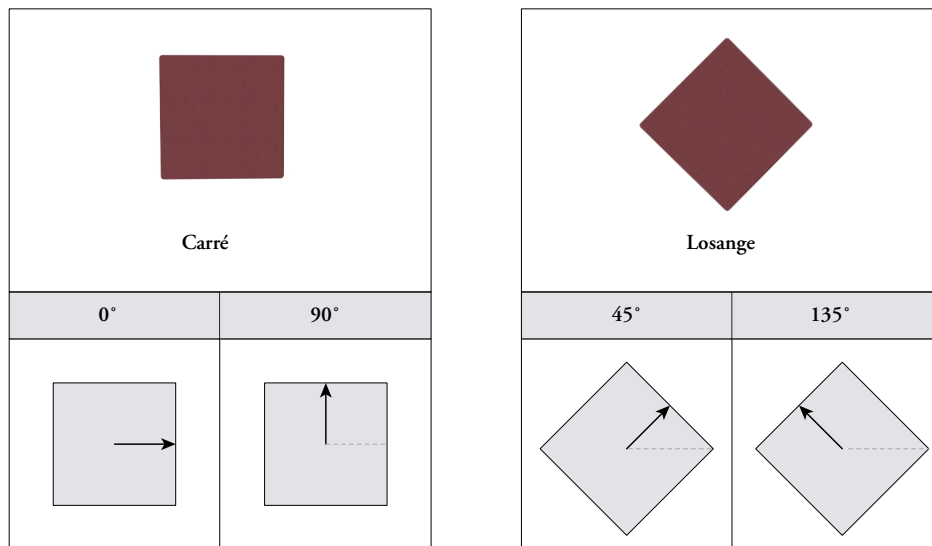
carré



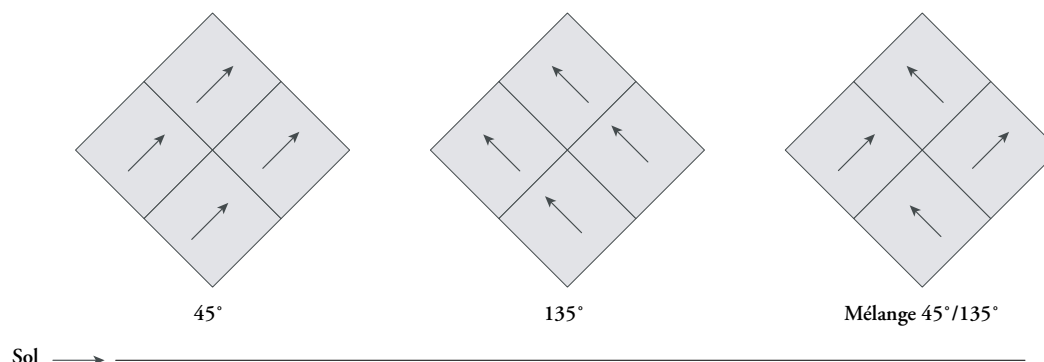
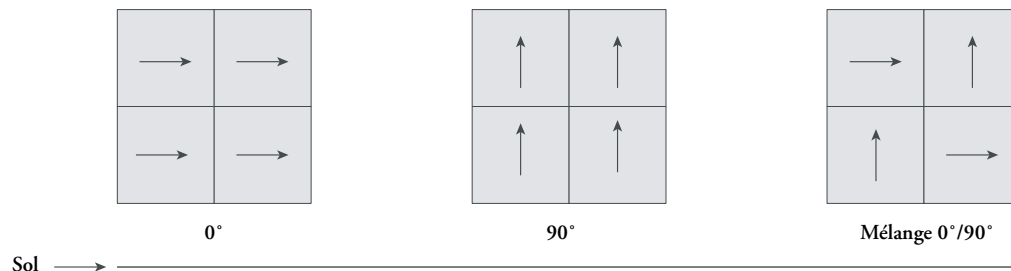
losange



Les illustrations suivantes indiquent le rapport entre la rotation du carreau Articulate, sa forme et le sens du tissu.


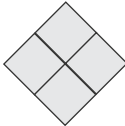
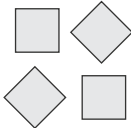


Les illustrations suivantes montrent des exemples de motifs créés avec le sens du tissu.



aménagements avec articulate (suite)

Le tableau suivant montre les compositions possibles ou non avec les carreaux Articulate.

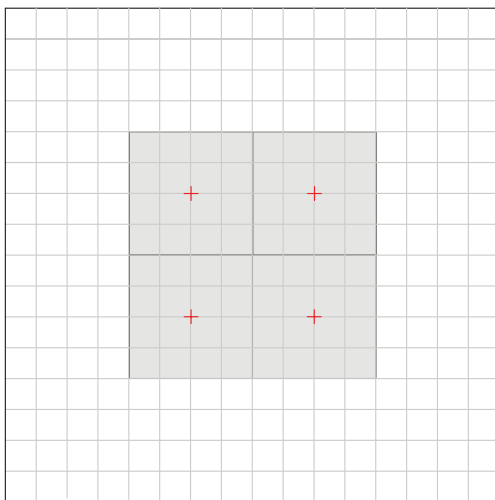
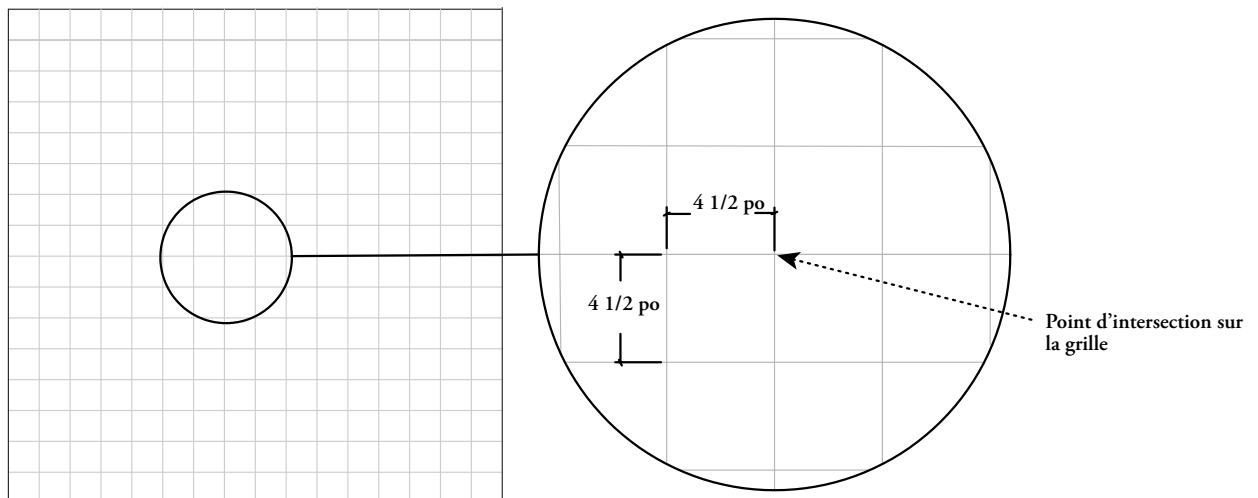
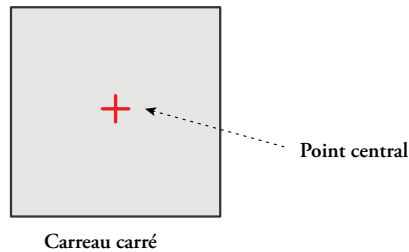
TYPE	EXEMPLE	POSSIBLE	NOTES
Carrés		✓	Compositions avec carrés seulement.
Losanges		✓	Compositions avec losanges seulement.
Carrés et losanges		✗	Compositions avec carrés et losanges.

aménagements avec articulate (suite)

Pour créer des compositions avec des carrés, il faut placer les carreaux à intervalles de $4\frac{1}{2}$ po, comme l'indique la grille ci-dessous. Les pages suivantes expliquent plus en détail les règles de disposition de chaque type de carreau.

Les carrés gris et les croix rouges représentent respectivement les carreaux et leur point central, pour vous aider à comprendre comment disposer et espacer les carreaux afin de créer la composition.

Les points centraux doivent se trouver sur des points d'intersection de la grille afin d'assurer un espacement adéquat.

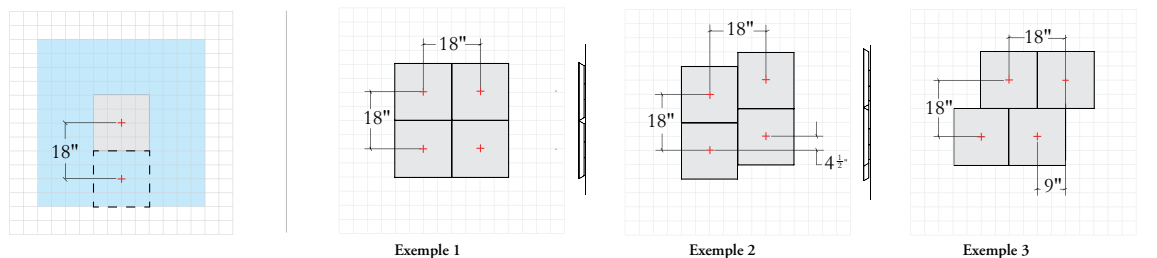


aménagements avec articulate (suite)

Les illustrations suivantes montrent les règles de disposition pour les compositions Articulate avec carrés.

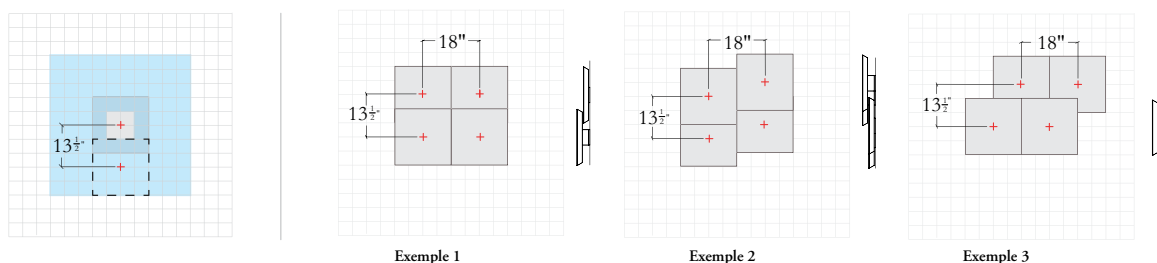
Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition sans superposition.

Les lignes de la grille dans les exemples sont à intervalles de $4\frac{1}{2}$ po.



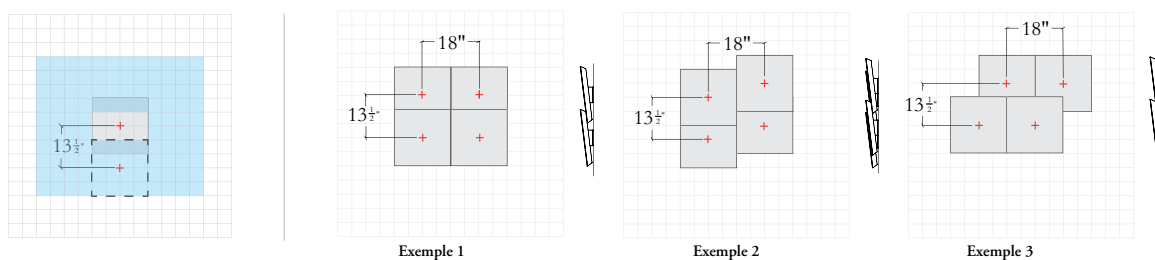
Tous les types de carreaux peuvent être placés à 18 po ou plus du centre de la zone bleue.

Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition avec superposition.

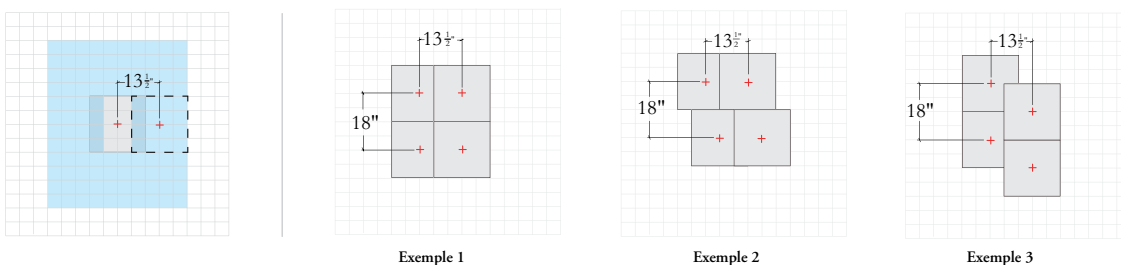


Un carreau décalé peut être placé par-dessus un carreau affleurant à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.

Un carreau affleurant peut être placé sous un carreau décalé à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.



Un carreau incliné vers le haut ou vers le bas peut être placé par-dessus un carreau incliné vers le haut ou vers le bas du même type à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.



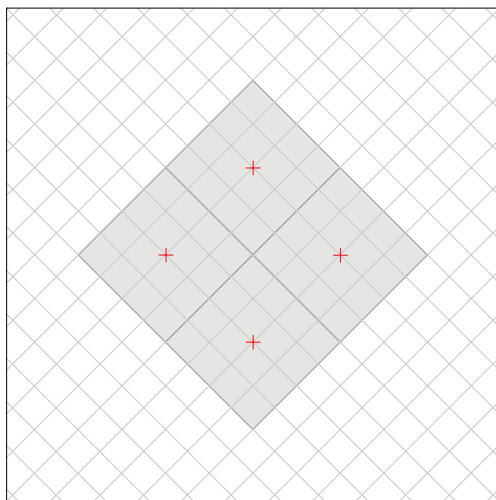
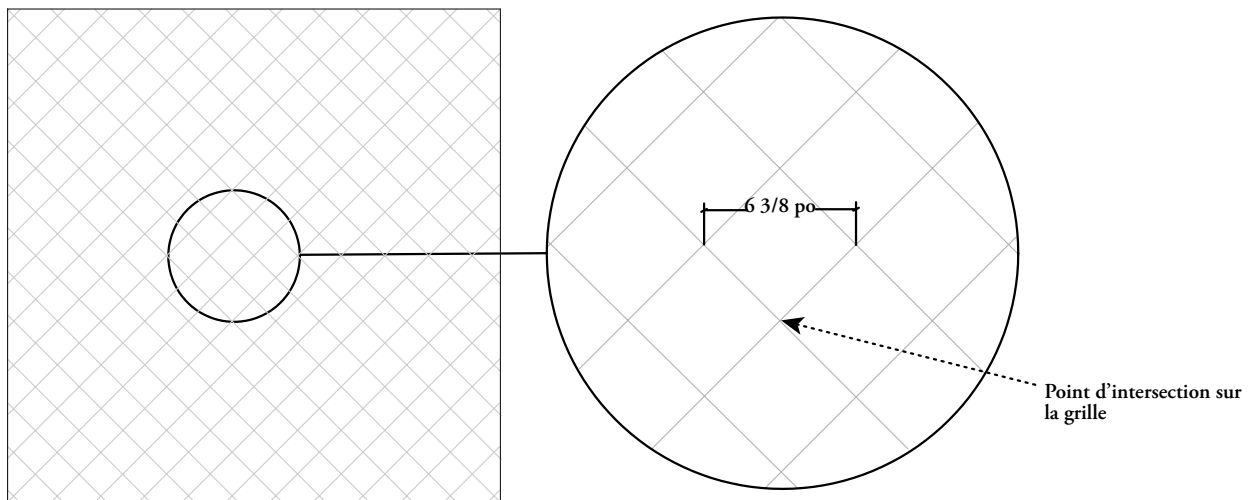
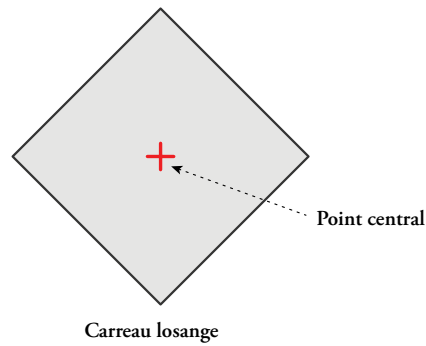
Un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite peut être placé par-dessus un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite du même type à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.

aménagements avec articulate (suite)

Pour créer des compositions avec des losanges, il faut placer les carreaux à intervalles de $6 \frac{3}{8}$ po, comme l'indique la grille ci-dessous. Les pages suivantes expliquent plus en détail les règles de disposition de chaque type de carreau.

Les losanges gris et les croix rouges représentent respectivement les carreaux et leur point central, pour vous aider à comprendre comment disposer et espacer les carreaux afin de créer la composition.

Les points centraux doivent se trouver sur des points d'intersection de la grille afin d'assurer un espacement adéquat.

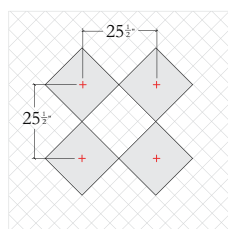
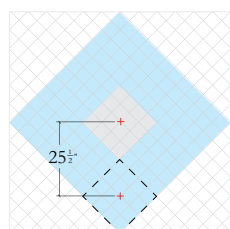


aménagements avec articulate (suite)

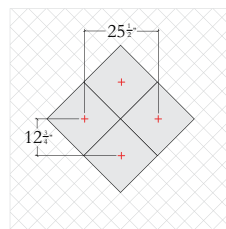
Les illustrations suivantes montrent les règles de disposition pour les compositions Articulate avec losanges.

Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition sans superposition.

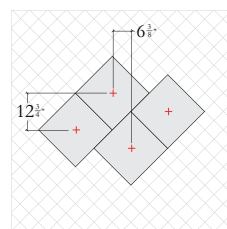
Les lignes de la grille dans les exemples sont à intervalles de $6 \frac{3}{8}$ po.



Exemple 1



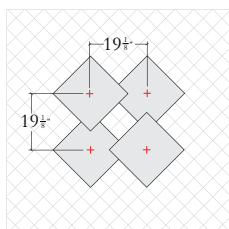
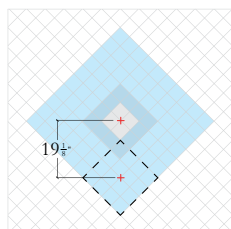
Exemple 2



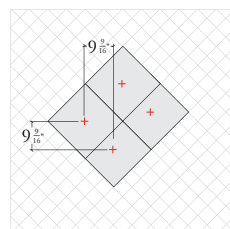
Exemple 3

Tous les types de carreaux peuvent être placés de manière adjacente dans la zone bleue, avec un espace d'au moins $25 \frac{1}{2}$ po entre les points centraux des carreaux alignés à la verticale ou à l'horizontale.

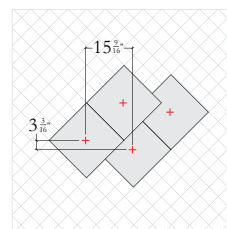
Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition avec superposition.



Exemple 1

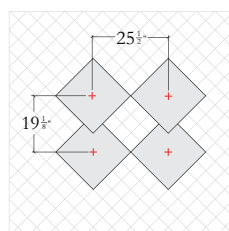
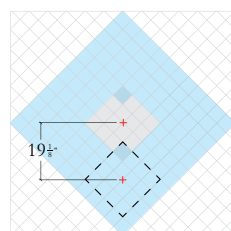


Exemple 2

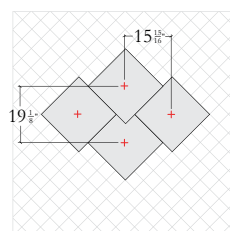


Exemple 3

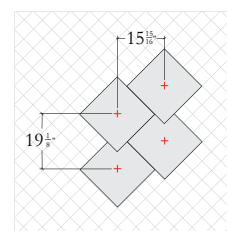
Un carreau décalé peut être placé par-dessus un carreau affleurant dans la zone bleue, avec un espace d'au moins $19 \frac{1}{8}$ po entre les points centraux des carreaux adjacents alignés à la verticale ou à l'horizontale.



Exemple 1

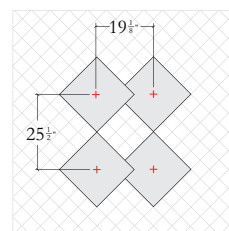
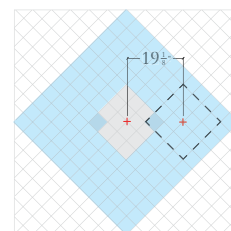


Exemple 2

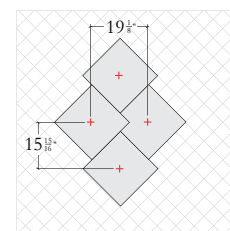


Exemple 3

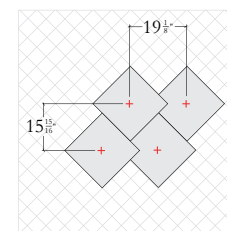
Un carreau incliné vers le haut ou vers le bas peut être placé par-dessus un carreau incliné vers le haut ou vers le bas du même type à $19 \frac{1}{8}$ po ou plus du centre de la zone bleue..



Exemple 1



Exemple 2

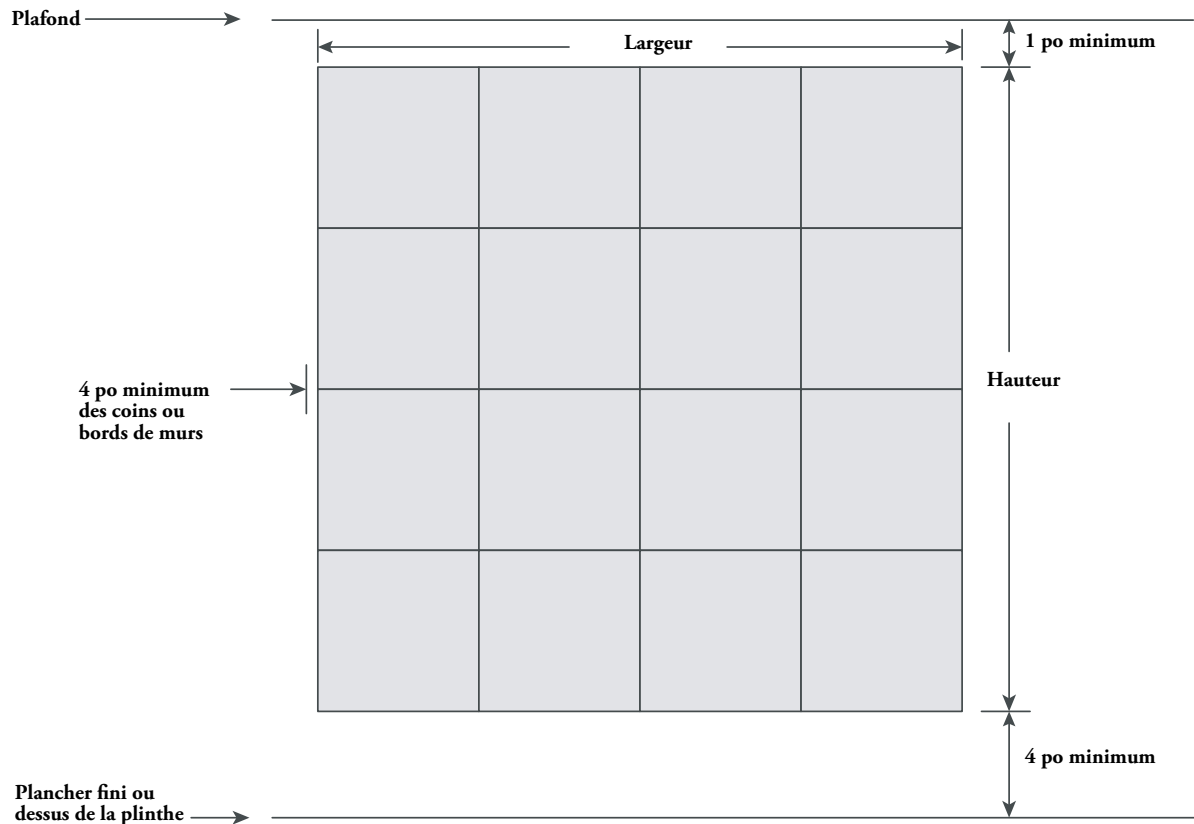


Exemple 3

Un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite peut être placé par-dessus un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite du même type à $19 \frac{1}{8}$ po ou plus du centre de la zone bleue.

aménagements avec articulate (suite)

Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Articulate quant à la composition et la disposition des carrés par rapport aux éléments du bâtiment.

**Largeur**

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions à carrés.

Profondeur

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux carreaux adjacents.

Hauteur

Il n'y a aucune limite de hauteur pour les compositions à carrés.

Plafond

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

Plancher ou plinthe

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

Coin ou bord d'un mur

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

Dénivellation du site

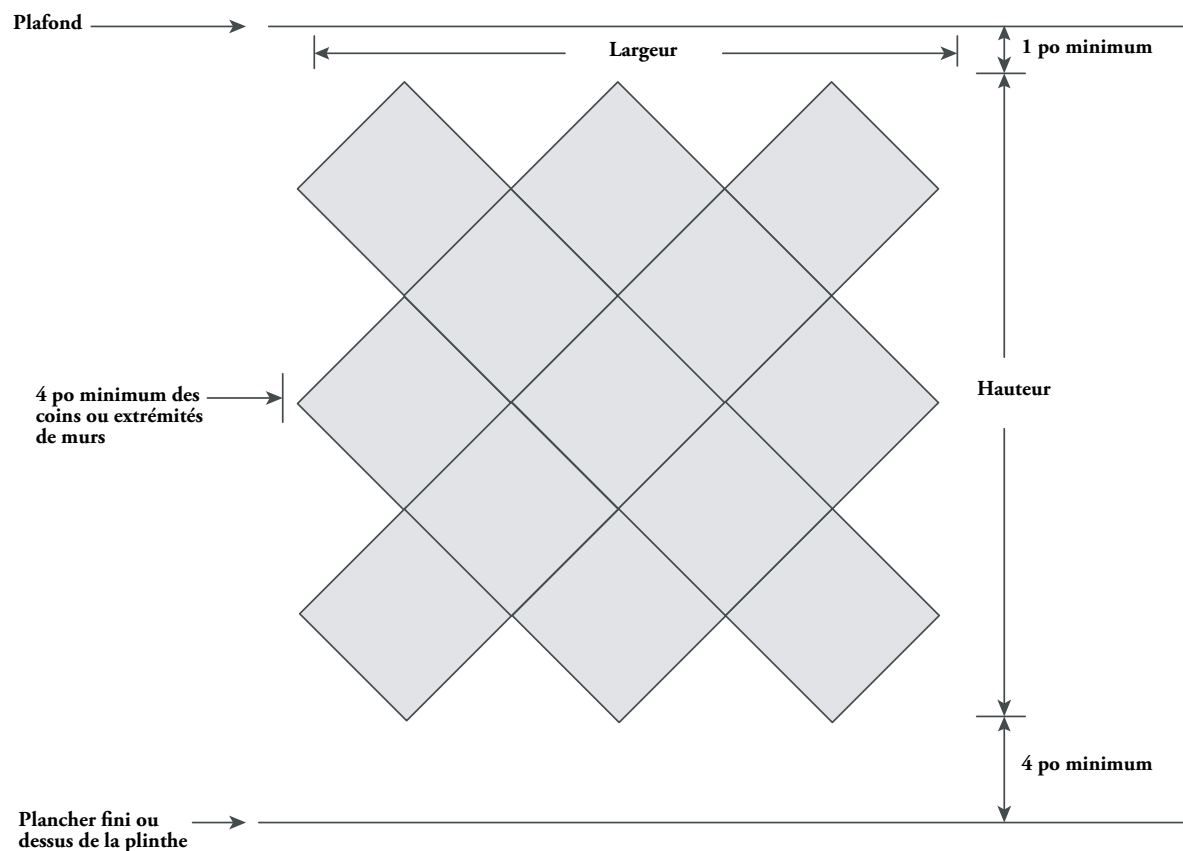
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

Planéité du mur

Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

aménagements avec articulate (suite)

Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Articulate quant à la composition et la disposition des losanges par rapport aux éléments du bâtiment.



Largeur

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions à losanges.

Profondeur

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux carreaux adjacents.

Hauteur

Il n'y a aucune limite de hauteur pour les compositions à losanges.

Plafond

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

Plancher ou plinthe

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

Coin ou extrémité d'un mur

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

Dénivellation du site

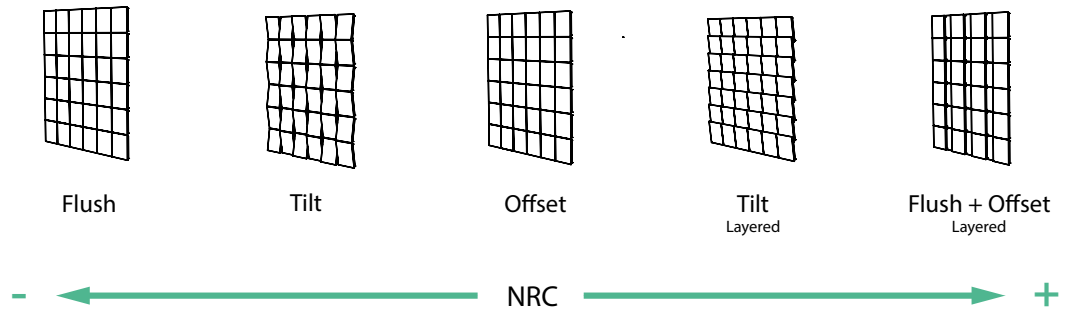
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

Planéité du mur

Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

aménagements avec articulate (suite)

Le CRB d'une composition Articulate peut être rehaussé par la disposition des carreaux et le choix des ferrures. Le tableau ci-dessous permet de mieux comprendre ce principe. À noter que la performance réelle peut varier d'un site à l'autre et d'une composition à l'autre.

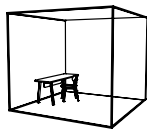


NRC	0.95	1.00	1.05	1.05	1.10
Tile Type(s)	100% Flush	100% Tilt	100% Offset	100% Tilt	57% Offset 43% Flush
Tile Layering	No	No	No	Yes	Yes
Approx. Coverage	9'x9'	9'x9'	9'x9'	8.5'x9'	8'x9'
# of tiles	36	36	36	42	42

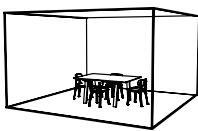
aménagements avec articulate (suite)

Voici trois types courants d'espaces de bureau ayant des problèmes de réverbération.

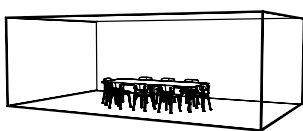
Le tableau permet de mieux comprendre comment le recouvrement des murs peut réduire la réverbération dans chaque espace. Selon différents attributs (dimensions, matériaux, mobilier, etc.), le nombre de carreaux recommandé et la couverture suggérée peuvent varier.



Small Office
Area - 10' W x 10' D x 9'H



Meeting Room
Area - 15'W x 15'D x 9'H



Boardroom
Area - 25'W x 15'D x 9'H

REVERB SOUNDWAVES		
Less		More
2	 PEOPLE	1
3x Drywall 1x Glass	 WALLS	3x Glass 1x Drywall
Drywall	 CEILING	Concrete
Carpet	 FLOOR	Concrete
2x Chairs 1x Desk	 FURNITURE	1x Chair 1x Desk

ACOUSTIC TILES ESTIMATE	
3 Tiles 6.75 sq.ft.	12 Tiles 27 sq.ft.

REVERB SOUNDWAVES		
Less		More
4	 PEOPLE	1
3x Drywall 1x Glass	 WALLS	3x Glass 1x Drywall
Drywall	 CEILING	Concrete
Carpet	 FLOOR	Concrete
4x Chairs 1x Table	 FURNITURE	2x Chairs 1x Table

ACOUSTIC TILES ESTIMATE	
13 Tiles 29.25 sq.ft.	34 Tiles 76.5 sq.ft.

REVERB SOUNDWAVES		
Less		More
8	 PEOPLE	1
3x Drywall 1x Glass	 WALLS	3x Glass 1x Drywall
Drywall	 CEILING	Concrete
Carpet	 FLOOR	Concrete
8x Chairs 1x Table	 FURNITURE	4x ChairS 1x Table

ACOUSTIC TILES ESTIMATE	
25 Tiles 56.25 sq.ft.	50 Tiles 112.5 sq.ft.

N.B. : Ce tableau est fourni à titre informatif seulement, car les résultats réels peuvent varier. Pour obtenir un calcul exact du nombre de carreaux requis et une performance optimale, il est préférable d'effectuer des essais sur place.

exemples d'aménagements avec articulate

Voici des exemples de compositions dans des espaces courants.



Petit bureau – 3 carreaux



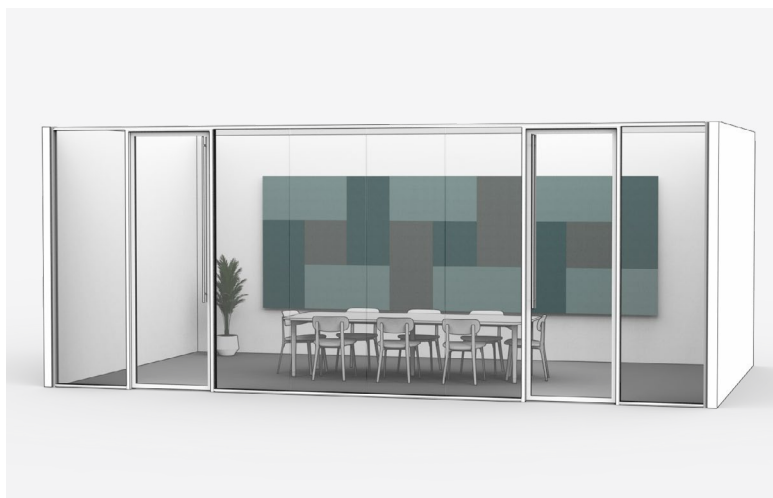
Salle de réunion – 24 carreaux

exemples d'aménagements avec articulate (suite)

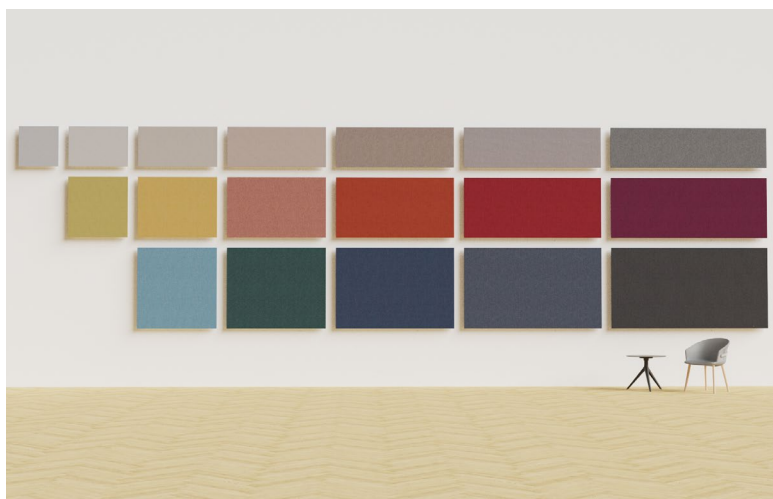


Salle de conférence – 60 carreaux

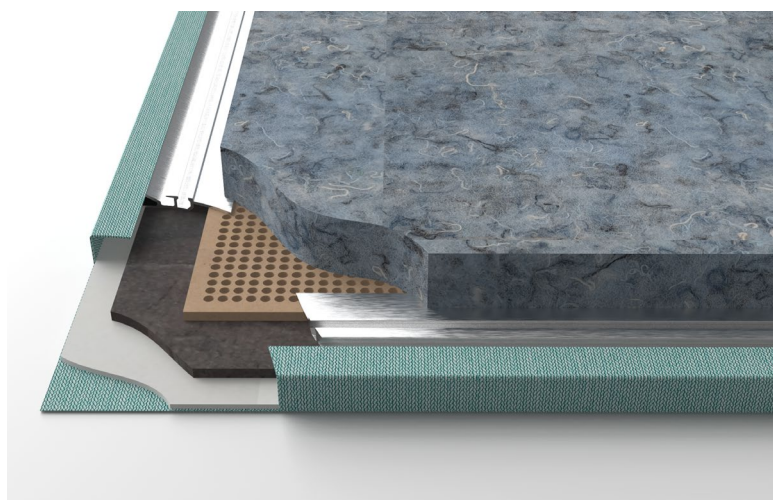
Clarify est un système de panneaux insonorisants conçu pour les moyennes et grandes pièces. Il optimise l'absorption acoustique en couvrant une grande surface.



Clarify comprend des panneaux individuels offerts en 18 formats (par incréments de 12 po), à orientation verticale ou horizontale, permettant un nombre illimité de compositions.

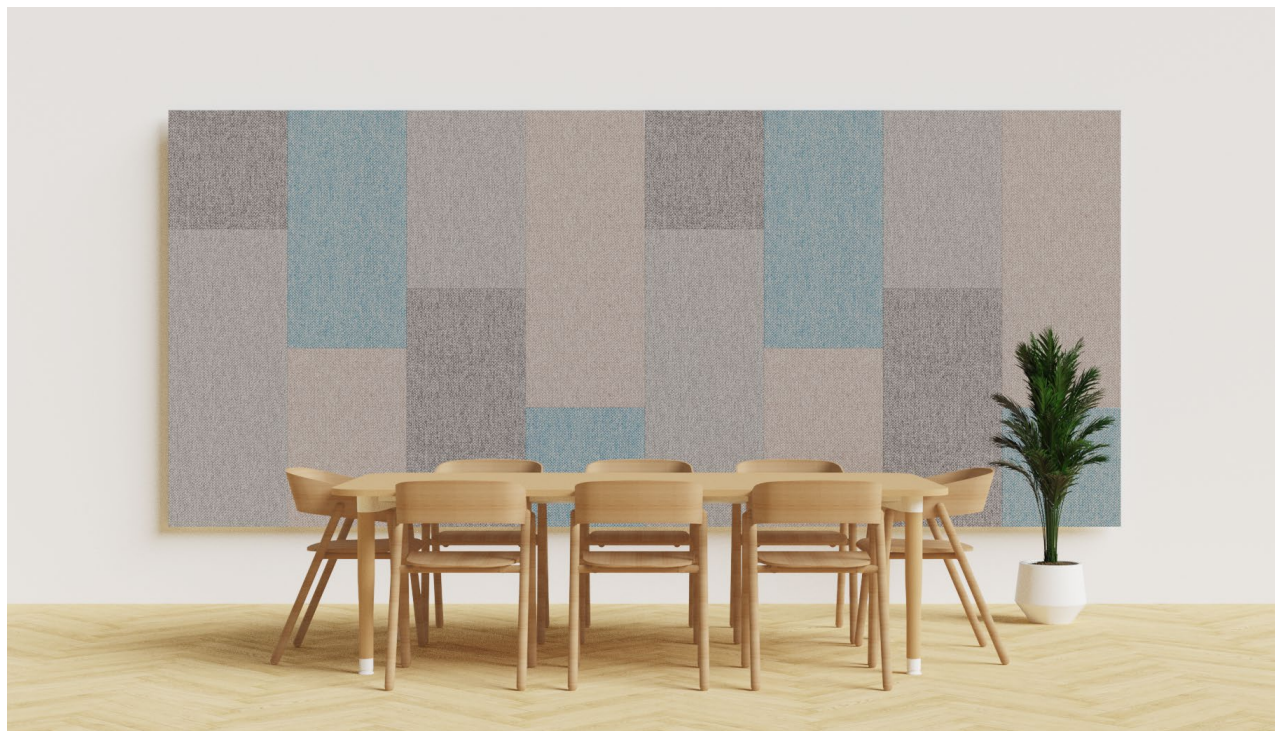


Les panneaux Clarify sont en saillie du mur de 2 1/8 po. Ils peuvent être en tissu, en fibre de verre, en MDF perforé ou en coton isolant dans un cadre en acier assurant une absorption acoustique optimale.



idées d'aménagements clarify

Les illustrations suivantes montrent des exemples de compositions possibles avec les panneaux insonorisants Clarify.



Composition intégrée – Verticale



Composition intégrée – Horizontale

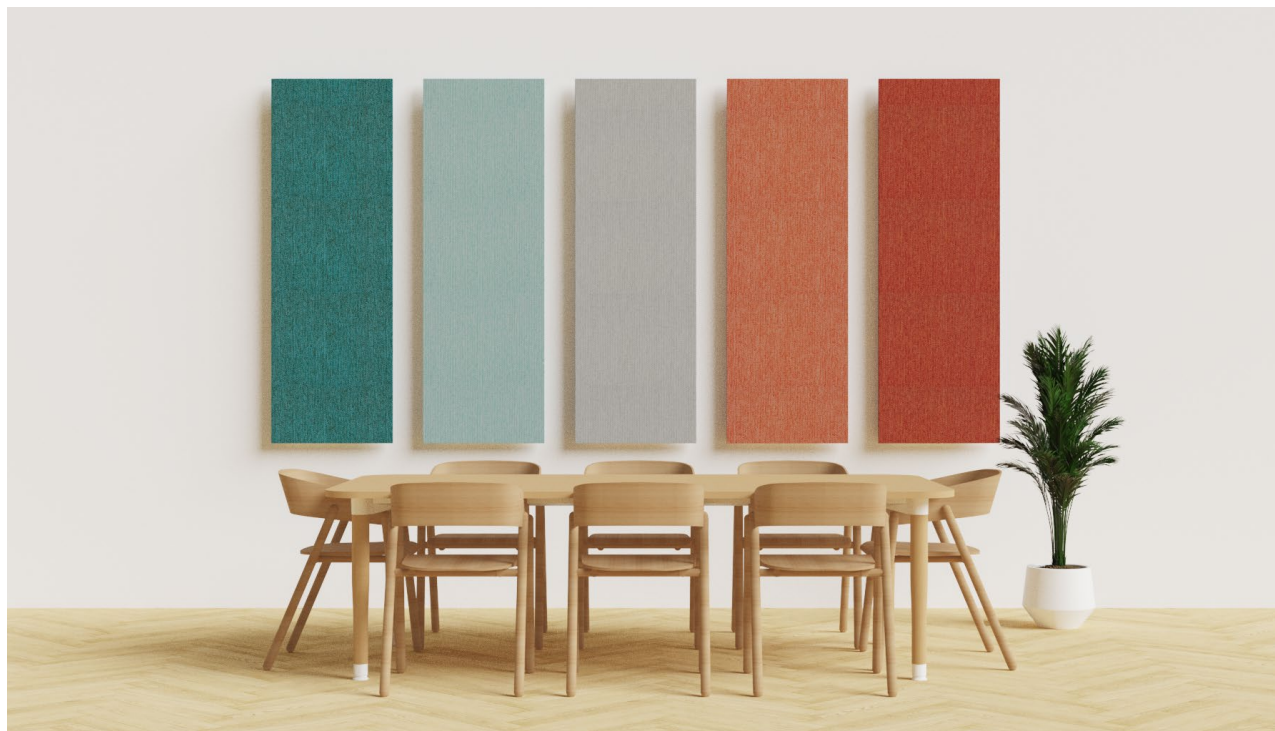


Composition intégrée – Verticale et horizontale

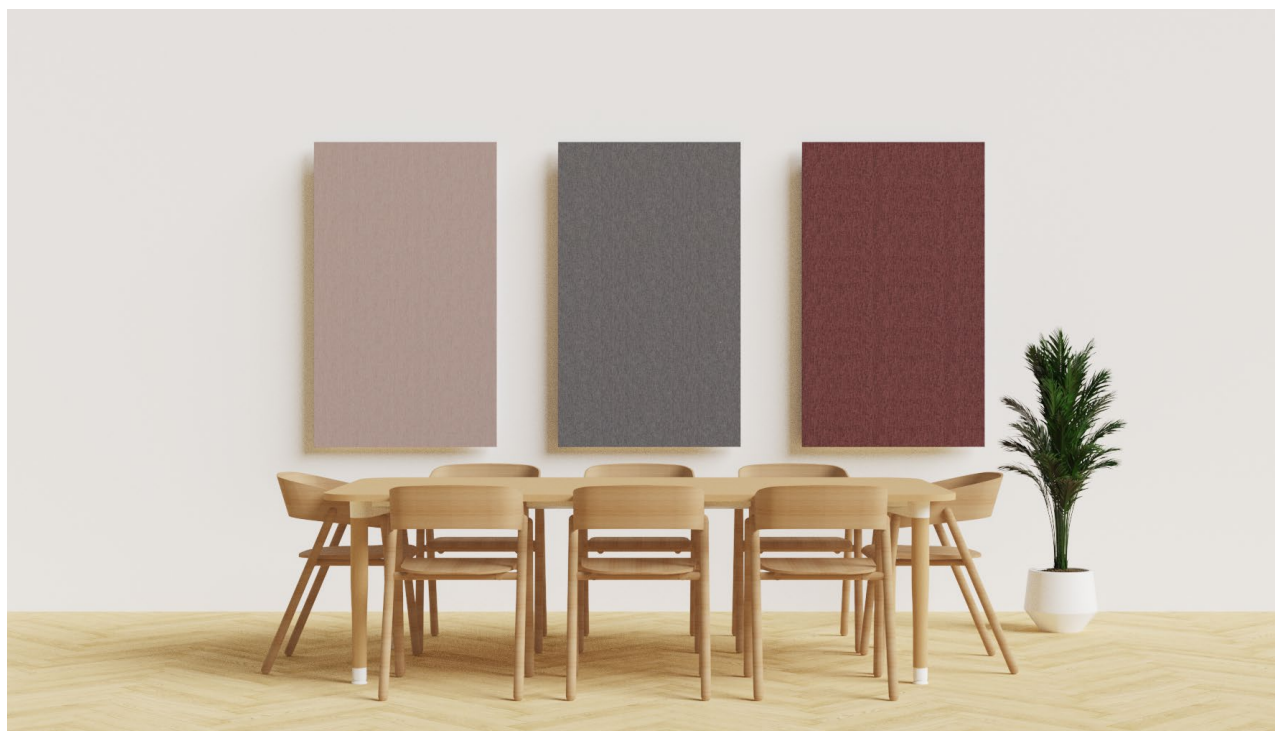


Composition intégrée – Horizontale

idées d'aménagements clarify (suite)

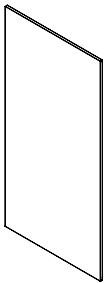
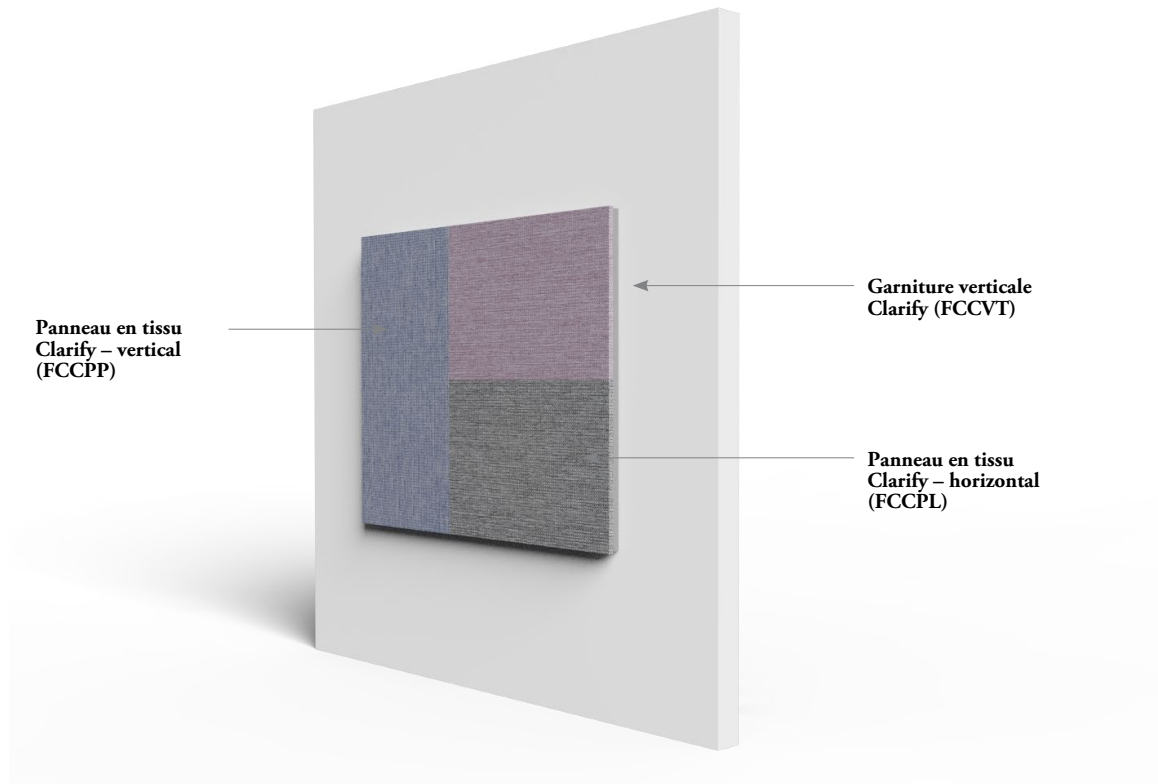


Composition indépendante – Verticale



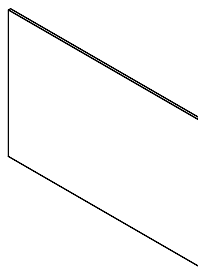
Composition indépendante – Verticale

Clarify se compose des éléments suivants.



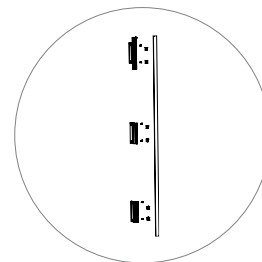
Panneau en tissu Clarify – vertical (FCCPP)

- Panneau en tissu pour orientation verticale
- Hauteur : 24 po, 36 po, 48 po, 60 po, 72 po, 84 po et 96 po
- Largeur : 24 po, 36 po et 48 po
- Finition : Tissu architectural



Panneau en tissu Clarify – horizontal (FCCPL)

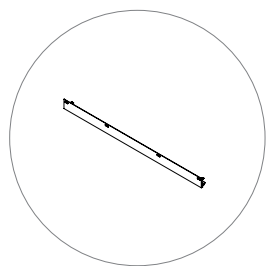
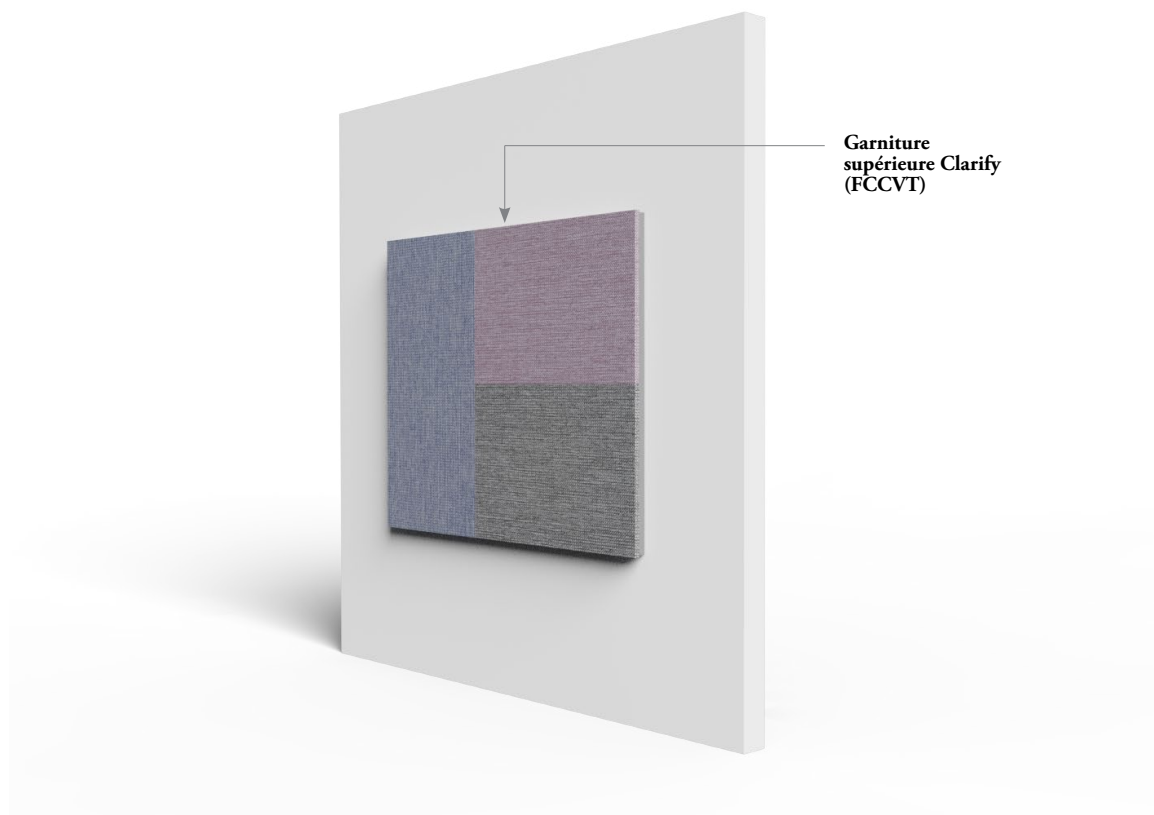
- Panneau en tissu pour orientation horizontale
- Hauteur : 24 po, 36 po et 48 po
- Largeur : 24 po, 36 po, 48 po, 60 po, 72 po, 84 po et 96 po
- Finition : Tissu pour panneaux



Garniture verticale Clarify (FCCVT)

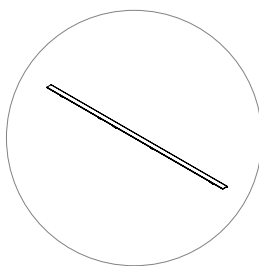
- Garniture verticale pour compositions de panneaux
- Coupée en usine
- Longueur : 24 po, 36 po, 48 po, 60 po, 72 po, 84 po, 96 po, 108 po et 120 po
- Finitions : Foundation, Accent, Mica et Anodisé clair

aperçu de clarify (suite)



Rail horizontal Clarify (FCCHR)

- Système de rails horizontaux à fixer au haut et au bas des panneaux
- Coupé en usine à 120 po, et coupé sur place au besoin
- Types : Supérieur et inférieur
- Longueur : 24 po, 36 po, 48 po et 120 po



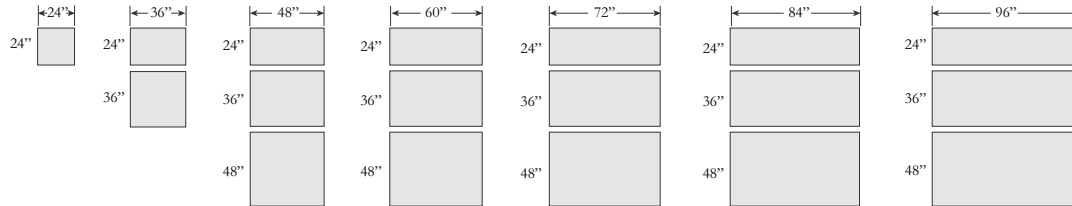
Garniture supérieure Clarify (FCCTT)

- Garniture supérieure pour compositions de panneaux (facultative)
- Coupé en usine à 120 po, et coupé sur place au besoin
- Longueur : 24 po, 36 po, 48 po et 120 po
- Finitions : Foundation, Accent, Mica et Anodisé clair

Les illustrations suivantes montrent les formats des panneaux Clarify, leurs dimensions et le sens du tissu.

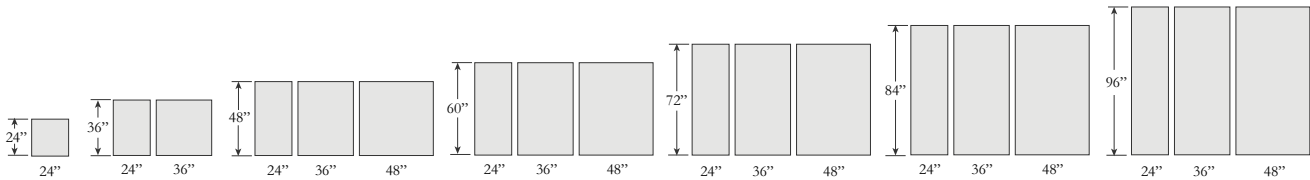
horizontal

Les panneaux horizontaux sont toujours en tissu pour panneaux, installé dans le sens de la chaîne.




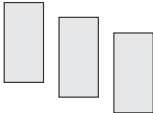

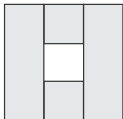
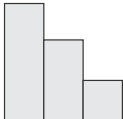
vertical

Les panneaux verticaux sont toujours en tissu architectural, installé dans le sens de la trame.



aménagements avec clarify

Le tableau suivant montre les compositions possibles ou non avec les panneaux Clarify.

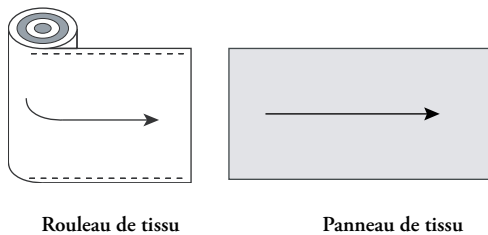
TYPE	EXEMPLE	POSSIBLE	NOTES
Panneaux indépendants alignés		✓	Plusieurs panneaux séparés; dessus alignés. Panneaux de n'importe quelle taille.
Panneaux indépendants décalés		✓	Plusieurs panneaux séparés; dessus non alignés. Panneaux de n'importe quelle taille.
Composition intégrée avec panneaux rectangulaires et carrés		✓	Composition de plusieurs panneaux intégrés pour créer un rectangle ou un carré sans espace entre les panneaux. Panneaux de n'importe quelle taille.
Composition intégrée incomplète avec panneaux rectangulaires et carrés		✗	Composition de plusieurs panneaux intégrés pour créer un rectangle ou un carré contenant des vides.
Composition intégrée décalée ou irrégulière		✗	Composition de plusieurs panneaux intégrés qui ne forment pas un rectangle ni un carré complet.

Pour créer des compositions avec des panneaux verticaux et horizontaux, il faut tenir compte du choix et du sens du tissu.

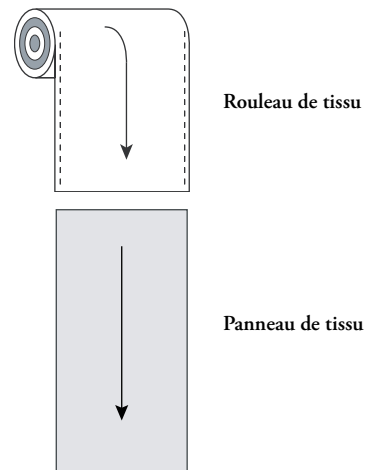
sens du tissu

Le sens du tissu varie lorsqu'on combine des panneaux horizontaux et verticaux, comme le montre l'exemple ci-dessous. Le tissu est dans le sens de la chaîne sur les panneaux horizontaux, et dans le sens de la trame sur ceux verticaux.

Panneau horizontal

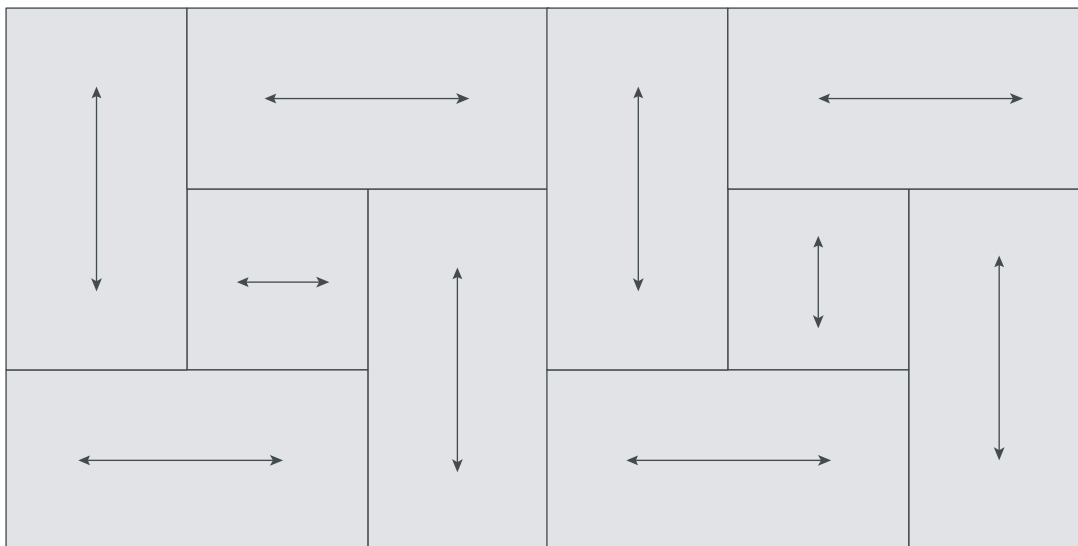


Panneau vertical



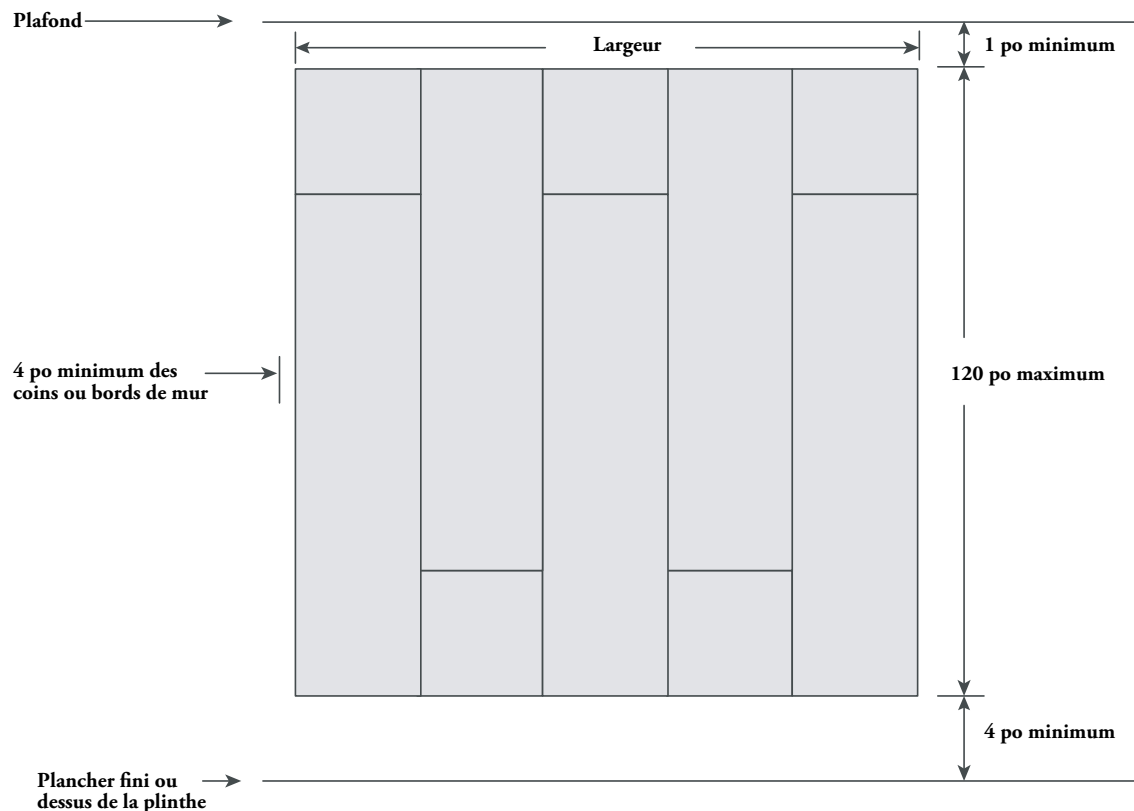
choix du tissu

Les options de tissu diffèrent lorsque l'on combine des panneaux horizontaux et verticaux.



aménagements avec clarify (suite)

Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Clarify quant à la composition intégrée et à la disposition des panneaux par rapport aux éléments du bâtiment.



Largeur

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions intégrées. En raison de l'épaisseur variable des tissus, il faut prévoir une variation de $\pm 3/16$ po par 10 pi linéaires.

Profondeur

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux panneaux adjacents.

Hauteur

La hauteur des compositions intégrées ne peut pas dépasser 120 po.

Plafond

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

Plancher ou plinthe

4 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

Coin ou bord d'un mur

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

Dénivellation du site

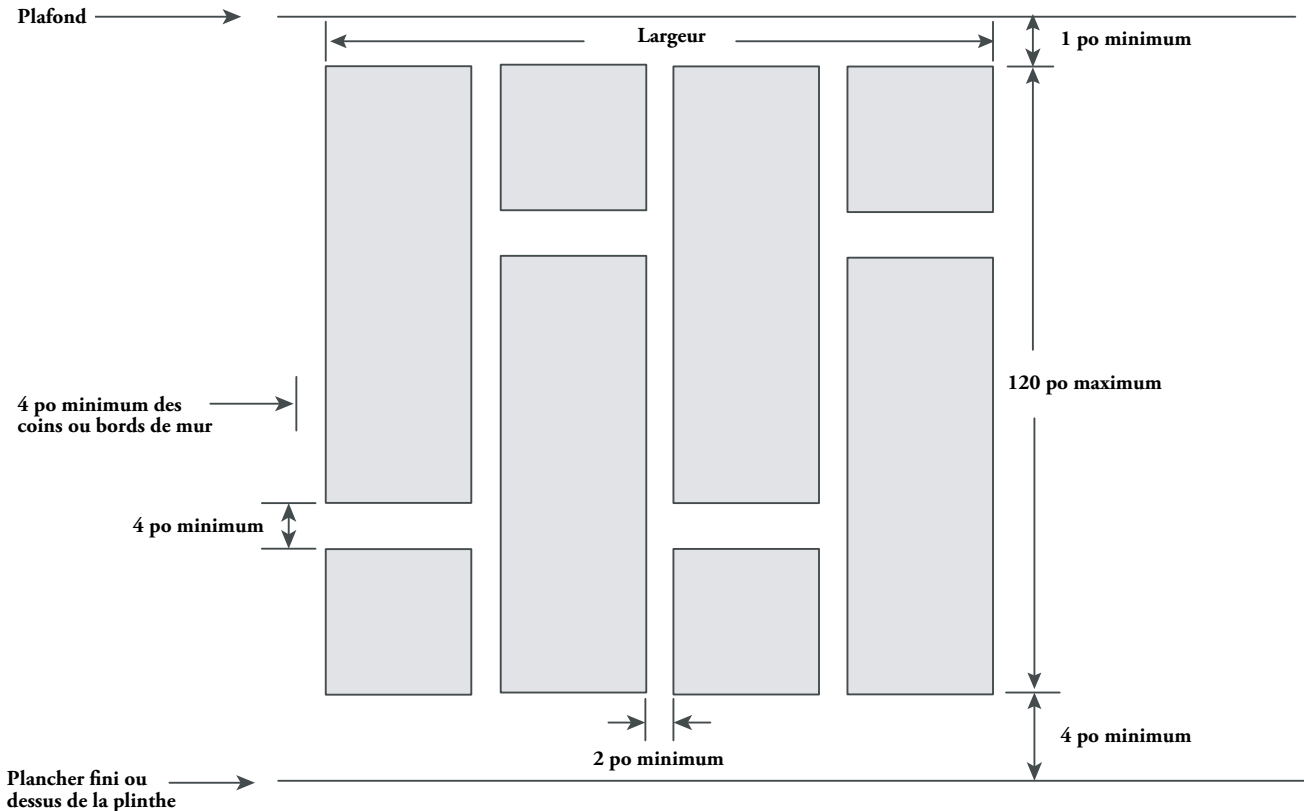
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

Planéité du mur

Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

aménagements avec clarify (suite)

Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Clarify quant à la composition indépendante et à la disposition des panneaux par rapport aux éléments du bâtiment.

**Largeur**

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions indépendantes. En raison de l'épaisseur variable des tissus, il faut prévoir une variation de +/- 3/16 po par 10 pi linéaires.

Profondeur

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux panneaux adjacents.

Hauteur

Il n'y a aucune limite de hauteur pour les compositions indépendantes.

Plafond

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

Plancher ou plinthe

4 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

Espacement vertical des panneaux

4 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

Espacement horizontal des panneaux

2 po minimum de dégagement pour l'installation de la garniture verticale.

Coin ou bord d'un mur

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

Dénivellation du site

Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

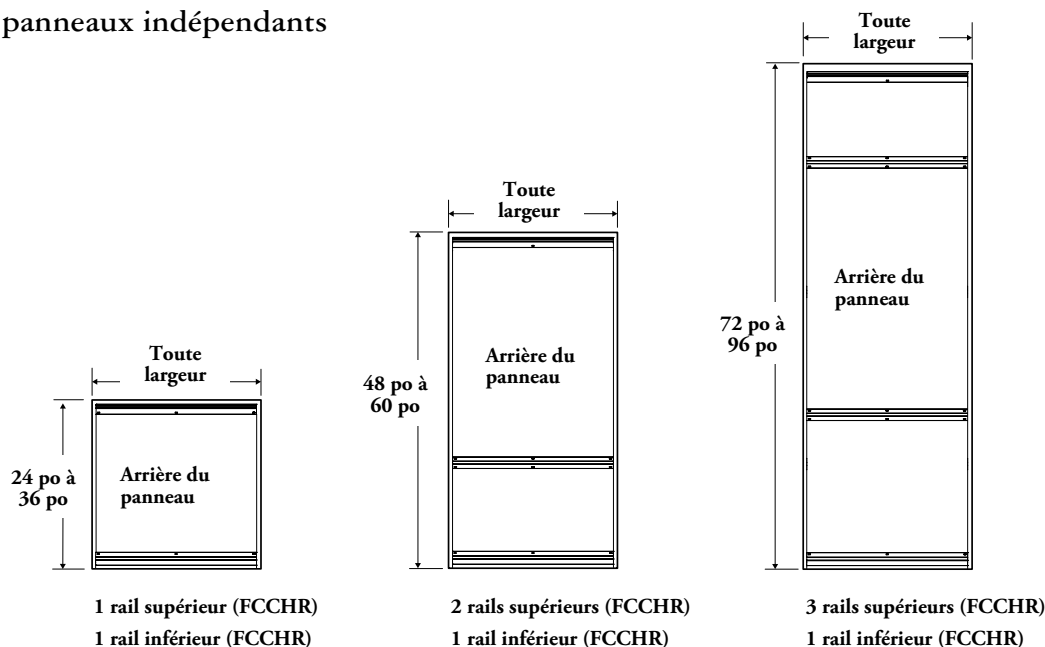
Planéité du mur

Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

aménagements avec clarify (suite)

Les lignes directrices d'aménagement suivantes montrent comment utiliser les rails et garnitures Clarify.

panneaux indépendants



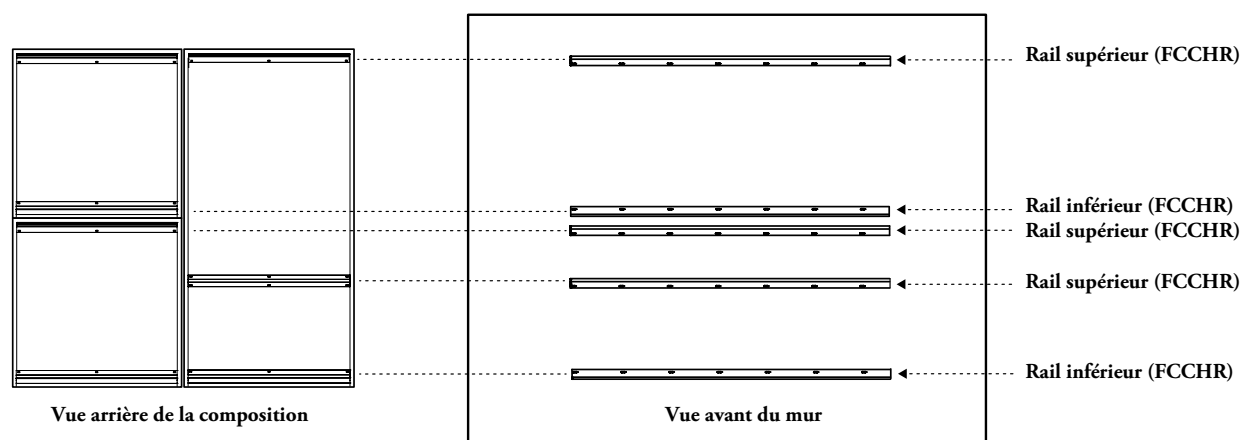
Rail horizontal

Ci-dessous sont indiqués les types et quantités de rails requis pour l'installation de chaque panneau en fonction de sa hauteur. La longueur des rails doit correspondre à la largeur du panneau.

Garniture

Chaque panneau nécessite 2 garnitures verticales (FCCVT), 1 à gauche et 1 à droite. La longueur des garnitures doit correspondre à la hauteur du panneau. On peut ajouter 1 garniture supérieure (FCCTT) (facultative) si le dessus du panneau est visible.

compositions intégrées



Rail horizontal

Les illustrations ci-dessus montrent un exemple de types et de quantités de rails requis pour l'installation de compositions intégrées. Tous les panneaux de la composition doivent être fixés à un rail inférieur (FCCHR), à un rail supérieur (FCCHR) et à d'autres rails horizontaux au besoin selon la hauteur de chaque panneau. Voir les exemples de panneaux indépendants pour connaître les quantités. Les rails doivent faire toute la largeur de la composition, peu importe la disposition et la largeur des panneaux. Pour les compositions de plus de 120 po de largeur, ajouter des rails.

Garniture

Chaque composition nécessite 2 garnitures verticales (FCCVT), 1 à gauche et 1 à droite. La longueur des garnitures doit correspondre à la hauteur de la composition. On peut ajouter 1 garniture supérieure (FCCTT) (facultative) si le dessus des panneaux est visible.

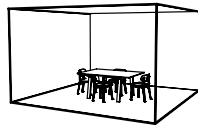
aménagements avec clarify (suite)

Voici trois types courants d'espaces de bureau ayant des problèmes de réverbération.

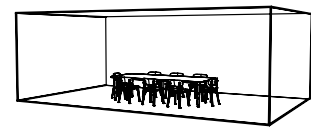
Le tableau permet de mieux comprendre comment le recouvrement des murs peut réduire la réverbération dans chaque espace. Selon différents attributs (dimensions, matériaux, mobilier, etc.), le nombre de panneaux recommandé et la couverture suggérée peuvent varier.



Small Office
Area - 10' W x 10' D x 9' H



Meeting Room
Area - 15' W x 15' D x 9' H



Boardroom
Area - 25' W x 15' D x 9' H

REVERB SOUNDWAVES		
Less	More
2	PEOPLE	1
3x Drywall 1x Glass	WALLS	3x Glass 1x Drywall
Drywall	CEILING	Concrete
Carpet	FLOOR	Concrete
2x Chairs 1x Desk	FURNITURE	1x Chair 1x Desk

ACOUSTIC PANEL COVERAGE ESTIMATE		
7 sq.ft.	◀.....▶	27 sq.ft.

REVERB SOUNDWAVES		
Less	More
4	PEOPLE	1
3x Drywall 1x Glass	WALLS	3x Glass 1x Drywall
Drywall	CEILING	Concrete
Carpet	FLOOR	Concrete
4x Chairs 1x Table	FURNITURE	2x Chairs 1x Table

ACOUSTIC PANEL COVERAGE ESTIMATE		
32 sq.ft.	◀.....▶	80 sq.ft.

REVERB SOUNDWAVES		
Less	More
8	PEOPLE	1
3x Drywall 1x Glass	WALLS	3x Glass 1x Drywall
Drywall	CEILING	Concrete
Carpet	FLOOR	Concrete
8x Chairs 1x Table	FURNITURE	4x ChairS 1x Table

ACOUSTIC PANEL COVERAGE ESTIMATE		
58 sq.ft.	◀.....▶	120 sq.ft.

N.B. : Ce tableau est fourni à titre informatif seulement, car les résultats réels peuvent varier. Pour obtenir un calcul exact du nombre de panneaux requis et une performance optimale, il est préférable d'effectuer des essais sur place.

exemples d'aménagements avec clarify

Voici des exemples de compositions dans des espaces courants.

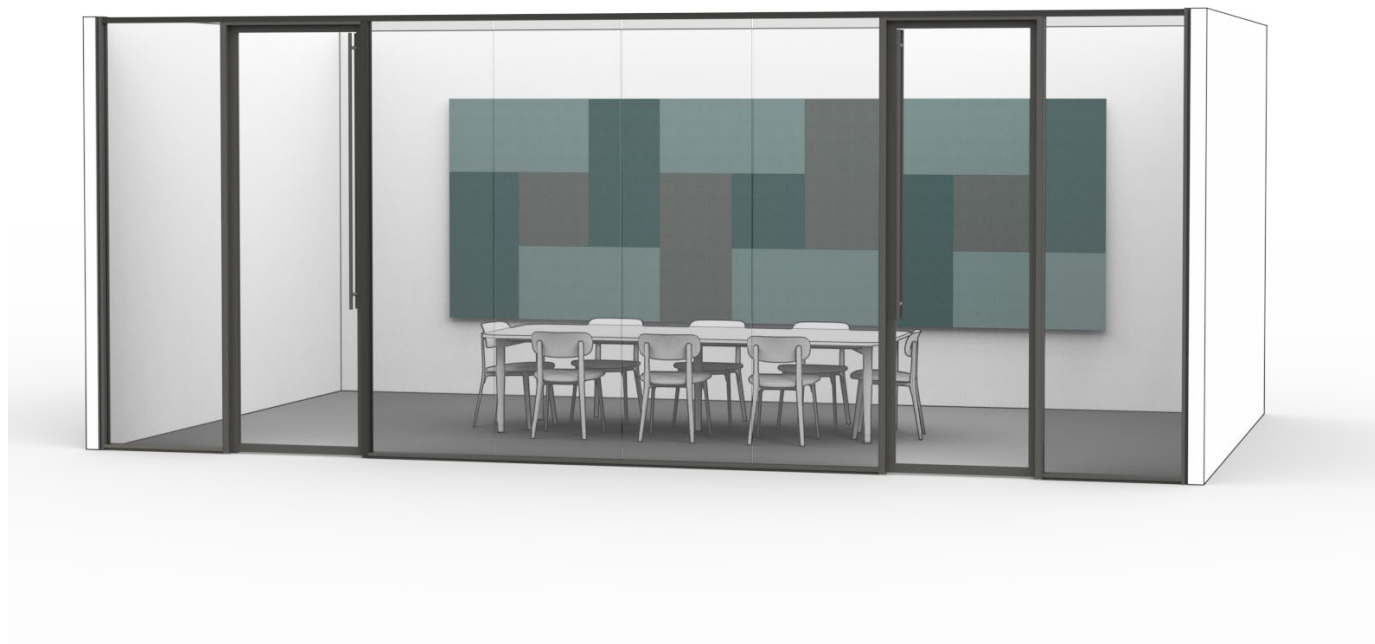


Petit bureau – 24 pieds carrés



Salle de réunion – 40 pieds carrés

exemples d'aménagements avec clarify (suite)



Salle de conférence – 108 pieds carrés

Voici un survol des principes fondamentaux de la gamme de montants Architectural Complements.



universels

Les montants sont des éléments de garnitures simples et non structuraux qui peuvent être appliqués en surface sur les vitrines.

Leur construction se prête bien à diverses applications pour les vitrines Teknion, notamment Optos, Focus et Tek Vue.

polyvalents

Les montants conviennent tant aux vitrines existantes qu'aux nouvelles installations. Comme ils peuvent être coupés sur place à partir de longueurs de 10 po, ces éléments de garnitures sont faciles à adapter aux mesures exactes pour un maximum de flexibilité.

sur mesure

Les montants confèrent une allure personnalisée aux vitrages typiques. Ils peuvent servir à créer un éventail de motifs verticaux et horizontaux adaptés à chaque marque ou entreprise.

idées d'aménagements avec montants

Les illustrations suivantes montrent des exemples de compositions et de motifs possibles avec des montants appliqués en surface.



Application verticale



Application horizontale

idées d'aménagements avec montants (suite)



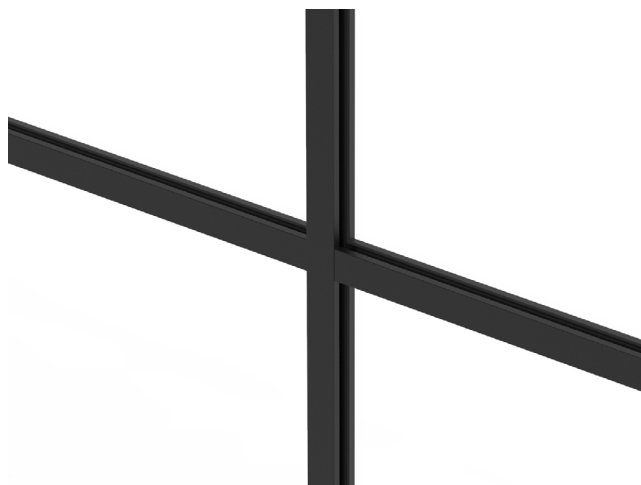
Application verticale et horizontale
(motif de grillage)



Application verticale et horizontale
(motif décalé)

comprendre les montants de 1 po x 1 po

Avec leur profil léger et mince, les montants de 1 po x 1 po peuvent être appliqués en surface sur toutes les vitrines Teknion.



Lorsqu'il est appliqué sur les deux faces d'un panneau de verre, cet ensemble de montants a une épaisseur nominale totale de 1 po et une largeur/hauteur nominale de 1 po.

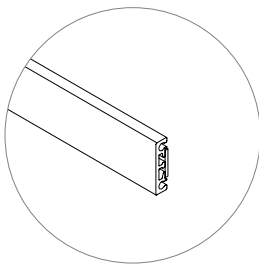
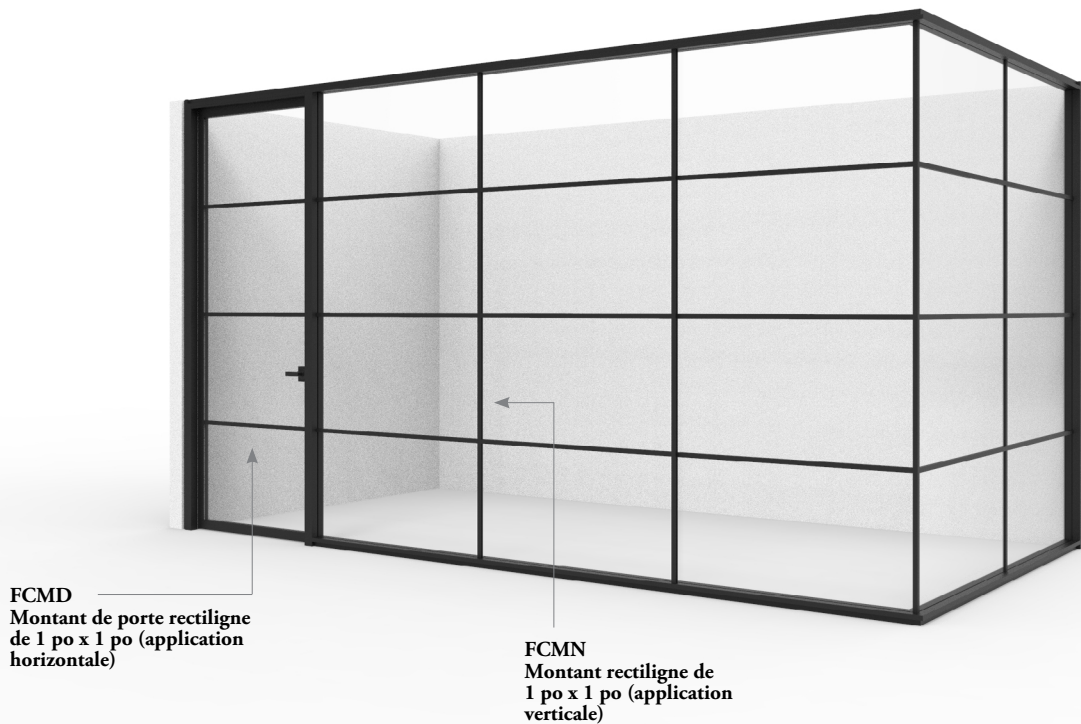


Avec le profil mince pour murs et portes, les montants de 1 po x 1 po permettent un large éventail d'applications.



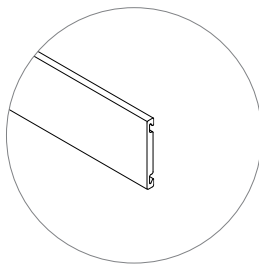
aperçu des montants de 1 po x 1 po

L'ensemble de montants de 1 po x 1 po se compose des éléments distincts suivants.



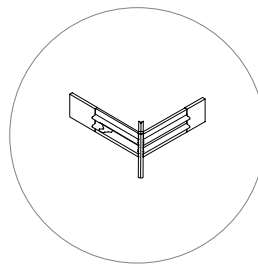
Montant rectiligne de 1 po x 1 po (FCMN)

- Ensemble de montants pour application rectiligne horizontale ou verticale
- Comprend un profilé de 120 po appliqués avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Coupe sur place à la longueur voulue
- Longueur : 120 po
- Finition : Anodisée ou peinte



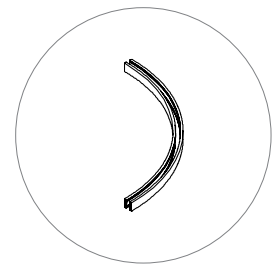
Montant de porte rectiligne de 1 po x 1 po (FCMD)

- Ensemble de montants pour application rectiligne horizontale ou verticale
- Comprend un profilé de 120 po appliqués avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Coupe sur place à la longueur voulue
- Longueur : 120 po
- Finition : Anodisée ou peinte



Assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po (FCMH)

- Assemblage de sûreté pour montants horizontaux en angle de 90°
- Ensemble comprenant un assemblage en coin extérieur pour un coin
- Finition : Peinte

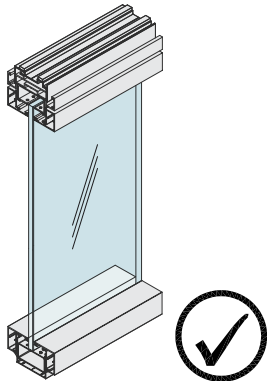
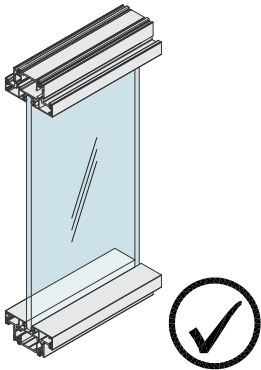
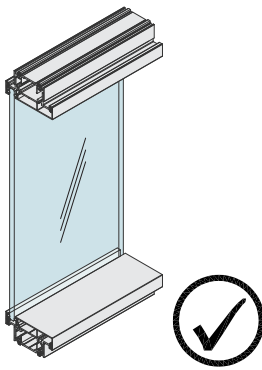
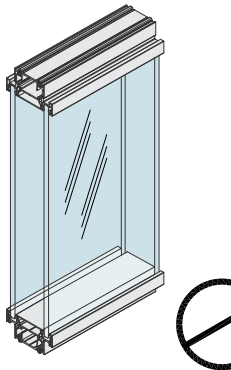
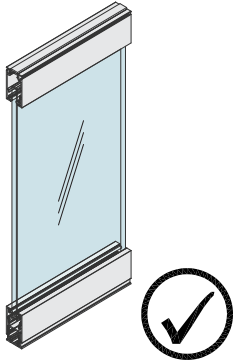


Montant courbé de 1 po x 1 po (FCMR)

- Ensemble de montants pour application incurvée horizontale
- Comprend deux profilés courbés appliqués avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Rayon de 15 po à 48 po disponible
- Angle : 90°
- Finition : Peinte

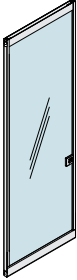
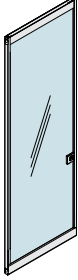

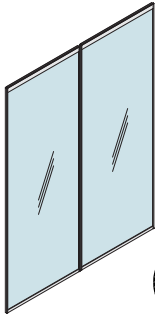

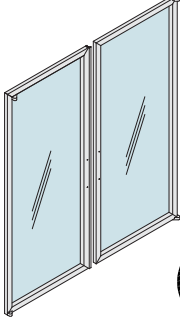

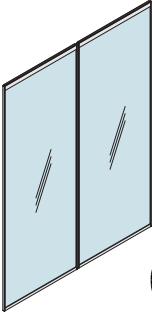
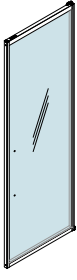
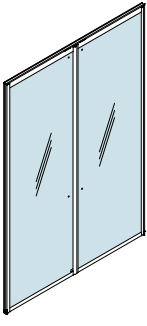
aménagements avec montants de 1 po x 1 po

Voici un aperçu des systèmes de cloisons de Teknion et des règles et restrictions s'appliquant aux aménagements avec des montants de 1 po x 1 po.

Application	Montant de 1 po x 1 po (FCMN)
Optos	 <p>Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)</p>
Focus	 <p>Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)</p>  <p>Vitrage simple en retrait (10 mm ou 12 mm)</p>  <p>Vitrage double (10 mm ou 12 mm)</p>
Tek Vue	 <p>Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)</p>

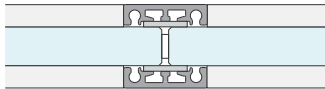

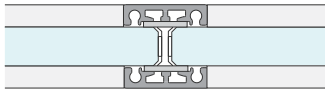

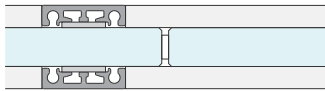

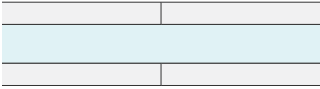

aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les battants de porte pouvant être utilisés dans les aménagements avec montants de porte de 1 po x 1 po. À noter que les battants doivent avoir un cadre ou un châssis pour permettre l'installation d'un montant de 1 po x 1 po.

Application	Montant de porte de 1 po x 1 po (FCMD)			
Optos				
	Porte pivotante vitrée avec châssis (10 mm)	Porte pivotante vitrée avec châssis (12 mm)		
Focus				
	Porte coulissante à un battant avec châssis	Porte coulissante à deux battants avec châssis	Porte coulissante à un battant, vitrage simple	Porte pivotante à deux battants, vitrage simple
Tek Vue				
	Battant simple avec cadre pour porte coulissante	Battant double avec cadre pour porte coulissante	Battant simple avec cadre pour porte pivotante	Battant double avec cadre pour porte pivotante

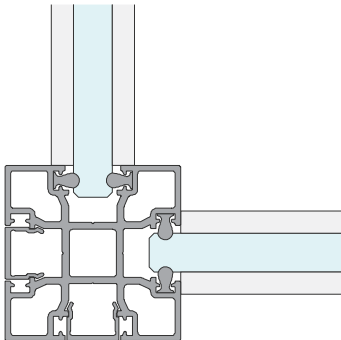

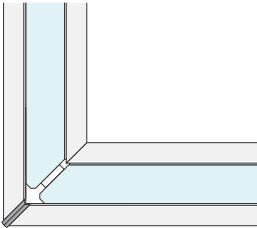

aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages à raccord rectiligne.

Application	Vitrage à raccord rectiligne	Restrictions
<p>Application verticale sur module avec raccord (FCMN)</p> <p>Raccord en ruban</p>		
<p>Application verticale sur module avec raccord (FCMN)</p> <p>Raccord en plastique</p>		
<p>Application verticale hors module avec raccord (FCMN)</p> <p>Raccord en ruban ou en plastique</p>		 <p>Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement</p>
<p>Assemblage horizontal (FCMN et FCMD)</p>		 <p>Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement</p>

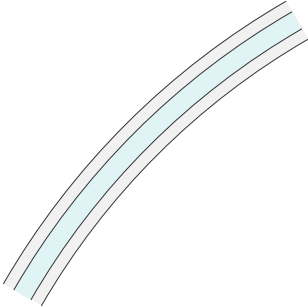

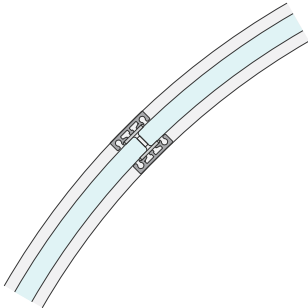

aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à 90°.

Application	Vitrage avec raccord à 90°	Restrictions
<p>Angle vertical, raccord ou transition (Optos, Focus ou Tek Vue)</p>		
<p>Angle horizontal à onglets (FCMN) avec assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po (FCMH) Raccord en ruban ou en plastique</p>		

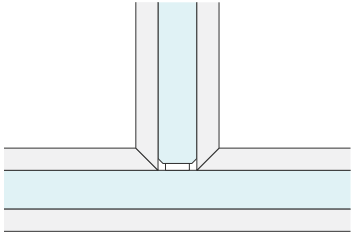

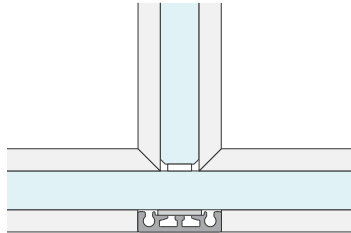

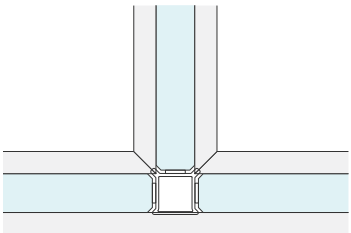

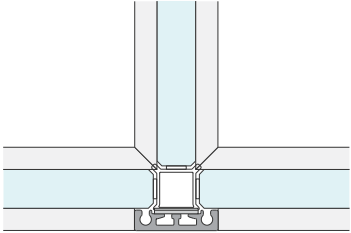

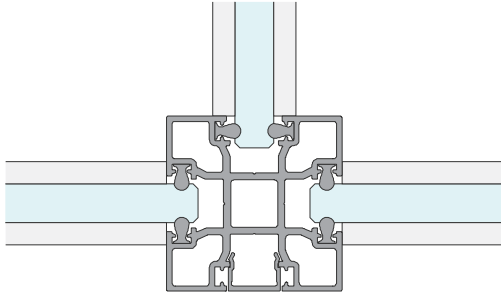

aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages incurvés à 90°.

Application	Vitrage incurvé	Restrictions
Application courbée horizontale Raccord en ruban (Tek Vue seulement)		
Application verticale sur module avec raccord Raccord en ruban (Tek Vue seulement)		

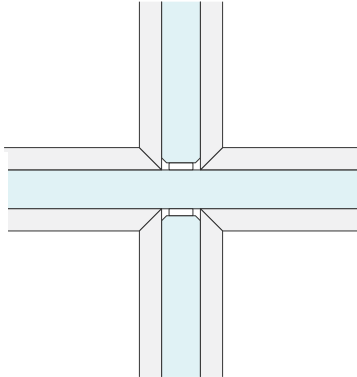

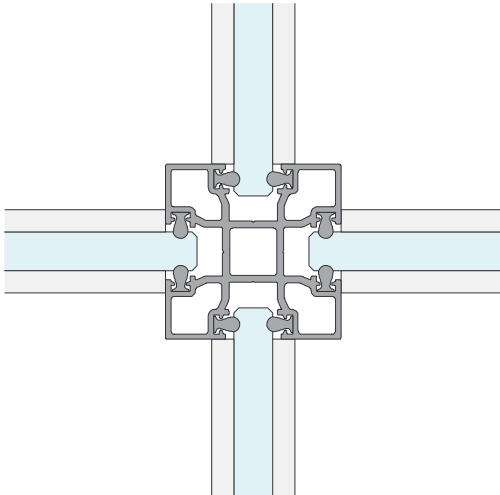

aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour trois éléments.

Application	Vitrage avec raccord pour trois éléments	Restrictions
Application rectiligne horizontale (FCMN) Raccord en ruban		
Application rectiligne verticale (FCMN) Raccord en ruban		
Application rectiligne horizontale (FCMN) Raccord en plastique		
Application rectiligne verticale (FCMN) Raccord en plastique		
Angle vertical, raccord ou transition (Optos, Focus ou Tek Vue)		

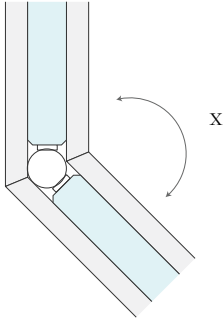

aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour quatre éléments.

Application	Vitrage avec raccord pour quatre éléments	Restrictions
<p>Angle horizontal à onglets (FCMN)</p> <p>Raccord en ruban</p>		
<p>Angle vertical, raccord ou transition (Optos, Focus ou Tek Vue)</p>		

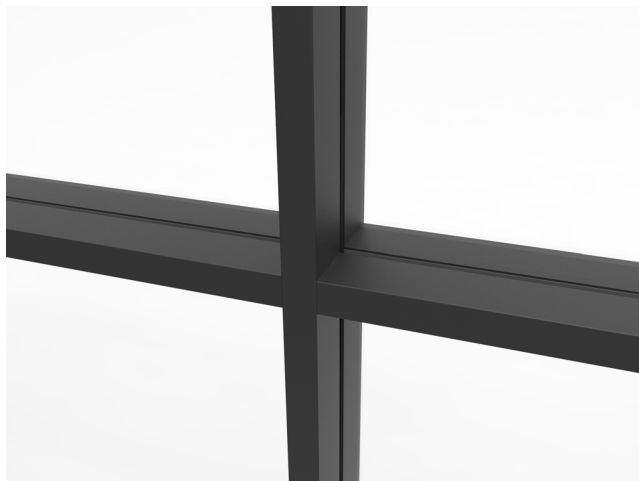
aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à angle variable.

Application	Vitrage avec raccord à angle variable	Restrictions
<p>Angle horizontal à onglets (FCMN)</p> <p>Raccord en plastique</p>		 <p>X : Angle minimal de 135° recommandé pour éviter un coin trop pointu</p>

comprendre les montants de 4 po x 1 po

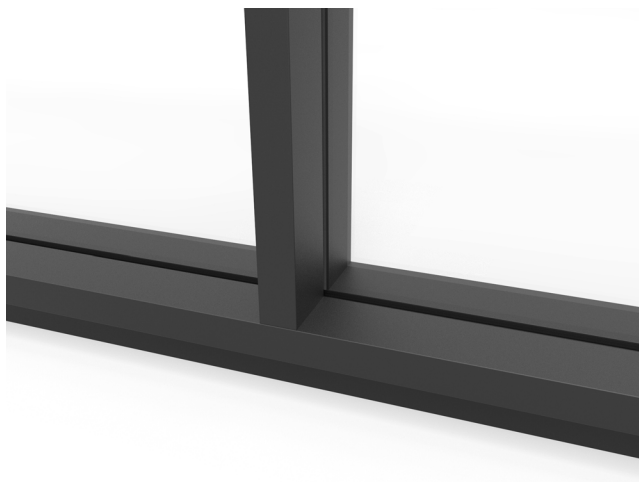
Les montants de 4 po x 1 po ont une allure plus structurale et peuvent être appliqués en surface sur certaines vitrines Teknion.



Lorsqu'il est appliqué sur les deux faces du verre, cet ensemble de montants a une épaisseur nominale totale de 4 po et une largeur/hauteur nominale de 1 po.



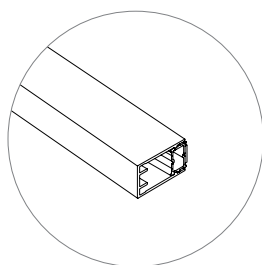
Avec leur profil large, ces montants ne conviennent qu'aux cloisons de 4 po d'épaisseur.



guide des applications

aperçu des montants de 4 po x 1 po

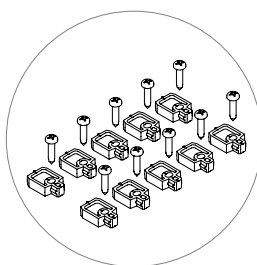
L'ensemble de montants de 4 po x 1 po se compose des éléments distincts suivants.



Montant rectiligne de 4 po x 1 po (FCMI)

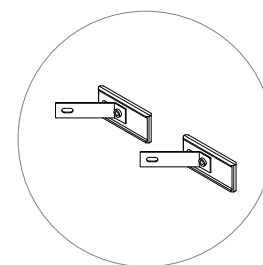
- Ensemble de montants pour application rectiligne horizontale ou verticale
- Comprend un profilé de 120 po appliqué avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Coupe sur place à la longueur voulue
- Longueur : 120 po
- Finition : Anodisée ou peinte

N.B. : Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po (FCMK) requis.



Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po (FCMK)

- Agrafes mécaniques servant à fixer les extrémités des montants de 4 po x 1 po
- Dix agrafes par ensemble
- Une agrafe requise à chaque extrémité du montant

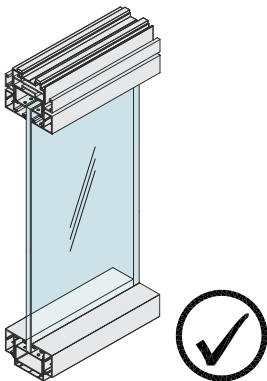
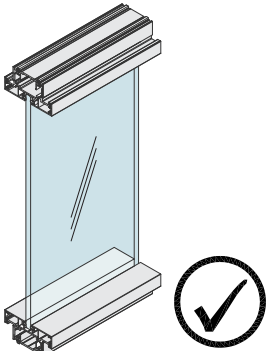
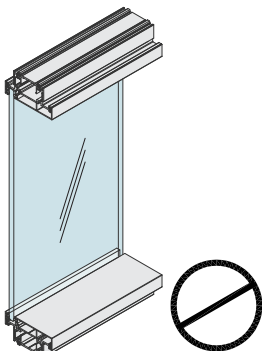
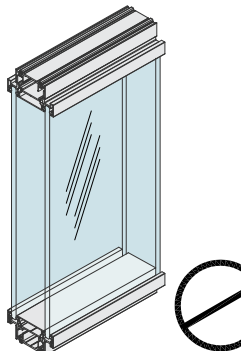
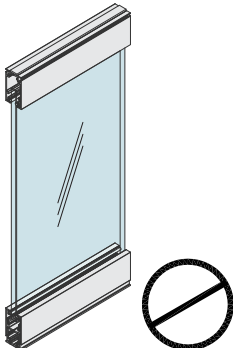


Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po (FCMZ)

- Assemblage de sûreté pour montants horizontaux en angle de 90°
- Ensemble comprenant un assemblage de coin intérieur, un assemblage de coin extérieur et la quincaillerie de montage pour un coin
- Finition : Peinte

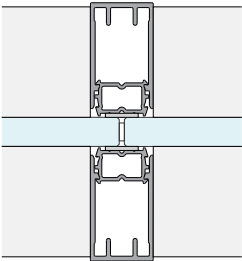

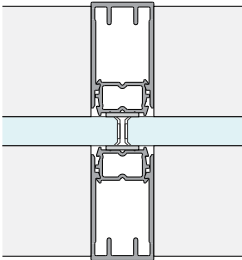

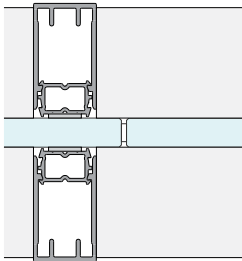

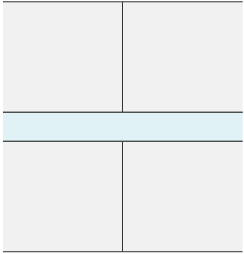

aménagements avec montants de 4 po x 1 po

Voici un aperçu des systèmes de cloisons de Teknion et des règles et restrictions s'appliquant aux aménagements avec des montants de 4 po x 1 po. À noter que les montants de 4 po x 1 po ne peuvent être appliqués à des battants de porte.

Application	Montant de 4 po x 1 po		
Optos	 <p>Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)</p>		
Focus	 <p>Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)</p>	 <p>Vitrage simple en retrait (10 mm ou 12 mm)</p>	 <p>Vitrage double (10 mm ou 12 mm)</p>
Tek Vue	 <p>Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)</p>		

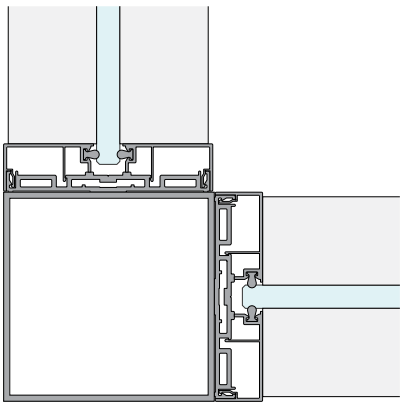

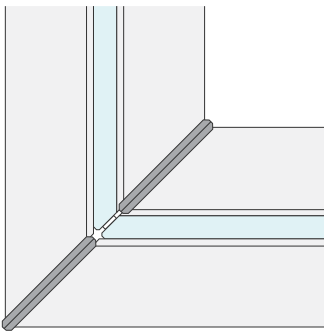

aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages à raccord rectiligne.

Application	Vitrage à raccord rectiligne	Restrictions
Application verticale sur module avec raccord (FCMI) Raccord en ruban		
Application verticale sur module avec raccord (FCMI) Raccord en plastique		
Application verticale hors module avec raccord (FCMI) Raccord en ruban ou en plastique		 Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement
Assemblage horizontal (FCMI)		 Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement

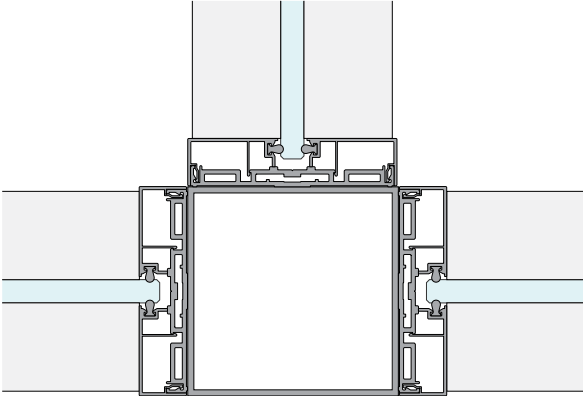

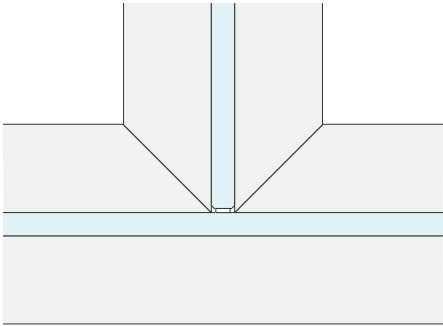

aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à 90°.

Application	Vitrage avec raccord à 90°	Restrictions
<p>Angle vertical, raccord ou transition (Optos ou Focus)</p>		
<p>Angle horizontal à onglets (FCMI) avec assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po (FCMZ)</p> <p>Raccord en ruban</p>		

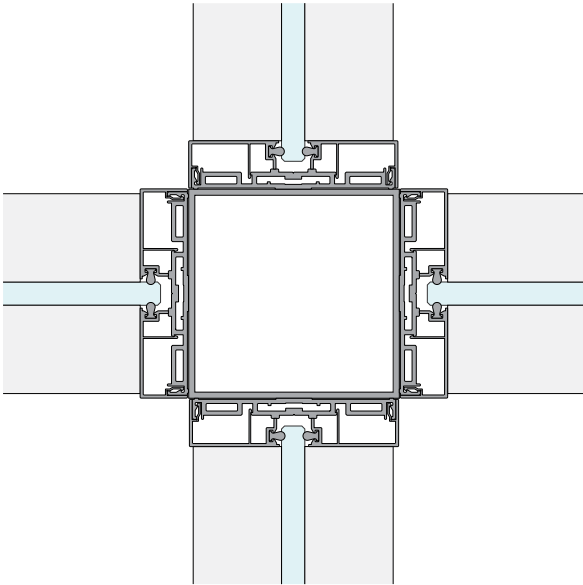

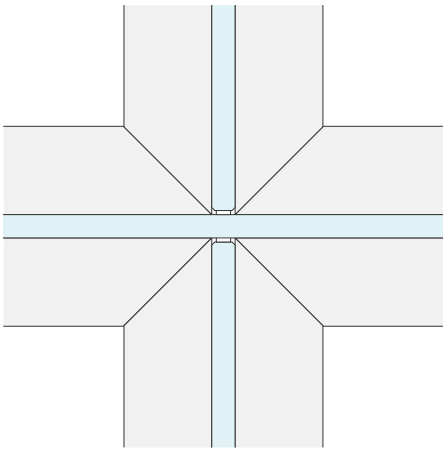

aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour trois éléments.

Application	Vitrage avec raccord pour trois éléments	Restrictions
<p>Angle vertical, raccord ou transition (Optos ou Focus)</p>		
<p>Application rectiligne horizontale (FCMI) Angle horizontal à onglets (FCMI)</p>		

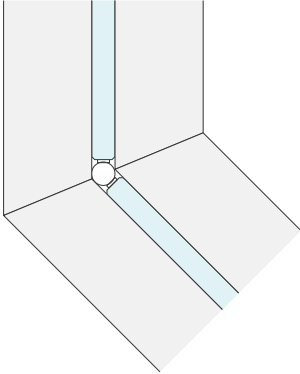

aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour quatre éléments.

Application	Vitrage avec raccord pour quatre éléments	Restrictions
<p>Angle vertical, raccord ou transition (Optos ou Focus)</p>		
<p>Angle horizontal à onglets (FCMI)</p>		

aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à angle variable.

Application	Vitrage avec raccord à angle variable	Restrictions
Angle horizontal à onglets (FCMI) Raccord en plastique		

introduction aux tableaux d'écriture

Voici un survol des principes fondamentaux de la gamme de tableaux d'écriture Architectural Complements.



polyvalence

Les tableaux d'écriture sont des produits polyvalents qui peuvent être commandés durant la planification du projet ou plus tard, ce qui permet de décider quand les ajouter.

adaptabilité

Les tableaux d'écriture se déclinent en un large éventail de styles, de formats, de couleurs et de finitions de cadre. Ils peuvent être commandés avec ou sans cadre. Le verre peint sur l'envers, les garnitures et le cadre peuvent être coordonnés aux couleurs et aux finitions existantes.

complémentarité

Les options de format et d'orientation des tableaux d'écriture permettent de les intégrer à différentes cloisons et gammes de produits existantes, dont les cloisons sèches, les cloisons Altos et les cabines POD.

introduction aux tableaux d'écriture (suite)



Tableau d'écriture – Landscape

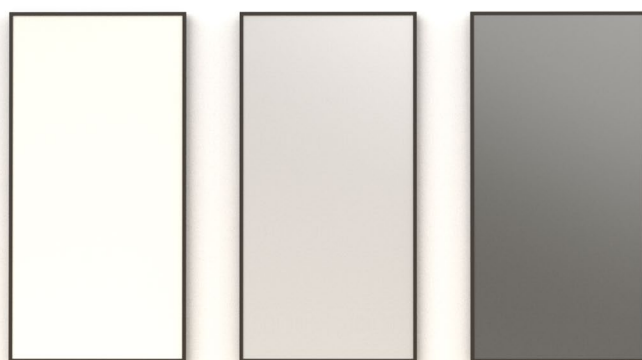
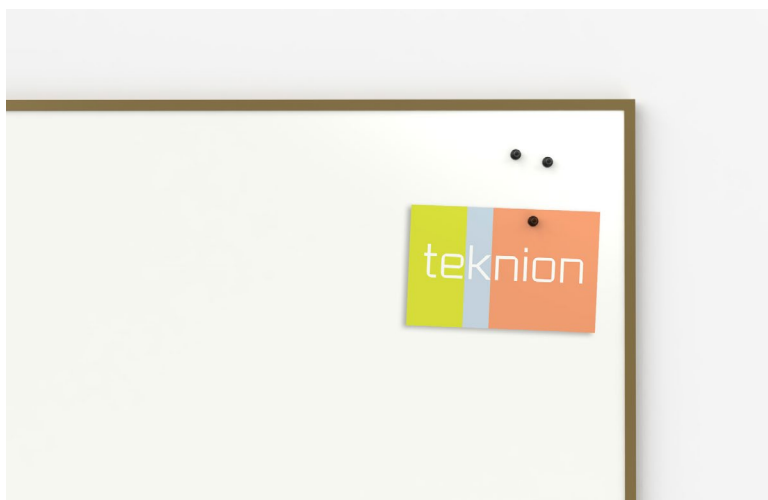


Tableau d'écriture – Portrait

comprendre les tableaux d'écriture

Qualité et performance

Le verre de 6 mm donne une apparence haut de gamme et une surface très résistante aux taches. Les tableaux sont aussi conçus pour être aimantés.



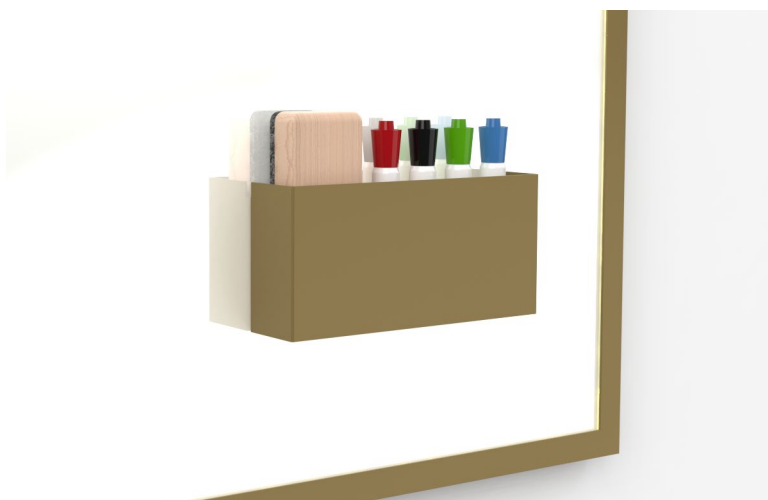
Cadre et finitions

Le verre peint sur l'envers offre une foule d'options pour l'agencement des couleurs à celles de votre environnement. Le cadre optionnel ajoute une touche unique aux rebords du tableau.



Accessoires complémentaires

Le tableau d'écriture peut être jumelé au porte-crayon en option, conçu pour quatre marqueurs à essuyage à sec et une brosse à effacer en érable massif. Des aimants compatibles sont également offerts.

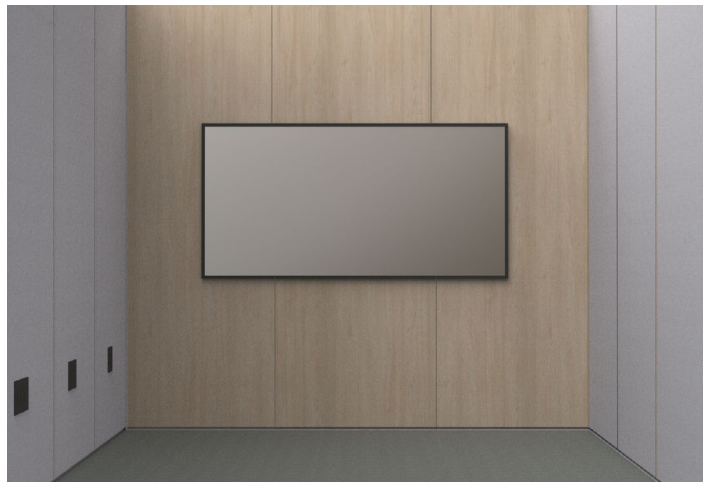


comprendre les tableaux d'écriture (suite)

Voici un aperçu des trois principaux produits auxquels les tableaux d'écriture peuvent être appliqués.



Cloisons sèches



Altos

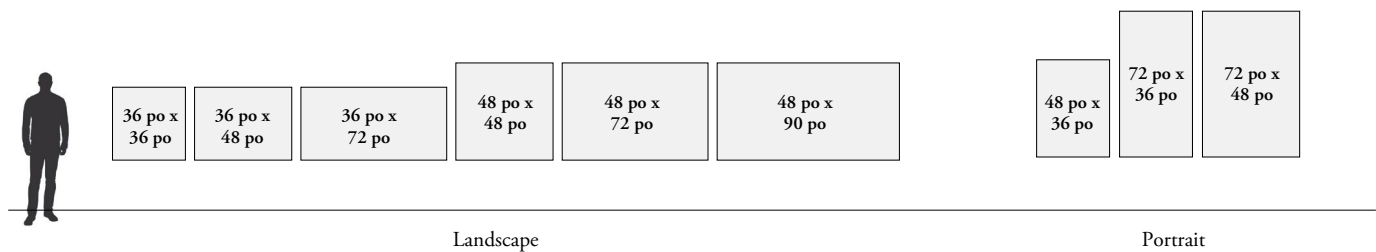


POD


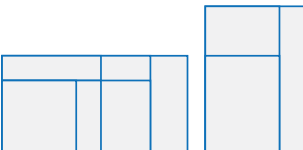
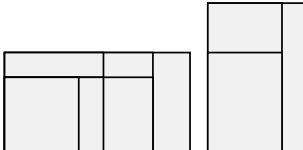
guide des applications

dimensions des tableaux d'écriture

Les illustrations suivantes montrent différents formats de tableaux.



Les formats de tableaux possibles pour chaque application sont indiqués ci-dessous.

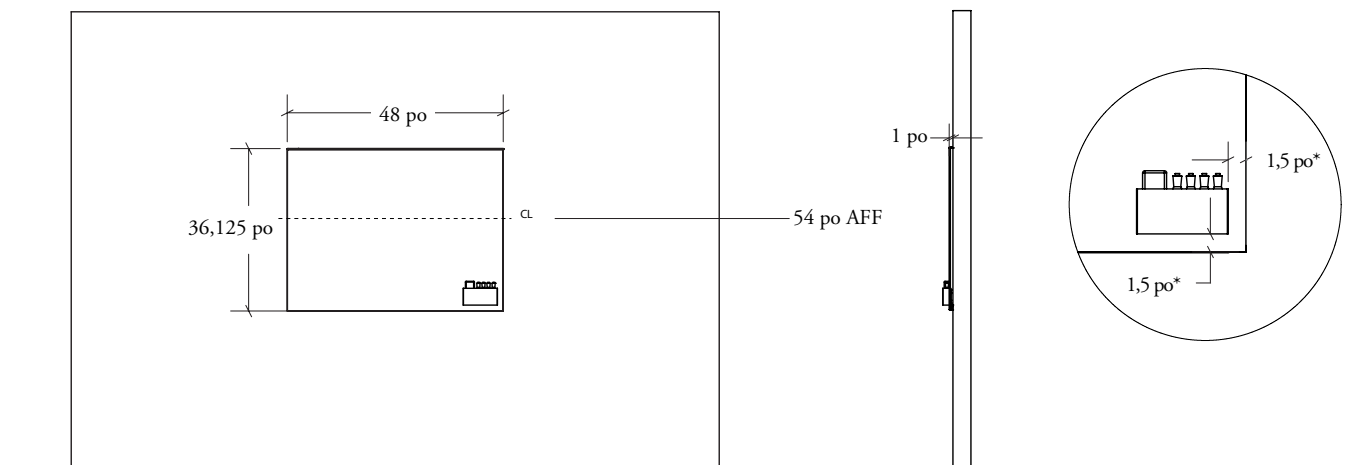
						
POD	Altos			Cloisons sèches		
36 po x 36 po	36 po x 36 po	48 po x 48 po	48 po x 36 po	36 po x 36 po	48 po x 48 po	48 po x 36 po
36 po x 48 po	36 po x 48 po	48 po x 72 po	72 po x 36 po	36 po x 48 po	48 po x 72 po	72 po x 36 po
36 po x 72 po	36 po x 72 po	48 po x 90 po	72 po x 48 po	36 po x 72 po	48 po x 90 po	72 po x 48 po

dimensions des tableaux d'écriture (suite)

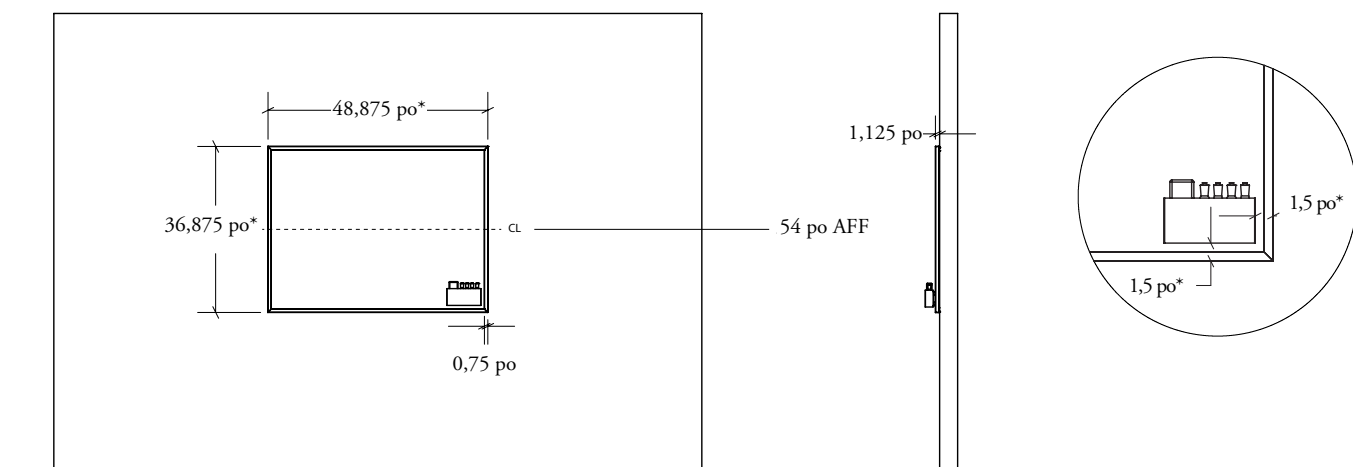
Toutes les dimensions sont nominales.

Il est recommandé de positionner la ligne centrale à 54 po du sol pour la plupart des applications.

Il est recommandé d'installer le porte-crayon à au moins 1 1/2 po du bord du tableau et à moins de 54 po du sol.



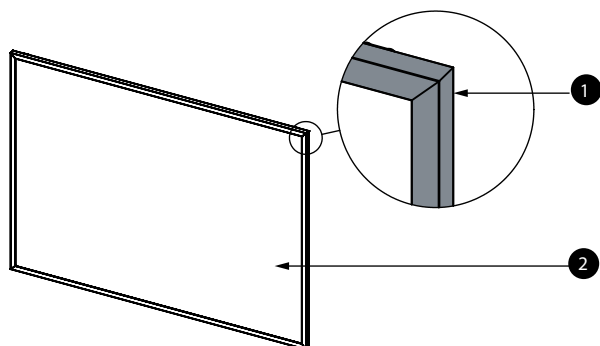
* Tableau de 36 po x 48 po, sans cadre. La hauteur réelle du tableau est 1/8 po plus grande que les dimensions nominales pour tous les formats lorsque la garniture extérieure est incluse.



* Tableau de 36 po H x 48 po La, avec cadre. La hauteur et la largeur réelles sont 7/8 po plus grandes que les dimensions nominales pour tous les formats.

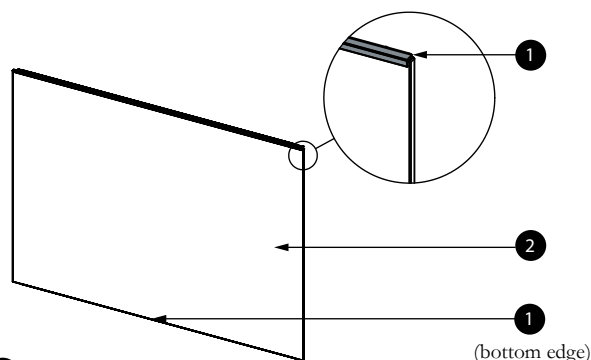
finitions des tableaux d'écriture

Les illustrations suivantes montrent les différentes options de finitions et d'emplacement des tableaux.



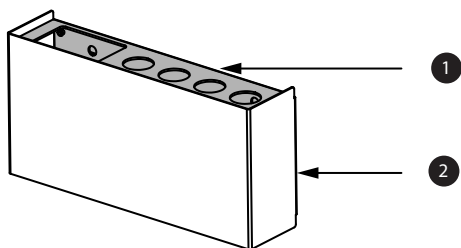
- 1 Cadre :**
Foundation, Mica, Accent (sauf les options texturées), Anodisé clair
- 2 Verre peint sur l'envers :**
Standard, Accent (certaines couleurs seulement)
- Envers* :**
Ebony, Very White, non peint

* Pour les cabines POD seulement.

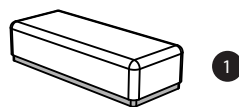


- 1 Cadre :**
Foundation, Mica, Accent (sauf les options texturées), Anodisé clair
- 2 Verre peint sur l'envers :**
Standard, Accent (certaines couleurs seulement)
- Envers* :**
Ebony, Very White, non peint

* Pour les cabines POD seulement.



- 1 Finition intérieure :**
Foundation, Mica, Accent
- 2 Finition extérieure :**
Foundation, Mica, Accent



- 1 Finitions :**
Poignée en érable massif* avec fini en polyuréthane clair et feutre à effacer en laine naturelle.
- * L'érable massif étant un matériau naturel, une certaine variation du grain ou de la couleur est normale.

finitions des tableaux d'écriture (suite)

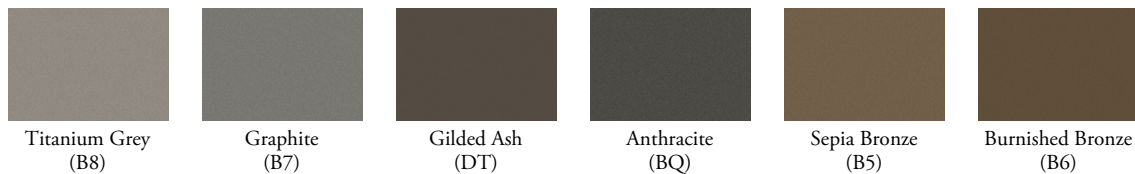
Les illustrations suivantes montrent les choix de couleur pour les tableaux en verre peint sur l'envers.

Les illustrations ne sont données qu'à titre de référence. Pour bien évaluer la couleur désirée, commander un échantillon à essayer avec les marqueurs qui seront utilisés sur place.

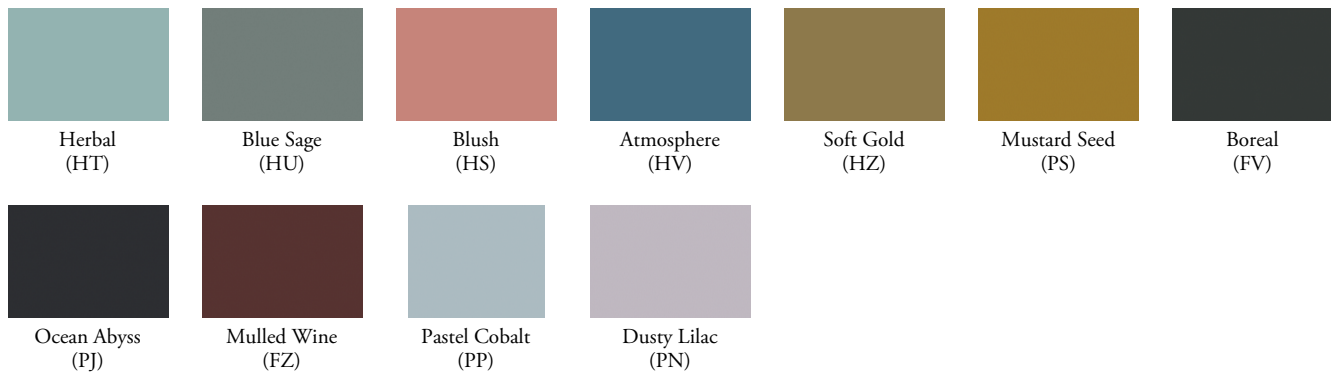
foundation



mica

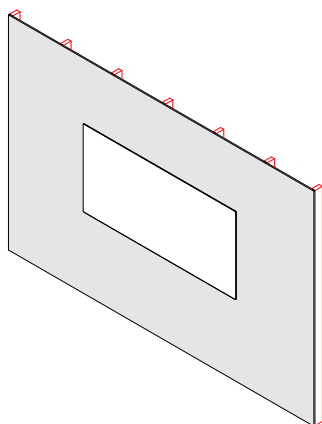


accent



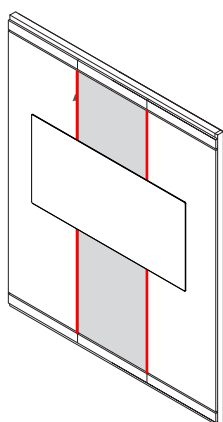
présentation des applications de tableaux d'écriture

Les illustrations suivantes présentent les applications possibles pour chaque type de produit.



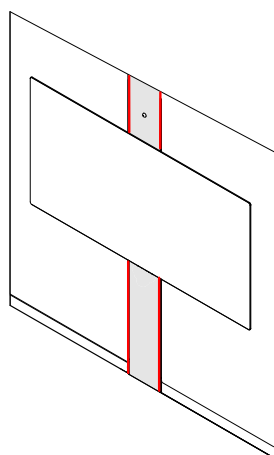
Cloisons sèches

Le tableau doit être ancré à au moins deux montants.



Altos – panneaux Portrait ou Landscape

Le tableau doit être relié à deux éléments de châssis verticaux.



POD – panneau pour technologie

Le tableau ne peut être relié qu'à deux éléments verticaux du panneau pour technologie.

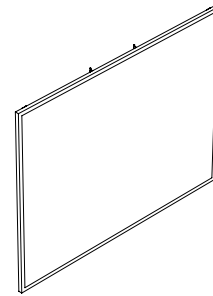
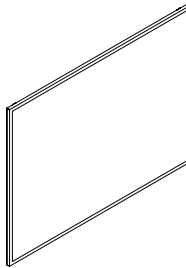
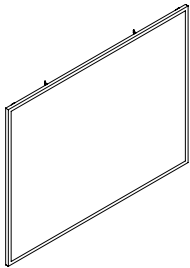
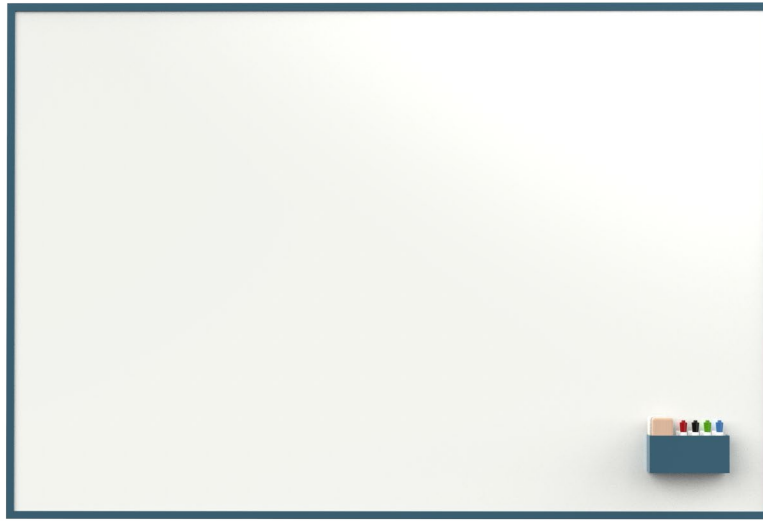


Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – cloison sèche (FCGW)

Options avec ou sans cadre :

- L'option sans cadre comprend des garnitures en haut et en bas
- L'option avec cadre comprend un cadre sur tout le périmètre du tableau
- Envers aimanté compris

- Landscape:
36 po x 36 po, 36 po x 48 po, 36 po x 72 po, 48 po x 48 po, 48 po x 72 po, 48 po x 72 po
- Portrait:
48 po x 36 po, 72 po x 36 po, 72 po x 48 po
- Finition en verre peint sur l'envers :
Standard ou Accent (certaines couleurs seulement)
- Cadre ou garnitures (option sans cadre) :
Foundation, Mica, Accent (certaines couleurs seulement)

Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos (FCGA)

Options avec ou sans cadre :

- L'option sans cadre comprend des garnitures en haut et en bas
- L'option avec cadre comprend un cadre sur tout le périmètre du tableau
- Envers aimanté compris

- Landscape :
36 po x 36 po, 36 po x 48 po, 36 po x 72 po, 48 po x 48 po, 48 po x 72 po, 48 po x 72 po
- Portrait :
48 po x 36 po, 72 po x 36 po, 72 po x 48 po
- Largeur du panneau Altos :
12 po à 84 po (par intervalles de 0,125 po)
- Finition en verre peint sur l'envers :
Standard ou Accent (certaines couleurs seulement)
- Cadre ou garnitures (option sans cadre) :
Foundation, Mica, Accent (certaines couleurs seulement)

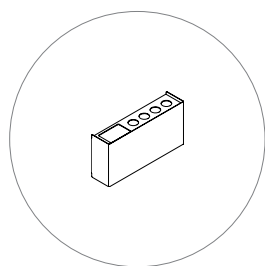
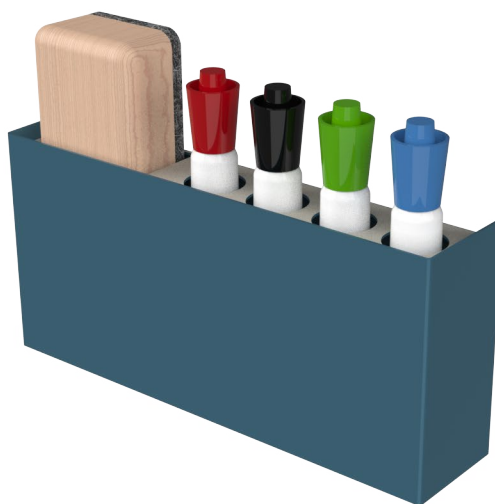
Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – POD (FCGP)

Options avec ou sans cadre :

- L'option sans cadre comprend des garnitures en haut et en bas
- L'option avec cadre comprend un cadre sur tout le périmètre du tableau
- Envers aimanté compris

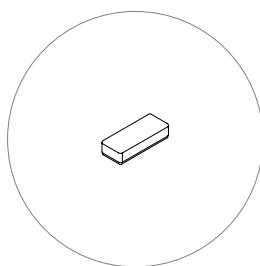
- Landscape :
36 po x 36 po, 36 po x 48 po, 36 po x 72 po
- Finition en verre peint sur l'envers :
Standard ou Accent (certaines couleurs seulement)
- Cadre ou garnitures (option sans cadre) :
Foundation, Mica, Accent (certaines couleurs seulement)
- Backer:
Ebony, Very White, Unpainted

aperçu des tableaux d'écriture (suite)



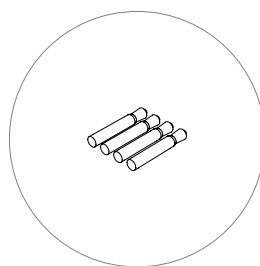
Porte-crayon pour tableau d'écriture (FCGH)

- Peut être commandé avec ou sans accessoires
- Accessoires compris :
 - Marqueurs à essuyage à sec
 - Brosse à effacer
- Finition extérieure : Foundation, Mica, Accent
- Finition intérieure : Foundation, Mica, Accent
- Le porte-crayon vient avec des bandes de fixation Dual Lock^{MC} de 3M pour le fixer au tableau d'écriture.



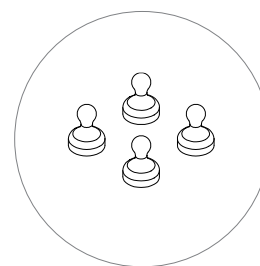
Brosse à tableau d'écriture (FCGE)

- La poignée de la brosse est faite d'érable massif
- Finition du bois : Fini clair
- Efface : Feutre charbon



Marqueurs à essuyage à sec pour tableau d'écriture (FCGM)

- 4 marqueurs à essuyage à sec

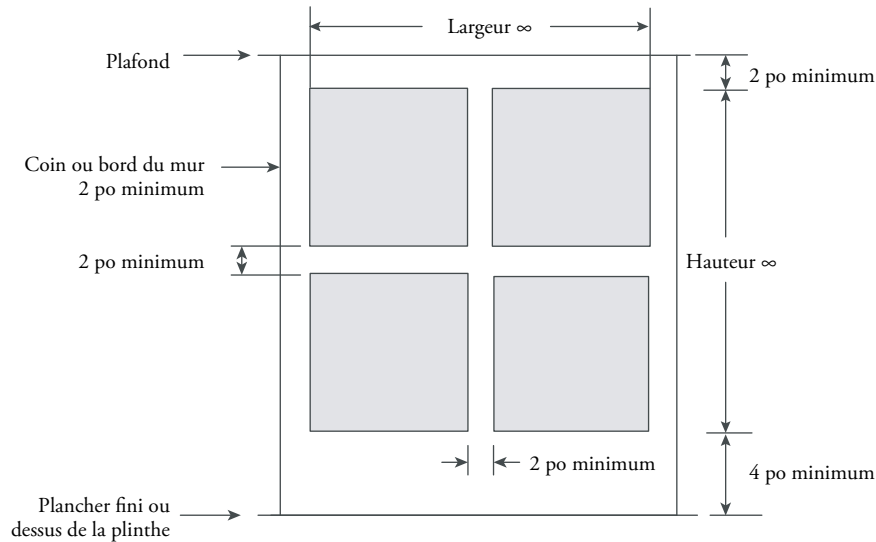


Ensemble d'aimants de terres rares (FCGR)

- Quantité : 4 ou 24
- Fini noir seulement

aménagements avec tableaux d'écriture – cloison sèche

Voici les restrictions pour l'aménagement des tableaux d'écriture sur des cloisons sèches et leur emplacement par rapport aux éléments du bâtiment.



Espacement entre le haut et le plafond

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

Espacement entre le bas et le plancher ou la plinthe

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

Espacement vertical entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

Espacement horizontal entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

Espacement avec un coin ou le bord d'un mur

2 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

Dénivellation du site

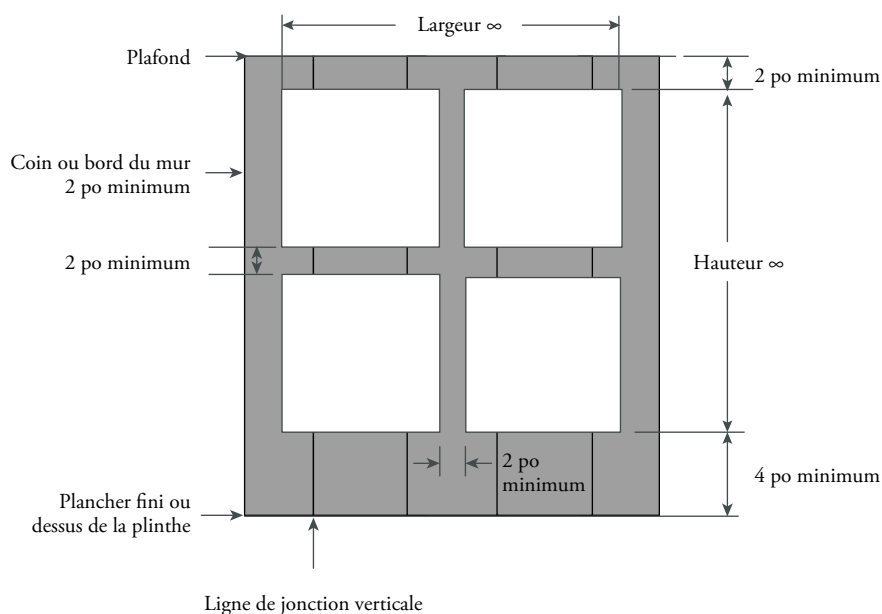
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

Planéité du mur

Le mur où l'installation est effectuée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

aménagements avec tableaux d'écriture – altos

Voici les restrictions pour l'aménagement des tableaux d'écriture sur des panneaux Altos.



Espacement entre le haut et le plafond

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

Espacement entre le bas et le plancher ou la plinthe

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

Espacement vertical entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

Espacement horizontal entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

Espacement avec un coin ou le bord d'un mur

2 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

Dénivellation du site

Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

Planéité du mur

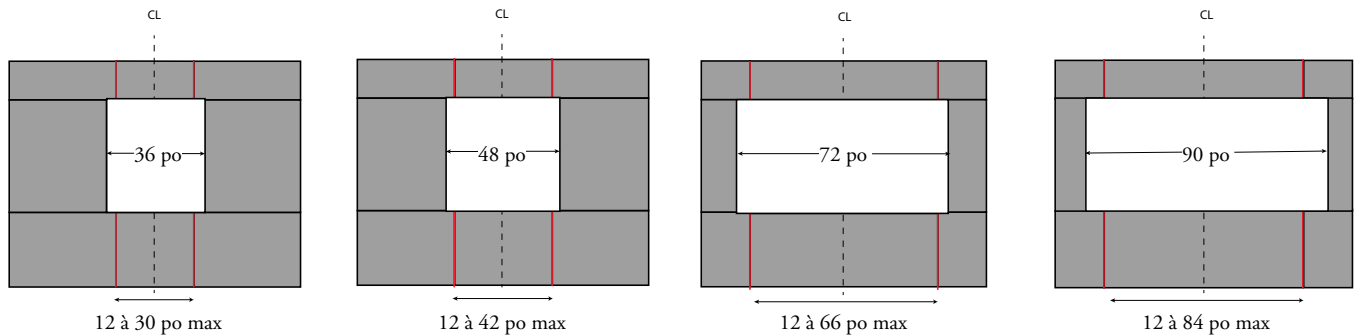
Le mur où l'installation est effectuée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

aménagements avec tableaux d'écriture – altos (suite)

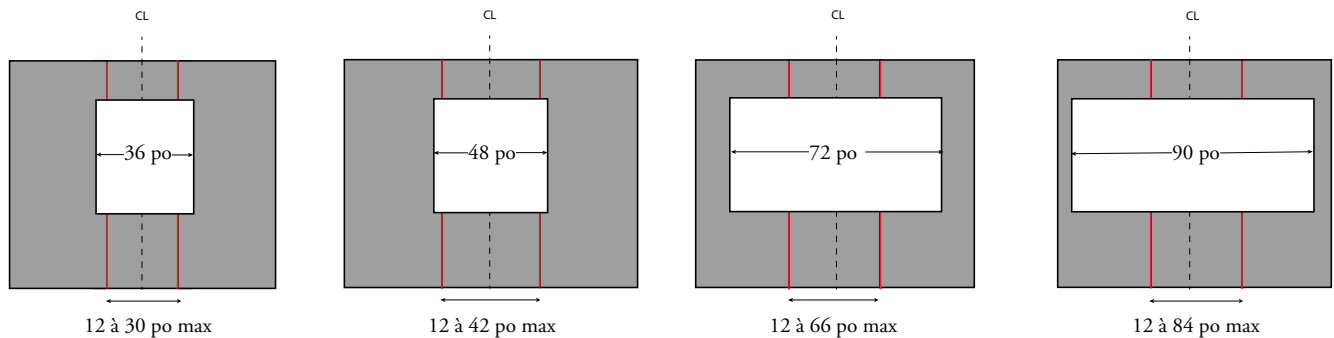
Les tableaux doivent être au centre des deux montants. Un écart de plus ou moins 2 po est acceptable pour les ajustements.

Les diagrammes ci-dessous montrent la largeur maximale du panneau ou de l'espace entre deux montants (panneaux Landscape ou Portrait) par rapport à la largeur du tableau d'écriture.

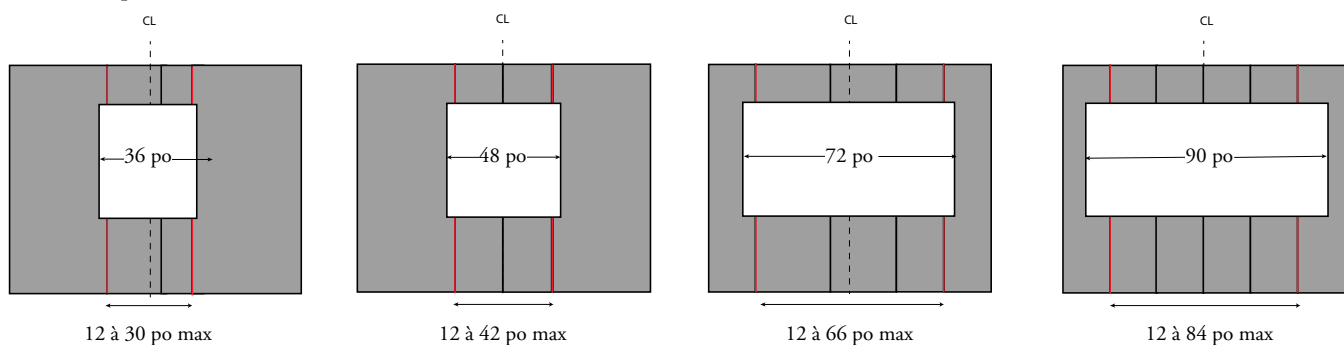
Panneaux horizontaux



Panneaux verticaux

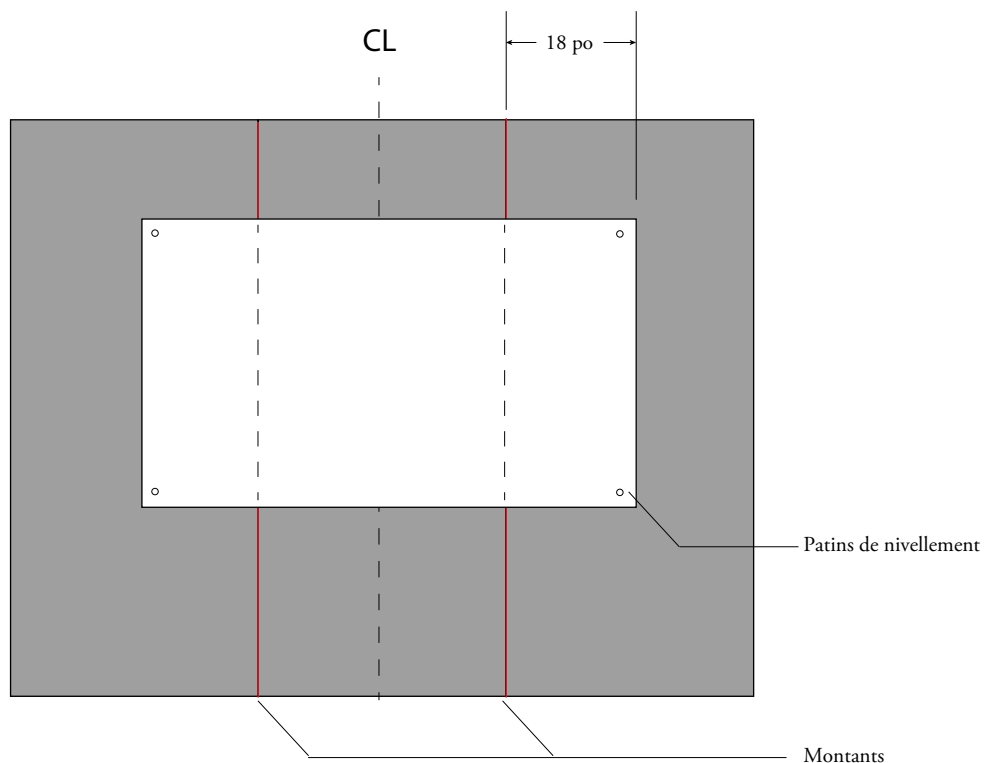


Panneaux multiples



aménagements avec tableaux d'écriture – altos (suite)

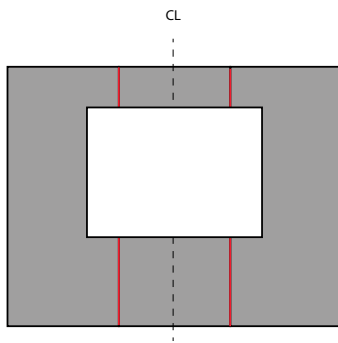
Des patins de nivellement sont compris avec le tableau d'écriture (FCGA) lorsque l'espace entre le bord du tableau et le montant est de 18 po ou plus.



aménagements avec tableaux d'écriture – altos (suite)

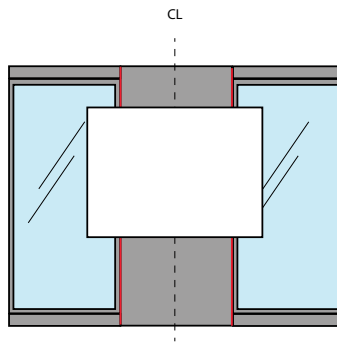
The following are the planning restrictions of Markerboards on Altos fascias.

- Les tableaux d'écriture ne peuvent pas être placés sur des panneaux vitrés, ni chevaucher de tels panneaux à gauche ou à droite.



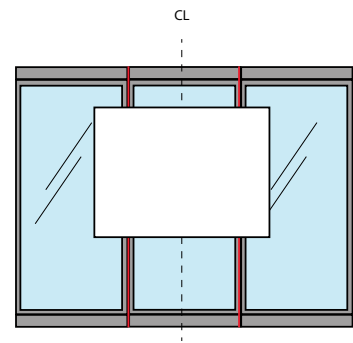
Côté gauche/centre/côté droit (toutes combinaisons)

- En placage
- Insonorisant punaisable
- Recouvert de tissu
- Micro-perforé
- Verre peint sur l'envers (non recommandé)



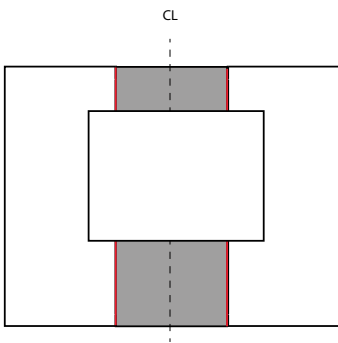
Côté gauche ou droit

- Vitré



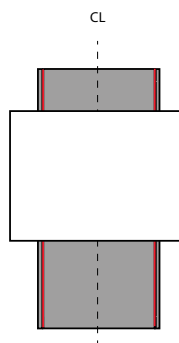
Centre

- Vitré



Côté gauche/centre/côté droit (toutes combinaisons)

- Cloison sèche (adjacente à n'importe quel panneau)



Côté gauche ou droit

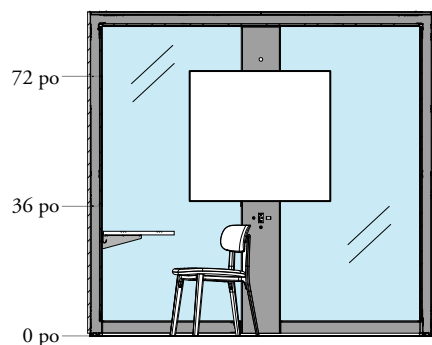
- Ouverture d'un côté ou de l'autre

aménagements avec tableaux d'écriture – POD

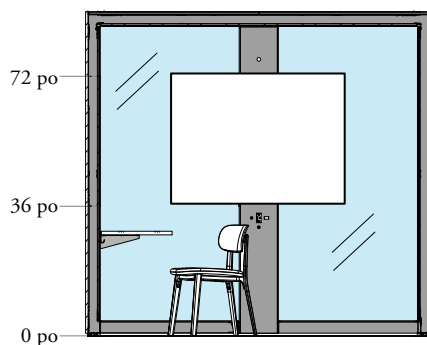
Voici les restrictions pour l'aménagement des tableaux d'écriture dans les cabines POD.

Les tableaux d'écriture ne peuvent être installés qu'au centre du panneau pour technologie et sont restreints aux trois formats suivants.

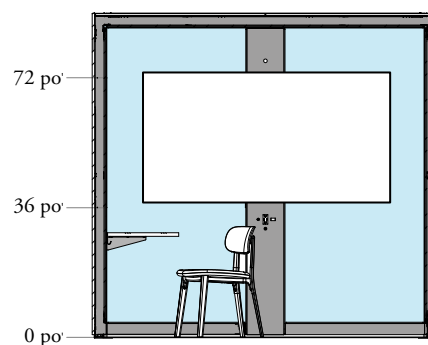
Les tableaux doivent obligatoirement être installés à la hauteur illustrée.



36 po x 36 po



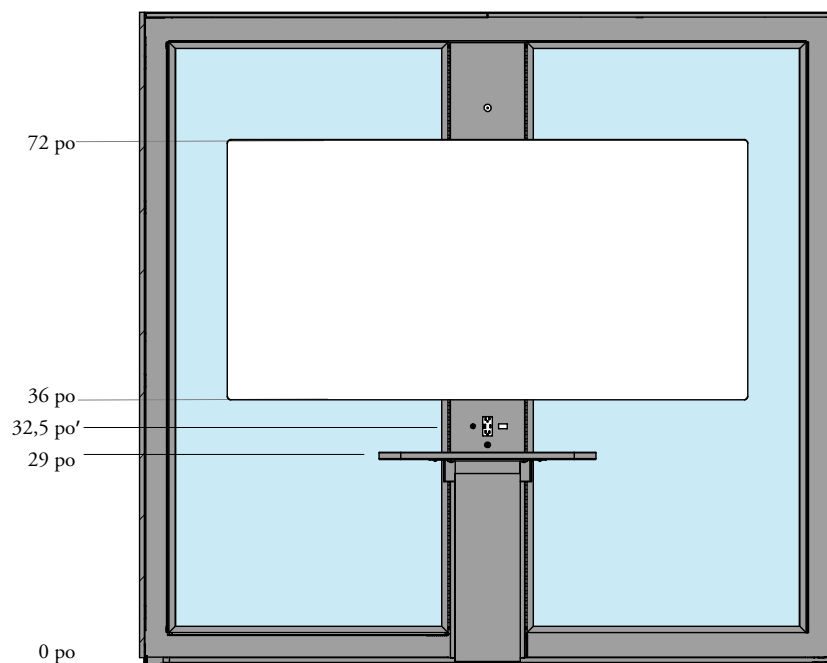
36 po x 48 po



36 po x 72 po

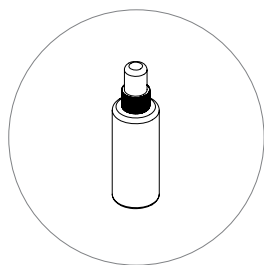
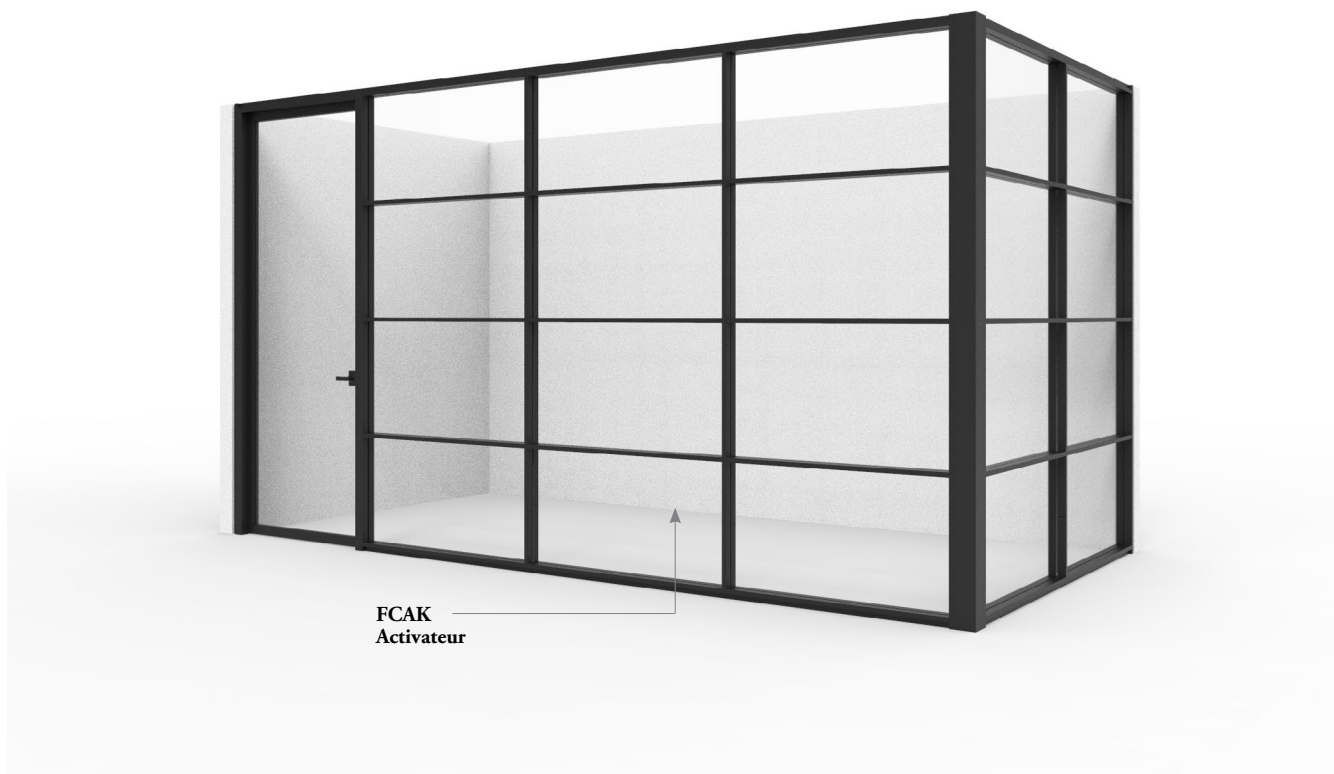
Les tableaux sont compatibles avec les options sans surface de travail et avec surface de travail de 29 po seulement.

Les tableaux sont compatibles avec les hauteurs d'accessoires électriques de 26 po et de 32,75 po du panneau vertical pour technologie (FTRF).



aperçu des accessoires

La gamme Architectural Complements comprend les accessoires suivants.



Activateur (FCAK)

- Pour nettoyer le vitrage avant l'installation
- Un applicateur suffit pour environ 50 ensembles de montants rectilignes de 10 pi

index

Contenu des sections	Code	Page
QU'EST-CE QUE ARCHITECTURAL COMPLEMENTS		
Qu'est-ce que architectural complements		5
ÉLÉMENTS INSONORISANTS		
Carreau insonorisant Articulate	FCAAT	96
Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate	FCAFB	97
Ferrure décalée Articulate	FCAOB	97
Ferrure inclinée Articulate	FCATB	98
Trousse d'installation Articulate	FCAIK	99
Panneau en tissu Clarify – vertical	FCCPP	100
Panneau en tissu Clarify – portrait	FCCPL	101
Rail horizontal Clarify	FCCHR	102
Garniture verticale Clarify	FCCVT	103
Garniture supérieure Clarify	FCCTT	104
MONTANTS		
Montant rectiligne de 1 po x 1 po	FCMN	108
Montant de porte rectiligne de 1 po x 1 po	FCMD	109
Assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po	FCMH	110
Montant rectiligne de 4 po x 1 po	FCMI	111
Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po	FCMK	112
Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po	FCMZ	113
Montant courbé de 1 po x 1 po	FCMR	114
TABLEAUX D'ÉCRITURE		
Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos	FCGA	118
Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – POD	FCGP	119
Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – cloison sèche	FCGW	120
Porte-crayon pour tableau d'écriture	FCGH	121
Brosse à tableau d'écriture	FCGE	122
Marqueurs à essuyage à sec pour tableau d'écriture	FCGM	123
Ensemble d'aimants de terres rares	FCGR	123
ACCESSOIRES		
Activateur	FCAK	128

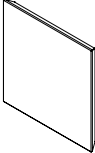

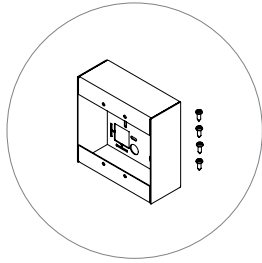
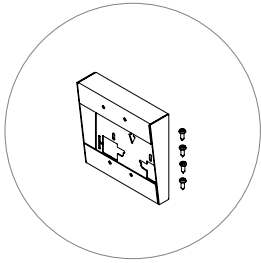
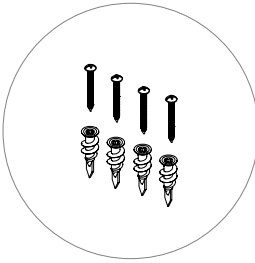
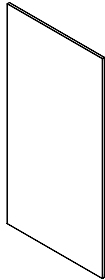
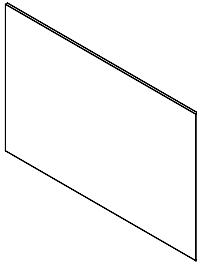
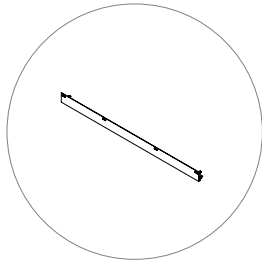
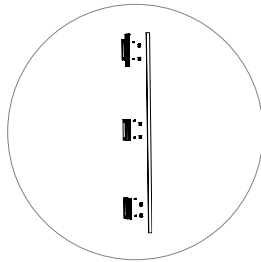
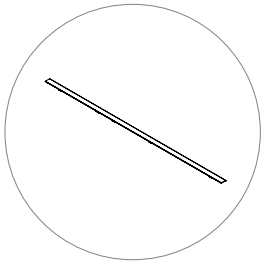
guide des prix

guide des prix

ÉLÉMENTS INSONORISANTS	95
MONTANTS	107
MARKERBOARDS	117
ACCESSOIRES	127

éléments insonorisants

tableau d'ensemble

Articulate	<p>F C A A T Carreau insonorisant Articulate</p> <p>Page 96</p> 	<p>F C A F B Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate</p> <p>Page 97</p> 	<p>F C A O B Ferrure décalée Articulate</p> <p>Page 97</p> 
	<p>F C A T B Ferrure inclinée Articulate</p> <p>Page 98</p> 	<p>F C A I K Trousse d'installation Articulate</p> <p>Page 99</p> 	
Clarify	<p>F C C P P Panneau en tissu Clarify – vertical</p> <p>Page 100</p> 	<p>F C C P L Panneau en tissu Clarify – horizontal</p> <p>Page 101</p> 	<p>F C C H R Rail horizontal Clarify</p> <p>Page 102</p> 
	<p>F C C V T Garniture verticale Clarify</p> <p>Page 103</p> 	<p>F C C T T Garniture supérieure Clarify</p> <p>Page 104</p> 	

F C A A T

Carreau insonorisant Articulate

ÉLÉMENTS COMPRIS

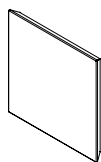
Un carreau insonorisant.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Plaque de fixation et quincaillerie de montage.

REMARQUES

Ce produit est offert dans un choix de tissus pour panneaux.



OPTIONS

Rotation	Hauteur	Largeur	Tissu
A 0° B 45° C 90° D 135°	18	18	Tissu pour panneaux

COMMANDE TYPE

FCAAT B	18	18	E380
----------------	-----------	-----------	-------------

DIMENSIONS

PO / MM

H	La
18 / 457	18 / 457

PRIX

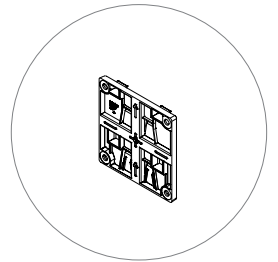
Tissu A/TFC	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5	Cat. 6	Cat. 7
305	311	321	331	339	349	358	s.o.

ÉLÉMENTS COMPRIS

Une ferrure.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Quincaillerie de montage.

F C A F B**Plaque/ferrure de fixation
affleurante universelle Articulate****PRIX**

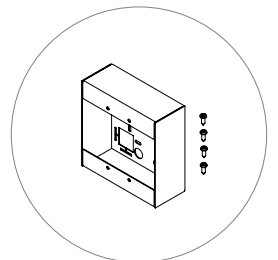
20

ÉLÉMENTS COMPRIS

Une ferrure décalée et quatre vis pour fixation au carreau insonorisant.

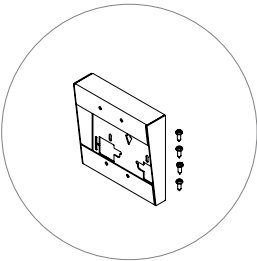
REMARQUES

Permet de créer un carreau décalé avec un carreau insonorisant Articulate (FCAAT) et une plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate (FCAFB).

F C A O B**Ferrure décalée Articulate****PRIX**

58

F C A T B
Ferrure inclinée Articulate



ÉLÉMENTS COMPRIS
Une ferrure inclinée et quatre vis pour fixation au carreau insonorisant.

REMARQUES
Permet de créer un carreau incliné avec un carreau insonorisant Articulate (FCAAT) et une plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate (FCAFB).

OPTIONS

Inclinaison	
L	Gauche
R	Droite
U	Haut
D	Bas

COMMANDE TYPE

FCATB D

PRIX

53

ÉLÉMENTS COMPRIS

Quatre douilles d'expansion pour placoplâtre, quatre vis de fixation et huit rondelles.

REMARQUES

Quincaillerie de montage optionnelle. Le client peut fournir la quincaillerie lui-même s'il le souhaite.

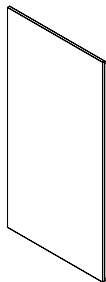
Les ferrures de fixation sont conçues pour des vis et des rondelles n° 8.

F C A I K**Trousse d'installation Articulate****PRIX**

17

F C C P P

Panneau en tissu Clarify – vertical



ÉLÉMENTS COMPRIS

Un panneau Clarify en format vertical.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Rails et quincaillerie de montage.

REMARQUES

La largeur ne doit pas dépasser la hauteur.

OPTIONS

Hauteur	Largeur	Tissu
24, 36, 48, 60, 72, 84, 96	24, 36, 48	Tissu fourni par le client (TFC) Tissu architectural

COMMANDE TYPE

FCCPP 84	24	B380
----------	----	------

DIMENSIONS PO / MM

H	La
24 / 609	24 / 609
36 / 914	24 / 609
36 / 914	36 / 914
48 / 1219	24 / 609
48 / 1219	36 / 914
48 / 1219	48 / 1219
60 / 1524	24 / 609
60 / 1524	36 / 914
60 / 1524	48 / 1219
72 / 1828	24 / 609
72 / 1828	36 / 914
72 / 1828	48 / 1219
84 / 2133	24 / 609
84 / 2133	36 / 914
84 / 2133	48 / 1219
96 / 2438	24 / 609
96 / 2438	36 / 914
96 / 2438	48 / 1219

PRIX

Tissu	Tissu architectural				
TFC/	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
708	708	721	732	744	s.o.
831	831	855	879	902	s.o.
1130	1130	1165	1198	1232	s.o.
1024	1024	1048	1073	1096	s.o.
1408	1408	1443	1476	1509	s.o.
1567	1567	1611	1655	1699	s.o.
1158	1158	1184	1212	1238	s.o.
1900	1900	1954	2008	2062	s.o.
1810	1810	1865	1919	1973	s.o.
1535	1535	1567	1598	1630	s.o.
2545	2545	2608	2672	2736	s.o.
2428	2428	2493	2558	2621	s.o.
1561	1561	1600	1638	1676	s.o.
2309	2309	2385	2461	2538	s.o.
2456	2456	2531	2608	2684	s.o.
1597	1597	1640	1683	1727	s.o.
2350	2350	2436	2521	2608	s.o.
2499	2499	2585	2671	2757	s.o.

ÉLÉMENTS COMPRIS

Un panneau Clarify en format horizontal.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

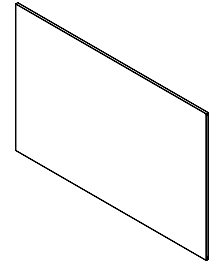
Rails et quincaillerie de montage.

REMARQUES

La hauteur ne doit pas dépasser la largeur.

F C C P L

Panneau en tissu Clarify – horizontal



OPTIONS

Hauteur	Largeur	Tissu
24, 36, 48	24, 36, 48, 60, 72, 84, 96	Tissu fourni par le client (TFC) Tissu pour panneaux

COMMANDE TYPE

FCCPL 24	72	E380
-----------------	-----------	-------------

DIMENSIONS PO / MM

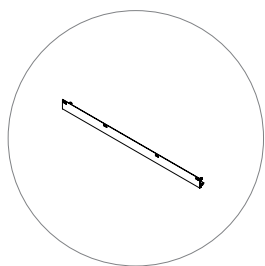
H	La
24 / 609	24 / 609
24 / 609	36 / 914
24 / 609	48 / 1219
24 / 609	60 / 1524
24 / 609	72 / 1828
24 / 609	84 / 2133
24 / 609	96 / 2438
36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	60 / 1524
36 / 914	72 / 1828
36 / 914	84 / 2133
36 / 914	96 / 2438
48 / 1219	48 / 1219
48 / 1219	60 / 1524
48 / 1219	72 / 1828
48 / 1219	84 / 2133
48 / 1219	96 / 2438

PRIX

Tissu A/TFC	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5	Cat. 6	Cat. 7
700	708	721	732	744	756	767	s.o.
860	871	889	906	922	939	955	s.o.
1025	1042	1063	1085	1109	1129	1151	s.o.
1153	1173	1200	1227	1254	1282	1308	s.o.
1580	1604	1636	1667	1699	1731	1763	s.o.
1607	1636	1674	1711	1747	1784	1822	s.o.
1636	1666	1709	1751	1792	1836	1877	s.o.
1106	1130	1165	1198	1232	1266	1300	s.o.
1340	1365	1399	1432	1467	1500	1535	s.o.
1817	1857	1911	1965	2019	2073	2127	s.o.
2487	2533	2597	2661	2725	2789	2852	s.o.
2242	2298	2374	2452	2527	2603	2680	s.o.
2275	2338	2425	2510	2596	2681	2766	s.o.
1535	1567	1611	1655	1699	1744	1786	s.o.
1770	1810	1865	1919	1973	2027	2081	s.o.
2450	2497	2562	2627	2690	2754	2819	s.o.
2468	2524	2600	2677	2753	2829	2905	s.o.
2505	2568	2654	2739	2825	2911	2996	s.o.

F C C H R

Rail horizontal Clarify



ÉLÉMENTS COMPRIS

Rail horizontal supérieur ou inférieur. Le rail inférieur comprend une trousse de nivellement au besoin.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Quincaillerie de montage.

REMARQUES

Les rails de 24 po, 36 po et 48 po de longueur s'utilisent tels quels. Ceux de 120 po de longueur peuvent être coupés sur place au besoin.

OPTIONS

Type	Longueur
T Supérieur	24, 36, 48, 120
B Inférieur	

COMMANDE TYPE

FCCHR T	120
----------------	------------

DIMENSIONS PO / MM

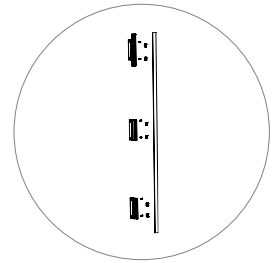
Lo	PRIX	
	Supérieur (T)	Inférieur (B)
24 / 609	69	68
36 / 914	89	92
48 / 1219	89	113
120 / 3048	166	205

ÉLÉMENTS COMPRIS

Une garniture verticale avec ferrures de fixation, vis et attaches.

F C C V T

Garniture verticale Clarify



OPTIONS

Longueur	Finition
24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120	Foundation Mica Accent Anodisé

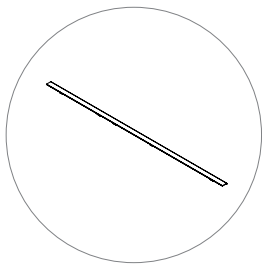
COMMANDE TYPE

FCCVT 48	83
-----------------	-----------

DIMENSIONS PO / MM

Lo	PRIX
24 / 609	116
36 / 914	125
48 / 1219	167
60 / 1524	167
72 / 1828	224
84 / 2133	249
96 / 2438	249
108 / 2743	279
120 / 3048	279

FCCTT
Garniture supérieure Clarify



ÉLÉMENTS COMPRIS
Une garniture supérieure avec attaches.

REMARQUES
Les garnitures de 24 po, 36 po et 48 po de longueur s'utilisent telles quelles. Celles de 120 po de longueur peuvent être coupées sur place au besoin.

OPTIONS

Longueur	Finition
24, 36, 48, 120	Foundation Mica Accent AC Anodisé clair

COMMANDE TYPE

FCCTT 120	83
-----------	----

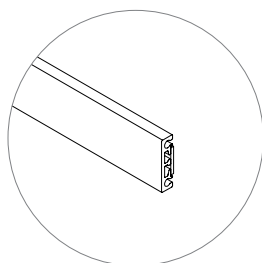
DIMENSIONS PO / MM	PRIX
Lo	
24 / 609	67
36 / 914	76
48 / 1219	89
120 / 3048	125

montants

tableau d'ensemble

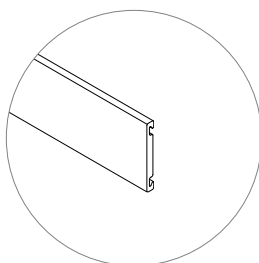
F C M N Montant rectiligne de
1 po x 1 po

Page 108



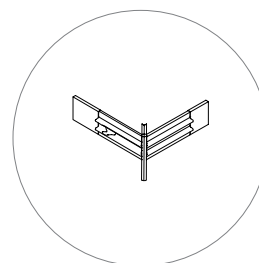
F C M D Montant de porte
rectiligne de 1 po x 1 po

Page 109



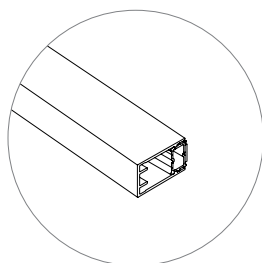
F C M H Assemblage en coin
horizontal pour montants
de 1 po x 1 po

Page 110



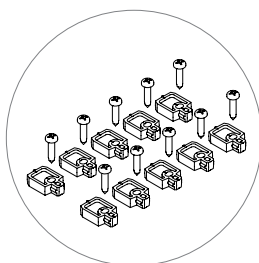
F C M I Montant rectiligne de
4 po x 1 po

Page 111



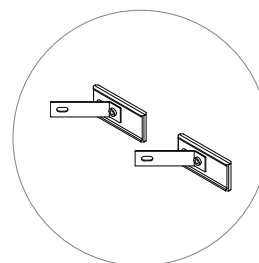
F C M K Ensemble d'agrafes pour
montant de 4 po x 1 po

Page 112



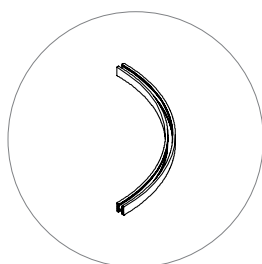
F C M Z Assemblage en coin
horizontal pour montants
de 4 po x 1 po

Page 113



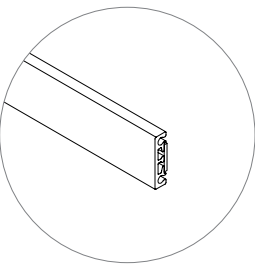
F C M R Montant courbé de
1 po x 1 po

Page 114



FCMN
Montant rectiligne de 1 po x 1 po

ÉLÉMENTS COMPRIS
Un profilé de 120 po, ruban adhésif.
REMARQUES
Coupe sur place à la longueur voulue.



OPTIONS

Profil	Longueur	Finition du cadre
1 1 po x 1 po	120	Anodisée Peint

COMMANDE TYPE

FCMN 1	120	83
--------	-----	----

PRIX

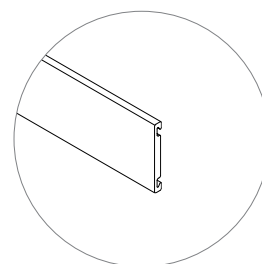
207

ÉLÉMENTS COMPRIS

Un profilé de 120 po, ruban adhésif.

REMARQUES

Coupe sur place à la longueur voulue.

F C M D**Montant de porte rectiligne de
1 po x 1 po****OPTIONS**

Profil	Longueur	Finition du cadre
1 1 po x 1 po	120	Anodisée Peint

COMMANDE TYPE

FCMD 1	120	83
---------------	------------	-----------

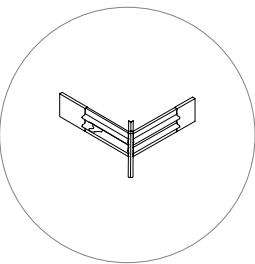
PRIX

230

F C M H
Assemblage en coin horizontal pour
montants de 1 po x 1 po

ÉLÉMENTS COMPRIS
Assemblage de sûreté pour un coin horizontal (extérieur du verre).

ÉLÉMENTS NON COMPRIS
Montant rectiligne de 1 po x 1 po (FCMN).



OPTIONS

Profil	Finition du cadre
1 1 po x 1 po	Peint

COMMANDE TYPE

FCMH 1	83
--------	----

PRIX

31

ÉLÉMENTS COMPRIS

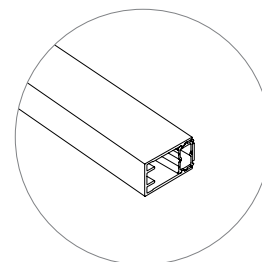
Un profilé de 120 po, ruban adhésif.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po (FCMK).

REMARQUES

Coupe sur place à la longueur voulue.

F C M I**Montant rectiligne de 4 po x 1 po****OPTIONS**

Profil	Longueur	Finition du cadre
4 4 po x 1 po	120	Anodisée Peint

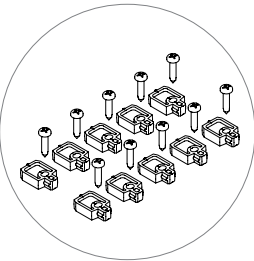
COMMANDE TYPE

FCMI 4	120	83
---------------	------------	-----------

PRIX

481

F C M K
Ensemble d’agrafes pour montant de
4 po x 1 po



ÉLÉMENTS COMPRIS
Ensemble de dix agrafes pour montant.

REMARQUES
Une agrafe est requise à chaque extrémité du montant.

PRIX

28

ÉLÉMENTS COMPRIS

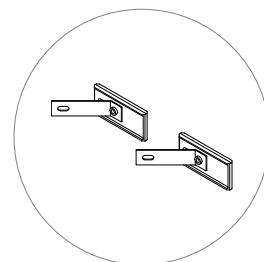
Assemblage de sûreté (extérieur et intérieur du verre) et quincaillerie de montage pour un coin horizontal.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Montant rectiligne de 4 po x 1 po (FCMI).

F C M Z

Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po

**OPTIONS**

Profil	Finition du cadre
4 4 po x 1 po	Peint

COMMANDE TYPE

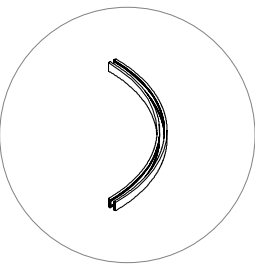
FCMZ 4	83
---------------	-----------

PRIX

114

F C M R
Montant courbé de 1 po x 1 po

ÉLÉMENTS COMPRIS
1 profilé courbé, ruban adhésif.
REMARQUES
Coupe sur place à la longueur voulue.



OPTIONS

Profil	Angle	Rayon (intervalles de 1 po)	Intervalle d'angle	Intervalle de rayon	Finition du cadre
1 1" x 1"	090 90°	015 - 048	00 0°	A 0	Foundation Mica Accent

COMMANDE TYPE

FCMR 1	090	025	00	A	83
--------	-----	-----	----	---	----

PRIX

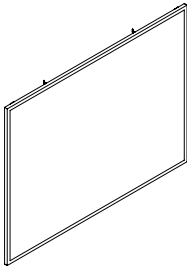
207

tableaux d'écriture

tableau d'ensemble

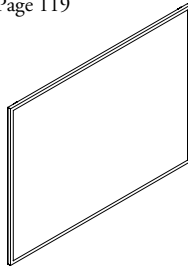
F C G A Tableau d'écriture en verre
peint sur l'envers – Altos

Page 118



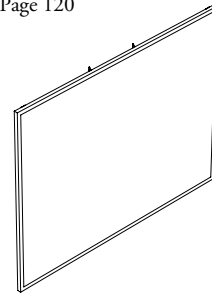
F C G P Backpainted Glass
Markerboard - POD
Application

Page 119



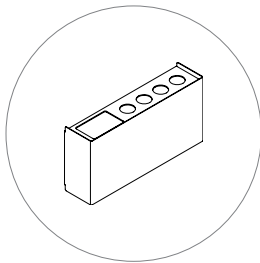
F C G W Backpainted Glass
Markerboard - Drywall
Application

Page 120



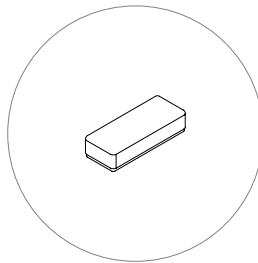
F C G H Markerboard Marker
Holder

Page 121



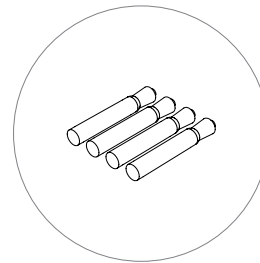
F C G E Markerboard Eraser Brush

Page 122



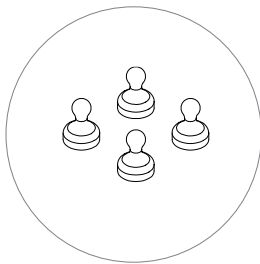
F C G M Markerboard Markers

Page 123



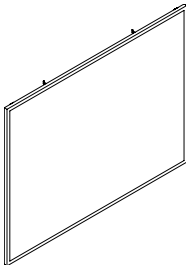
F C G R Ensemble d'aimants de
terres rares

Page 124



FCGA

Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos



ÉLÉMENTS COMPRIS

Tableau d'écriture, quincaillerie de montage pour Altos.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Accessoires pour tableau d'écriture : marqueurs (FCGM), efface (FCGE) et porte-crayon (FCGH).

OPTIONS

Type	Hauteur du tableau	Largeur du tableau	Largeur du panneau Altos (par intervalles de 1 po)	Largeur additionnelle du panneau Altos	Finition en verre peint sur l'envers	Finition du cadre ou de la garniture
F Avec cadre	36, 48, 72	36, 48, 72, 90	012 - 084	0 0	Couleurs standard Tableau agencé à la couleur Accent	AC Anodisé clair
T Sans cadre, avec garniture supérieure				1 1/8 po		Foundation (sauf texturé)
				2 1/4 po		Mica (sauf texturé)
				3 3/8 po		Accent
				4 1/2 po		
				5 5/8 po		
				6 3/4 po		
				7 7/8 po		

COMMANDE TYPE

FCGA F	36	72	012	0	K1	52
--------	----	----	-----	---	----	----

DIMENSIONS
PO / MM

H	La
36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	72 / 1828
48 / 1219	36 / 914
48 / 1219	48 / 1219
48 / 1219	72 / 1828
48 / 1219	90 / 2286
72 / 1828	36 / 914
72 / 1828	48 / 1219

PRIX

Avec cadre	Sans cadre
1852	1645
2139	1854
3074	2772
2139	1854
2634	2272
3650	3288
3935	3581
3074	2772
3650	3288

ÉLÉMENTS COMPRIS

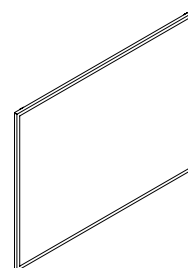
Tableau d'écriture, quincaillerie de montage pour cabine POD.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Accessoires pour tableau d'écriture : marqueurs (FCGM), efface (FCGE) et porte-crayon (FCGH).

REMARQUES

La finition de l'envers non peint est recuite après galvanisation.

F C G P**Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – POD****OPTIONS**

Type	Hauteur	Largeur	Finition en verre peint sur l'envers	Options d'envers	Finition de l'envers	Finition du cadre ou de la garniture
F Avec cadre	36	36, 48, 72	Couleurs standard	M Aimanté	00 Non peint	AC Anodisé clair
T Sans cadre, avec garniture supérieure			Tableau agencé à la couleur Accent		52 Ebony 83 Very White	Foundation (sauf texturé) Mica (sauf texturé) Accent

COMMANDE TYPE

FCGP F	36	72	K1	M	00	52
---------------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------

DIMENSIONS**PO / MM**

H	La
36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	72 / 1828

36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	72 / 1828

PRIX**ENVERS AIMANTÉ, NON PEINT**

Avec cadre Sans cadre

1852 1645

2139 1854

3074 2772

ENVERS AIMANTÉ, PEINT

Avec cadre Sans cadre

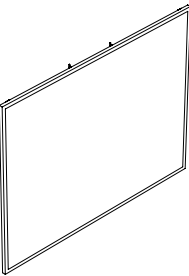
1910 1703

2214 1929

3175 2873

F C G W

Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – cloison sèche



ÉLÉMENTS COMPRIS

Tableau d'écriture, quincaillerie de montage pour cloison sèche.

ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Accessoires pour tableau d'écriture : marqueurs (FCGM), efface (FCGE) et porte-crayon (FCGH).

OPTIONS

Type	Hauteur	Largeur	Finition en verre peint sur l'envers	Finition du cadre ou de la garniture
F Avec cadre	36, 48, 72	36, 48, 72, 90	Couleurs standard	AC Anodisé clair
T Sans cadre, avec garniture supérieure			Tableau agencé à la couleur Accent	Foundation (sauf texturé) Mica (sauf texturé) Accent

COMMANDE TYPE

FCGW F	36	72	K1	52
--------	----	----	----	----

DIMENSIONS
PO / MM

H	La
36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	72 / 1828
48 / 1219	36 / 914
48 / 1219	48 / 1219
48 / 1219	72 / 1828
48 / 1219	90 / 2286
72 / 1828	36 / 914
72 / 1828	48 / 1219

PRIX

Avec cadre	Sans cadre
1852	1645
2139	1854
3074	2772
2139	1854
2634	2272
3650	3288
3935	3581
3074	2772
3650	3288

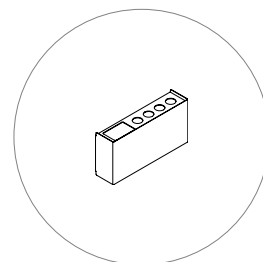
ÉLÉMENTS COMPRIS

Porte-crayon pour tableau, accessoires (le cas échéant).

F C G H**REMARQUES**

L'option porte-crayon avec accessoires (Y) comprend :

- Porte-crayon
- 4 marqueurs
- 1 brosse à tableau.

Porte-crayon pour tableau d'écriture**OPTIONS**

Accessoires	Finition extérieure	Finition intérieure
N Porte-crayon sans accessoires	Foundation	Foundation
Y Porte-crayon avec accessoires	Mica	Mica
	Accent	Accent

COMMANDE TYPE

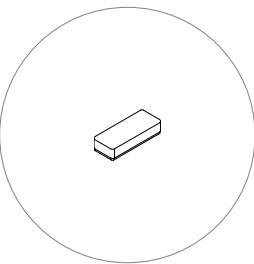
F C G H N	52	52
------------------	-----------	-----------

PRIX

	FINITION EXTÉRIEURE	
ACCESSOIRES	Foundation	Mica/Accent
Porte-crayon sans accessoires (N)	165	174
Porte-crayon avec accessoires (Y)	334	342

Finition intérieure Mica/Accent : ajouter 4

F C G E
Brosse à tableau d'écriture



ÉLÉMENTS COMPRIS
1 brosse à tableau d'écriture

REMARQUES
Finitions de la brosse :
- Bois : Érable massif avec fini clair
- Feutre de laine naturelle : Feutre gris charbon

PRIX
169

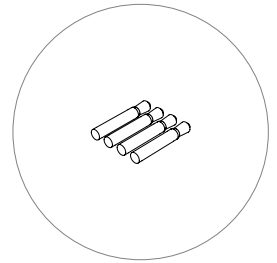
ÉLÉMENTS COMPRIS

4 marqueurs à essuyage à sec Expo.

REMARQUES

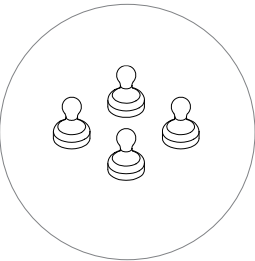
Couleurs comprises :

- Rouge
- Vert
- Bleu
- Noir

F C G M**Marqueurs à essuyage à sec pour
tableau d'écriture****OPTIONS****Type****4D** 4 marqueurs à essuyage à sec**COMMANDE TYPE****FCGM 4D****PRIX**

78

FCGR
Ensemble d'aimants de terres rares



Ces aimants de terres rares s'utilisent sur toutes les surfaces magnétiques pour afficher des objets sur un tableau.

ÉLÉMENTS COMPRIS
4 ou 24 aimants de terres rares (selon les spécifications).

REMARQUES
Finition noire seulement.

OPTIONS

Nombre d'aimants	
04	4
24	24

COMMANDE TYPE

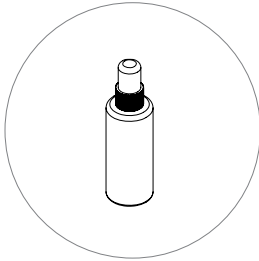
FCGR 24

DIMENSIONS	PRIX
Nombre d'aimants	
4	39
24	134

accessoires

F C A K Activateur

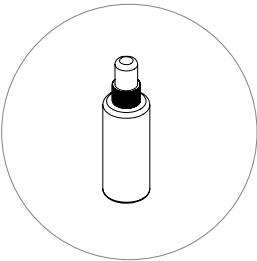
Page 128



F C A K
Activateur

ÉLÉMENTS COMPRIS
Contenant de 118 ml (4 oz liq.).

REMARQUES
Sert à améliorer l'adhérence des rubans de vitrage sur les surfaces en verre.



PRIX

205

teknion

www.teknion.com

FR 24-11

©Teknion 2025

Les marques suivies de ^{MD} et ^{MC} sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales, ou utilisées sous licence par celles-ci. Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés.

Communiquez avec votre représentant Teknion à ce sujet.

NOV25-ARCHCOM-PG-FR

teknion

www.teknion.com

FR 24-11

©Teknion 2025

Les marques suivies de ^{MD} et ^{MC} sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales, ou utilisées sous licence par celles-ci. Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés.

Communiquez avec votre représentant Teknion à ce sujet.

NOV25-ARCHCOM-PG-FR