

architectural  
complements

guide des applications  
24.II.2025

tekion



QU'EST-CE QUE  
ARCHITECTURAL COMPLEMENTS . . . 5

GUIDE DES APPLICATIONS . . . . . 7

INDEX . . . . . 91

GUIDE DES PRIX . . . . . 93



## sommaire de la mise à jour

Veuillez noter que les guides des applications et des prix Architectural Complements ont été mis à jour. Le sommaire ci-dessous trace les grandes lignes de cette mise à jour et peut servir de référence.

### produits modifiés

Les augmentations de prix de novembre ont été intégrées.

Veuillez prendre note que les premières commandes de nouveaux produits seront acceptées à partir du 24 novembre 2025. Tous les logiciels seront également mis à jour à cette date. Veuillez communiquer avec votre représentant du Service à la clientèle de Teknion pour toute question relative à la présente mise à jour.

qu'est-ce que architectural  
complements

# qu'est-ce que architectural complements

## qu'est-ce que architectural complements

**Architectural Complements rassemble des éléments qui viennent mettre en valeur et rehausser les systèmes de cloisons existants de notre gamme Architectural Interiors.**

Architectural Complements propose une sélection de produits triés sur le volet, qui simplifie et centralise la spécification et la connaissance des applications. Cette gamme devrait grandir au fil du temps pour répondre aux besoins changeants des designers et des espaces intérieurs.



# guide des applications

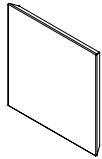
# guide des applications

TABLEAUX D'ENSEMBLE . . . . .	8
ÉLÉMENTS INSONORISANTS . . . . .	12
MONTANTS . . . . .	51
TABLEAUX D'ÉCRITURE . . . . .	72
MONTANTS . . . . .	89

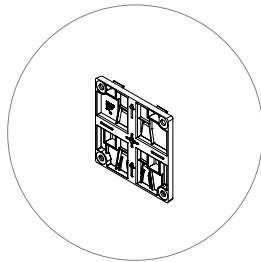
## éléments insonorisants

Articulate

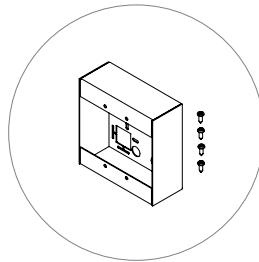
**F C A A T** Carreau insonorisant Articulate



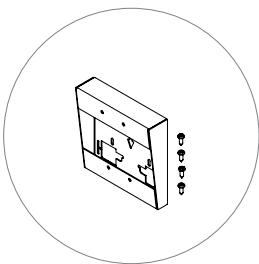
**F C A F B** Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate



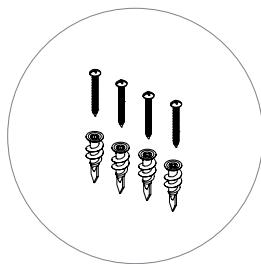
**F C A O B** Ferrure décalée Articulate



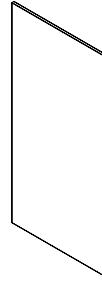
**F C A T B** Ferrure inclinée Articulate



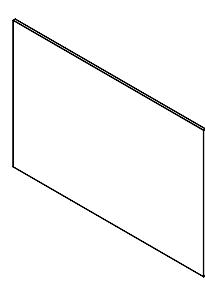
**F C A I K** Trousse d'installation Articulate



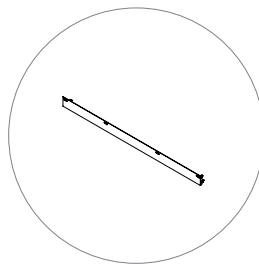
**F C C P P** Panneau en tissu Clarify – vertical



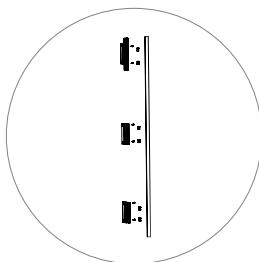
**F C C P L** Panneau en tissu Clarify – horizontal



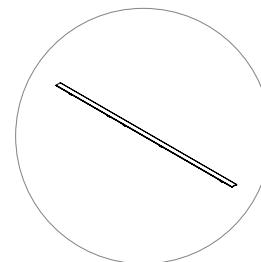
**F C C H R** Rail horizontal Clarify



**F C C V T** Garniture verticale Clarify

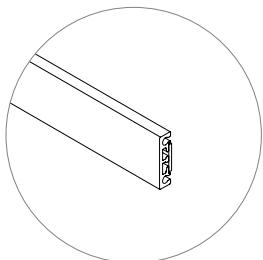


**F C C T T** Garniture supérieure Clarify

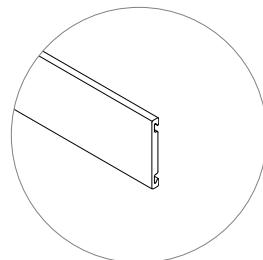


## montants

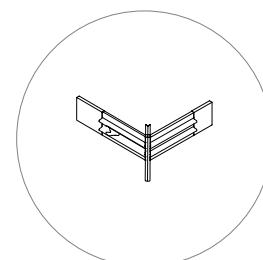
F C M N Montant rectiligne de 1 po x 1 po



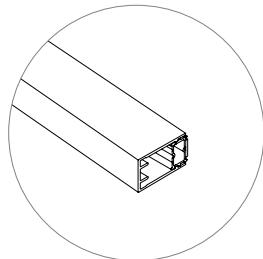
F C M D Montant de porte rectiligne de 1 po x 1 po



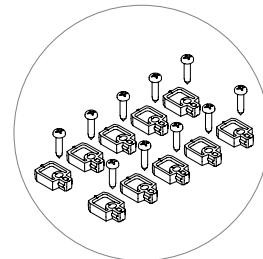
F C M H Assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po



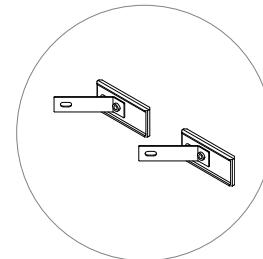
F C M I Montant rectiligne de 4 po x 1 po



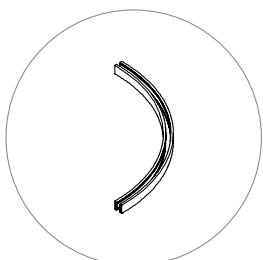
F C M K Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po



F C M Z Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po



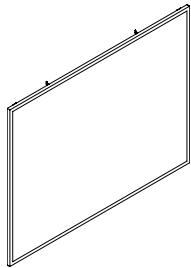
F C M R Montant courbé de 1 po x 1 po



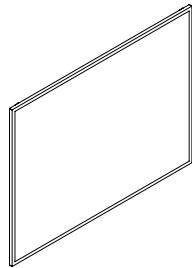
# guide des applications

## tableaux d'écriture

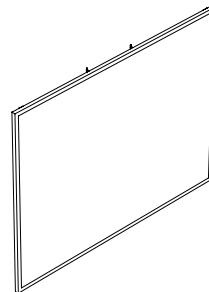
**F C G A** Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos



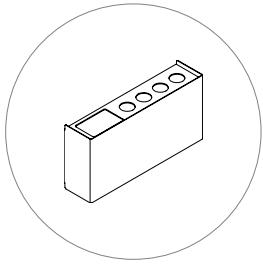
**F C G P** Backpainted Glass Markerboard - POD Application



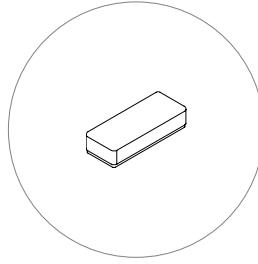
**F C G W** Backpainted Glass Markerboard - Drywall Application



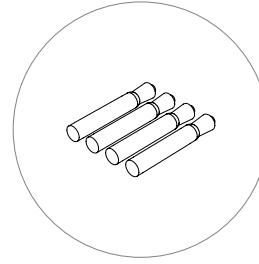
**F C G H** Markerboard Marker Holder



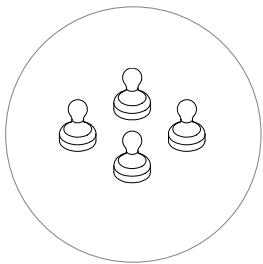
**F C G E** Markerboard Eraser Brush



**F C G M** Markerboard Markers

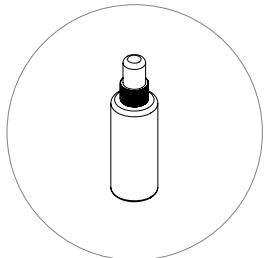


**F C G R** Ensemble d'aimants de terres rares



## accessoires

### F C A K Activateur



# guide des applications

## introduction aux éléments insonorisants

Voici un survol des principes fondamentaux de la gamme d'éléments insonorisants Architectural Complements.



### productivité et bien-être

Le programme d'insonorisation comprend des panneaux et carreaux d'absorption acoustique que l'on fixe à une structure ordinaire. Voilà qui favorise d'une part l'intelligibilité des conversations lors des réunions et des téléconférences, et d'autre part la concentration pour accomplir des tâches exigeantes.

### espaces doux et texturés

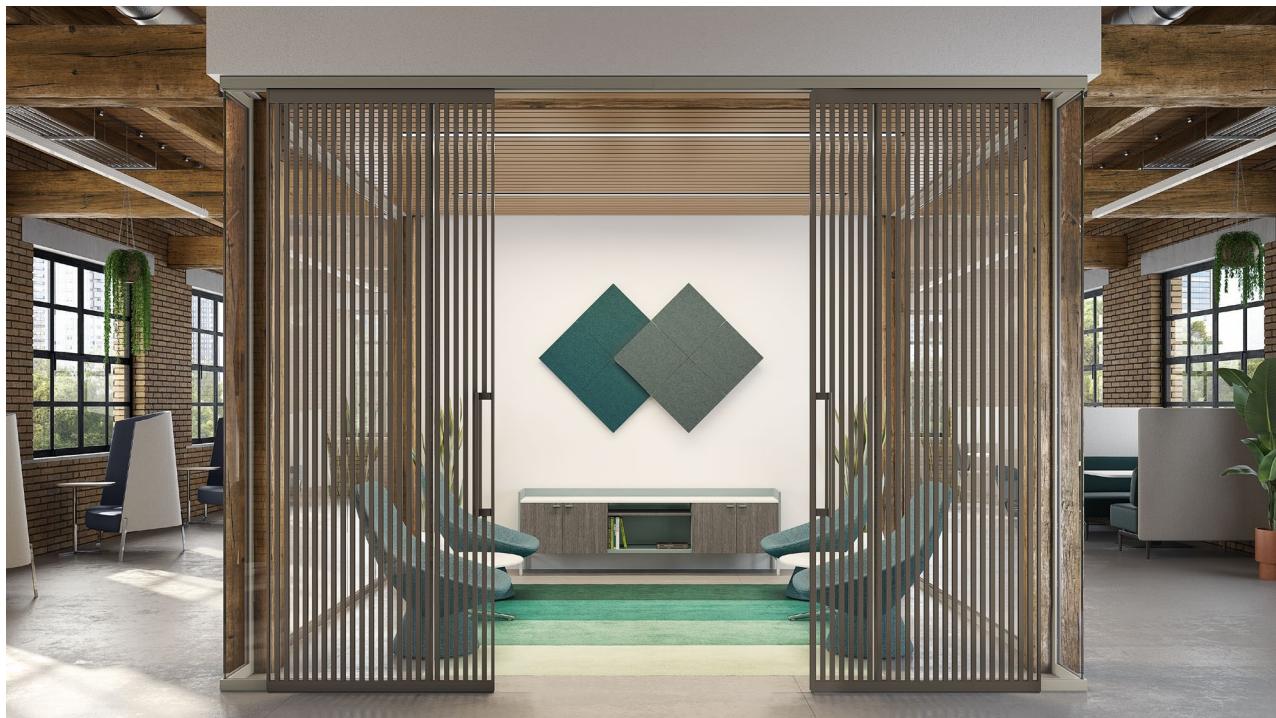
Le programme d'insonorisation utilise les collections de tissus de Teknion et de Luum, qui ajoutent un confort visuel aux pièces garnies de multiples surfaces dures. La diversité de textures et de couleurs permet de rehausser n'importe quel espace intérieur.

### liberté de composition

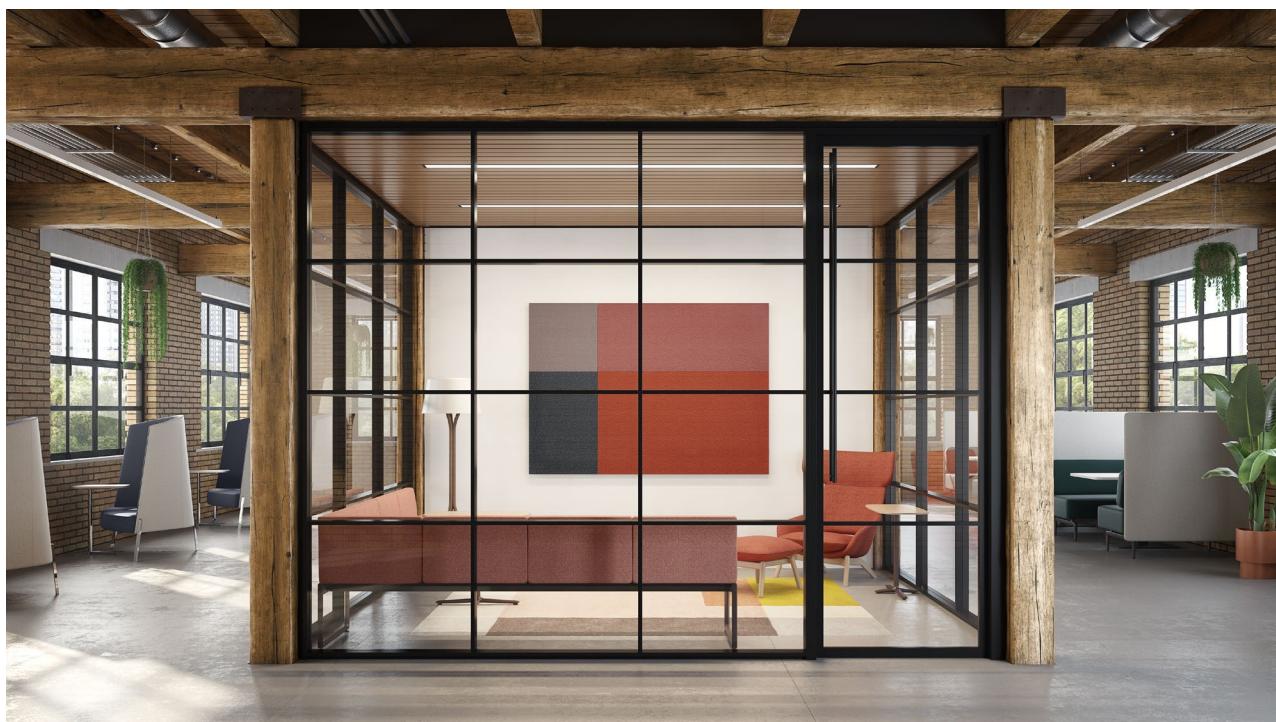
Comme ils se fixent directement aux surfaces du bâtiment, les panneaux se placent dans une multitude d'endroits et de directions, laissant libre cours à la créativité. Et les compositions sont d'autant plus nombreuses qu'il est possible de combiner différents finis.

## introduction aux éléments insonorisants (suite)

articulate – carreau insonorisant



clarify – panneau insonorisant



## guide des applications

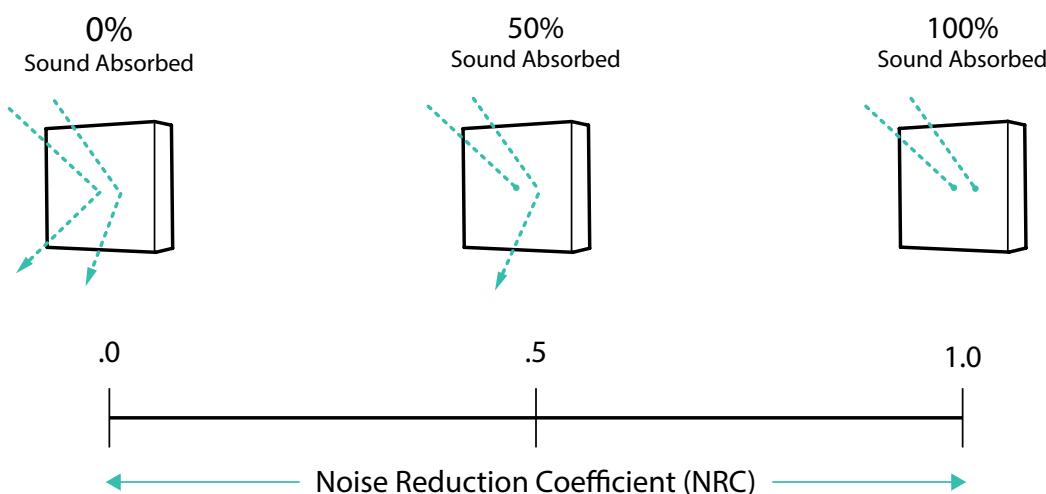
comprendre les éléments insonorisants – CRB

## Coefficient de réduction du bruit (CRB)

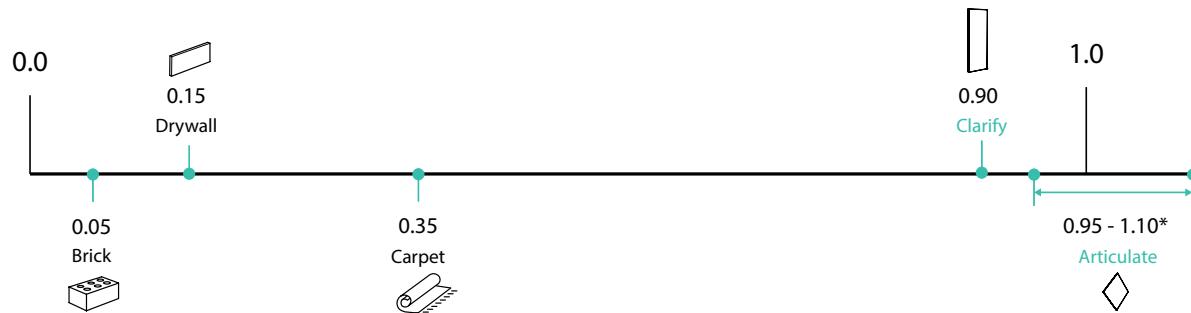
Le CRB sert à mesurer la capacité d'un matériau de surface à absorber l'énergie émise par des ondes sonores à des fréquences de 250 Hz, 500 Hz, 1 000 Hz et 2 000 Hz.

Puisque ces fréquences correspondent grossièrement à celles de la parole humaine, on peut considérer que le CRB représente la capacité d'un obstacle à absorber l'énergie émise par la parole humaine.

Le CRB est évalué sur une échelle de 0 à 1; un CRB de 0 indique que le matériau reflète parfaitement l'énergie (donc une faible réduction du bruit), et un CRB de 1 indique que le matériau absorbe parfaitement l'énergie sonore dans cette plage de fréquences.



L'échelle ci-dessous indique le CRB des produits Articulate et Clarify comparativement aux matériaux de construction courants. Pour des exemples d'applications de chaque produit, consulter la section correspondante dans le présent guide.



\* Il est possible d'obtenir un CRB supérieur à 1 en raison de la méthode de calcul. La surface utilisée dans le calcul ne comprend pas les côtés du matériau, qui peuvent aussi absorber le son pendant l'essai, ce qui peut produire un nombre supérieur à 1. La performance des produits Articulate dépend de la ferrure et de la composition choisies.

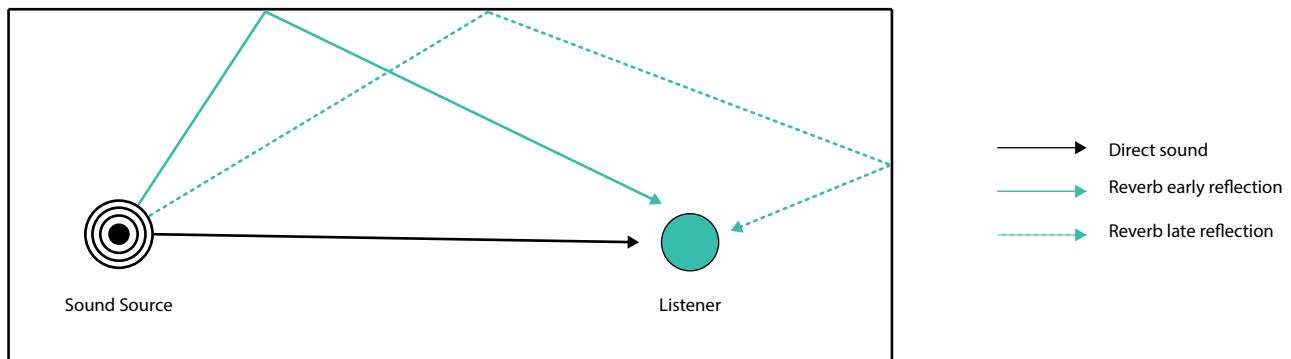
# comprendre les éléments insonorisants – réverbération

## réverbération

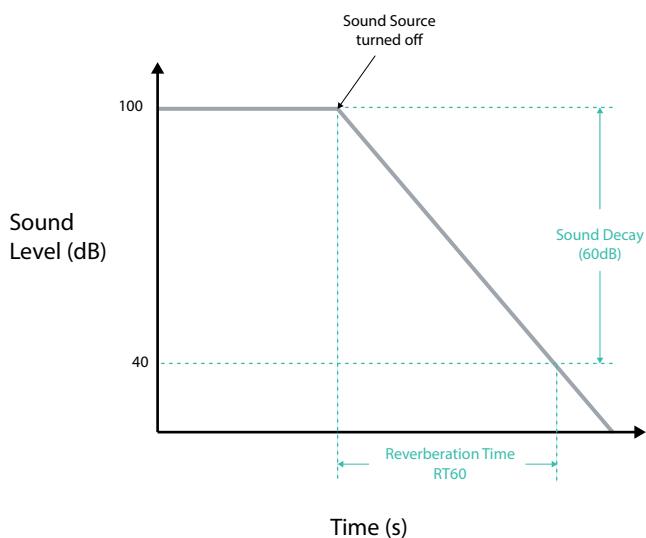
La réverbération est le prolongement du son résultant du rebondissement des ondes sonores sur les murs, plafonds, planchers et autres objets dans l'espace.

Lorsque les ondes sonores s'accumulent, il devient difficile d'entendre les conversations.

En réduisant la réverbération, on améliore la qualité sonore et la communication dans l'espace.



Le RT60 (Reverberation Time 60) est le temps qu'une onde sonore de 500 Hz met à s'atténuer de 60 dB.



Pour assurer l'intelligibilité et la clarté d'une conversation dans un bureau, il est recommandé d'avoir comme objectif un RT60 de 0,5 à 1,0 s.

On ajoute donc des produits insonorisants en quantité suffisante pour atteindre cet objectif. L'ajout de carreaux et de panneaux insonorisants ayant un CRB élevé est l'un des éléments d'une solution complète pour obtenir une acoustique optimale dans un espace donné.

## comprendre les éléments insonorisants – disposition

### disposition

La disposition des carreaux et panneaux insonorisants dans un espace peut jouer sur l'efficacité de l'absorption acoustique.

Utiliser les lignes directrices suivantes pour mieux déterminer l'emplacement des carreaux et panneaux insonorisants dans votre espace afin d'en optimiser l'efficacité.



### murs parallèles

En présence de murs parallèles, l'idéal est d'installer des panneaux sur au moins l'un d'eux pour réduire la réverbération.

### espacement

Les panneaux sont plus efficaces lorsqu'ils sont espacés, ce qui est pratique lorsqu'on ne peut en installer qu'un certain nombre dans l'espace.

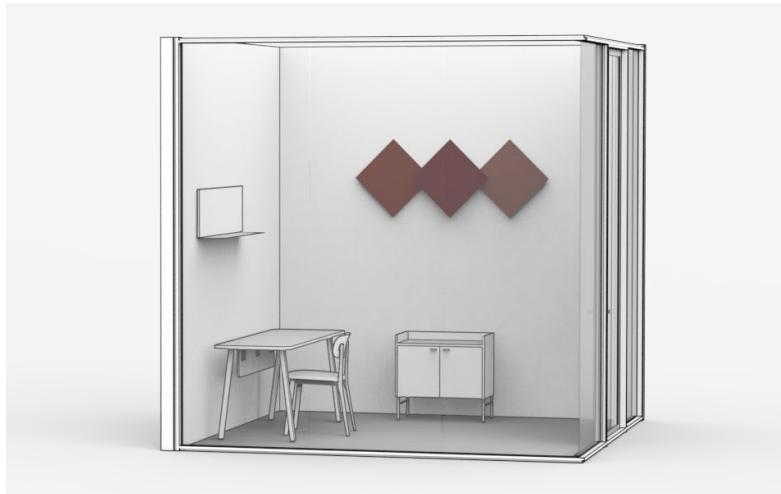
### zone de conversation

Les panneaux sont plus efficaces lorsqu'ils sont installés à la hauteur où ont lieu les conversations. Dans cette optique, on place généralement les panneaux à une hauteur de 36 po à 84 po au-dessus du sol.

# guide des applications

## comprendre articulate

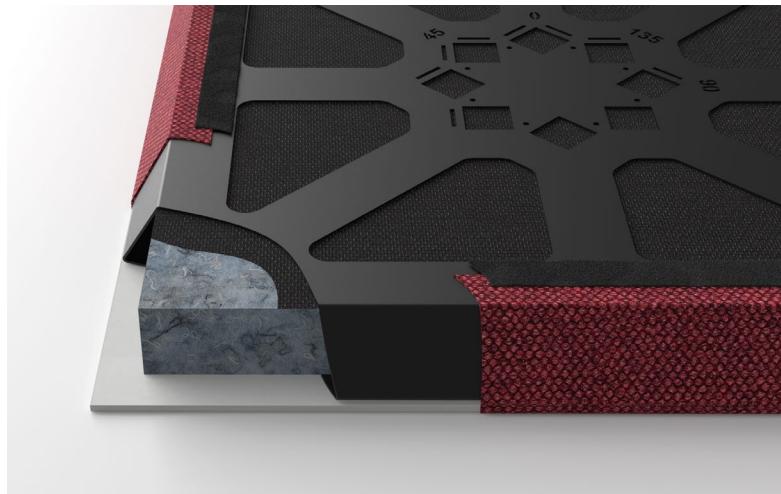
Articulate est un système de carreaux insonorisants conçu pour les petites et moyennes pièces. Il optimise l'absorption acoustique en créant un effet de profondeur ou de superposition avec les carreaux grâce à l'utilisation de différents types de ferrures.



Articulate est un carreau unique pouvant être disposé en carré ou en losange. La ferrure de fixation permet une installation affleurante, décalée ou inclinée dans diverses directions, procurant un nombre illimité de compositions.

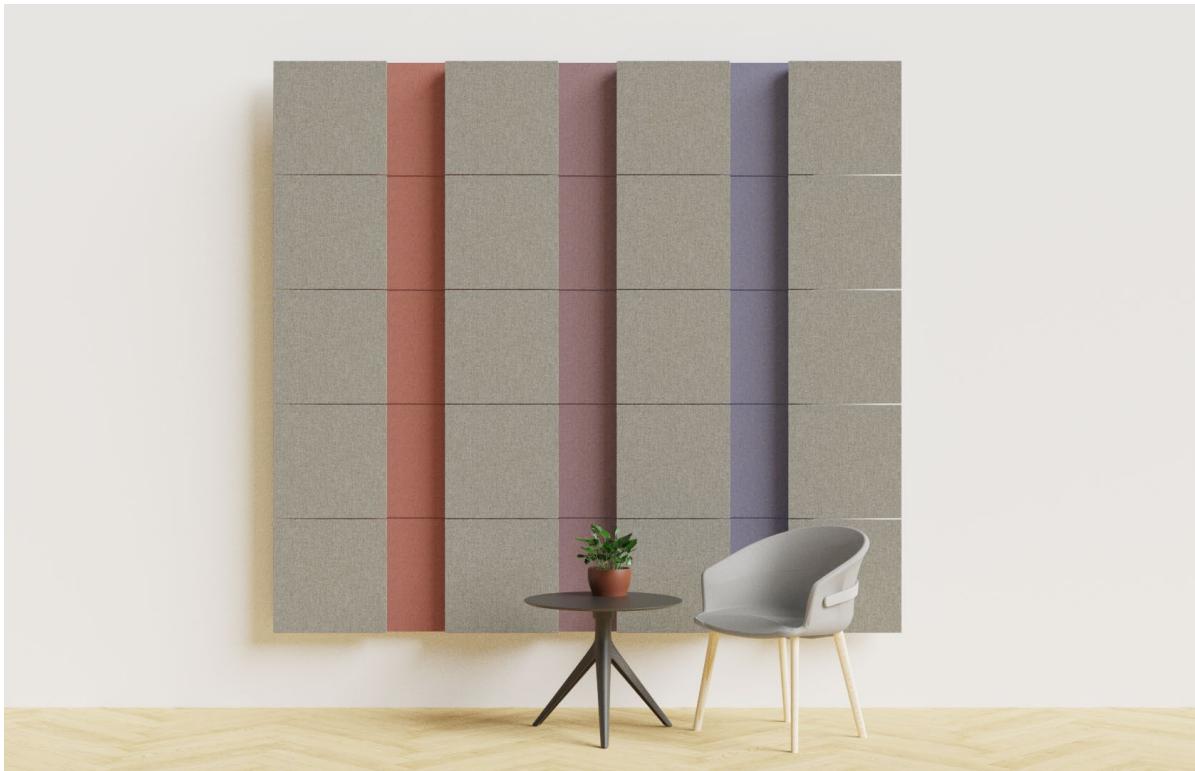


Articulate est en saillie du mur de 1 7/8 po à 4 7/16 po selon la ferrure. Les carreaux peuvent être en tissu, en fibre de verre ou en coton isolant dans un cadre en acier assurant une absorption acoustique optimale.



## idées d'aménagements articulate

Les illustrations suivantes montrent des exemples de compositions possibles avec les carreaux insonorisants Articulate.



Carrés décalés et affleurants



Carrés décalés et affleurants

## idées d'aménagements articulés



Losanges affleurants



Losanges décalés et affleurants



Carrés inclinés vers le haut et vers le bas

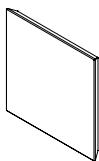
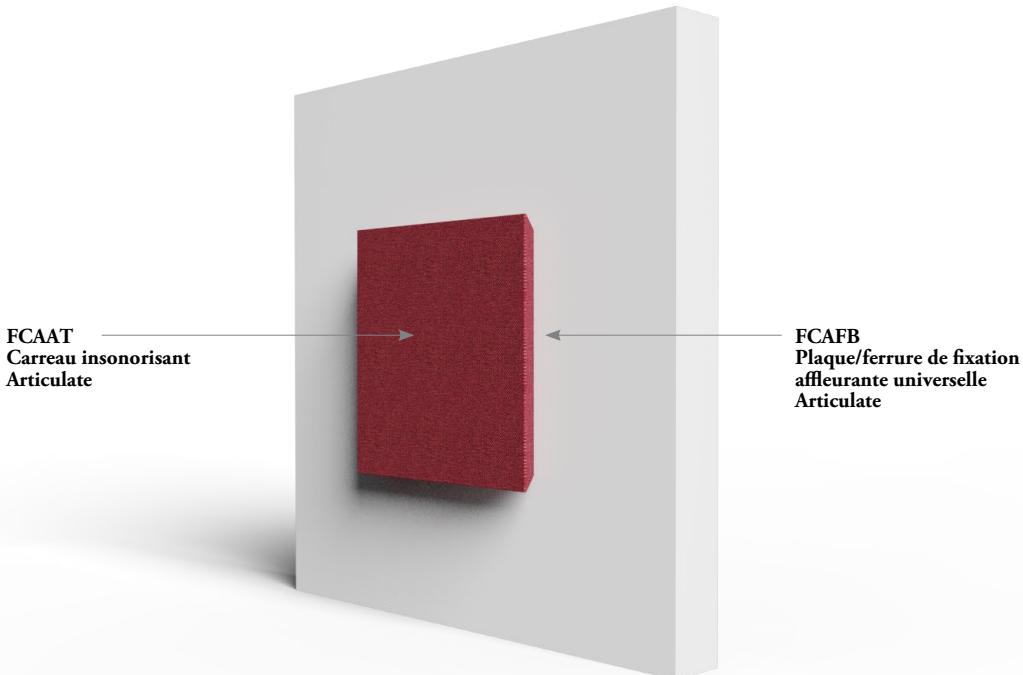


Losanges inclinés vers le haut

# guide des applications

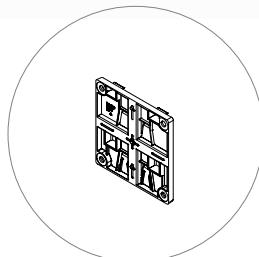
## aperçu d'articulate

Articulate se compose des éléments suivants.



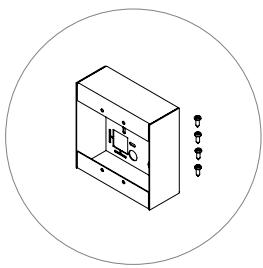
### Carreau insonorisant Articulate (FCAAT)

- Carreau en tissu pouvant être tourné pour changer la forme et le sens du tissu :
  - Carré à 0° et à 90°
  - Losange à 45° et à 135°
- Hauteur nominale de 18 po
- Largeur nominale de 18 po
- Finition : Tissu pour panneaux (choix limité)



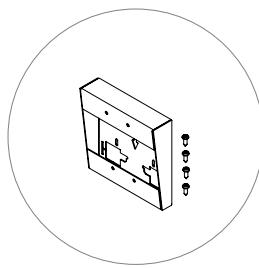
### Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate (FCAFNB)

- Ferrure pour installation affleurante du carreau
- Fonctionne avec tous les types d'installation de carreau



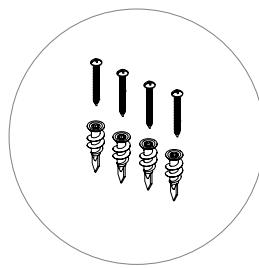
### Ferrure décalée Articulate (FCAOB)

- Ferrure pour une installation décalée du carreau



### Ferrure inclinée Articulate (FCATB)

- Ferrure pour installation inclinée du carreau
- Inclinaison vers le haut, le bas, la gauche ou la droite



### Trousse d'installation Articulate (FCAIK)

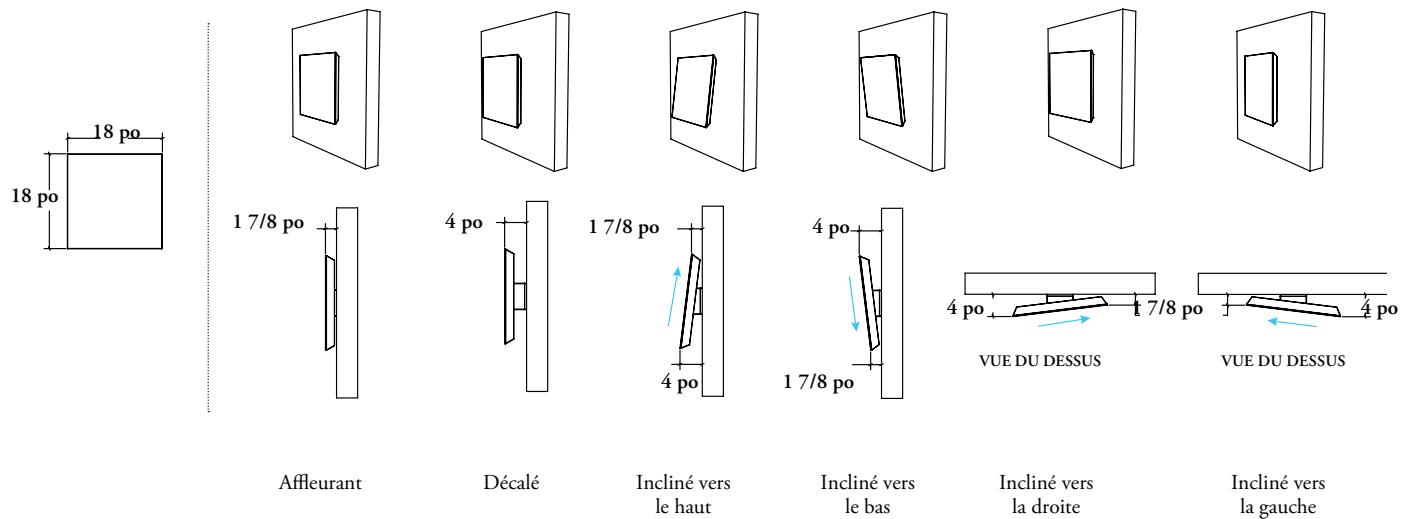
- Comprend quatre vis n° 8, quatre douilles à expansion et huit rondelles
- Trousse optionnelle d'installation pour ferrure de fixation universelle

# guide des applications

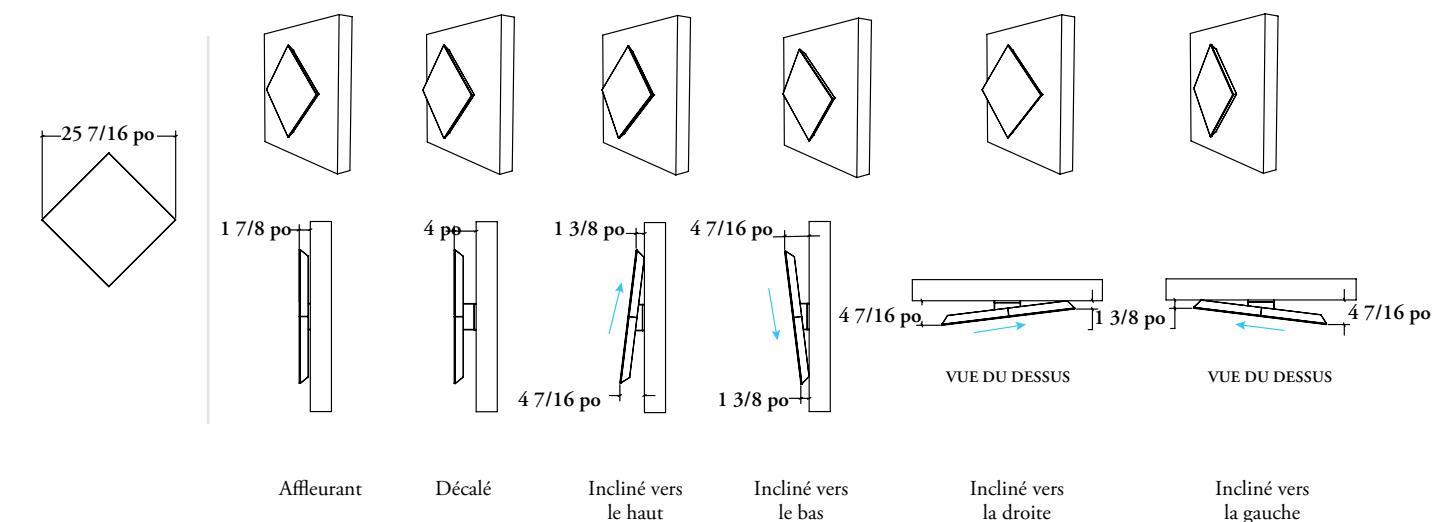
## types et dimensions des carreaux articulés

Les illustrations suivantes montrent les types de carreaux Articulate et leurs dimensions.

### carré

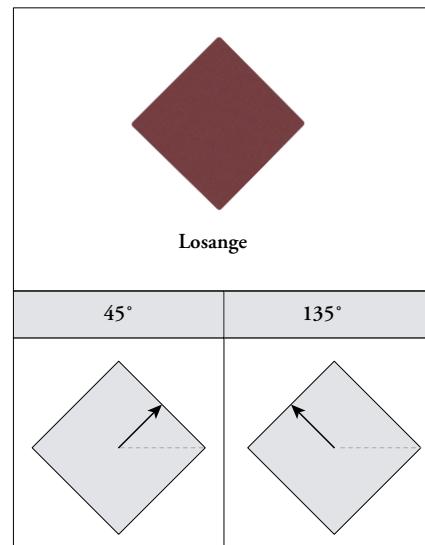
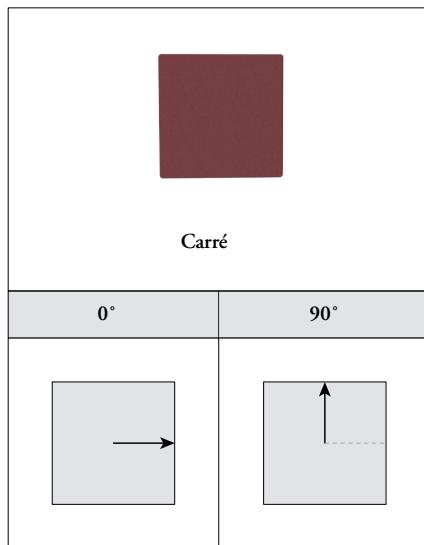


### losange

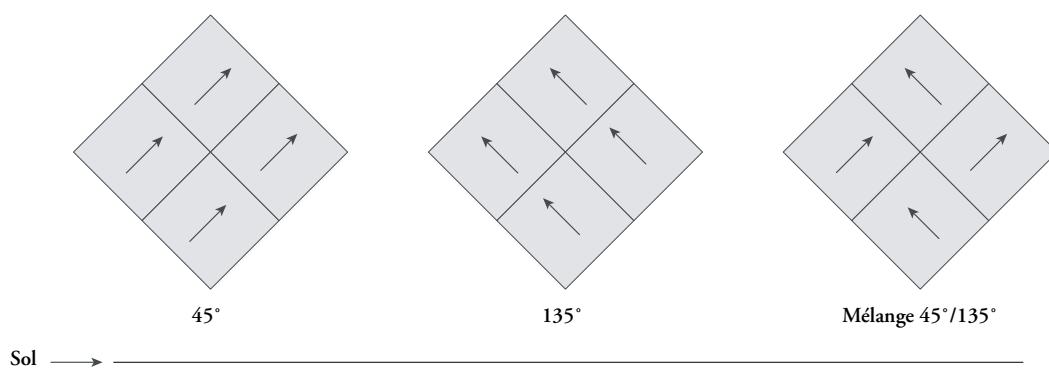
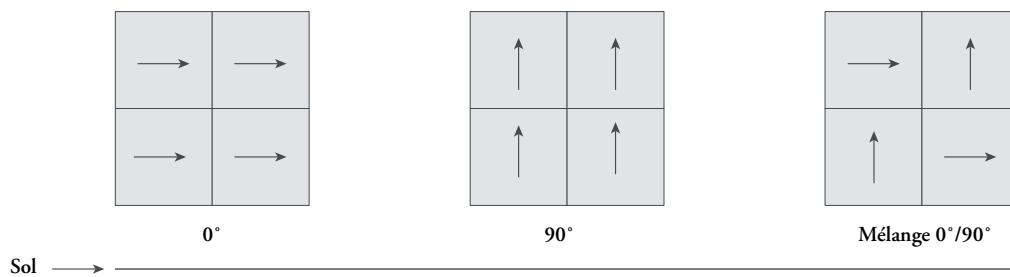


# aménagements avec articulate

Les illustrations suivantes indiquent le rapport entre la rotation du carreau Articulate, sa forme et le sens du tissu.

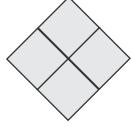
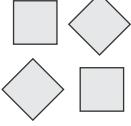


Les illustrations suivantes montrent des exemples de motifs créés avec le sens du tissu.



## aménagements avec articulate (suite)

Le tableau suivant montre les compositions possibles ou non avec les carreaux Articulate.

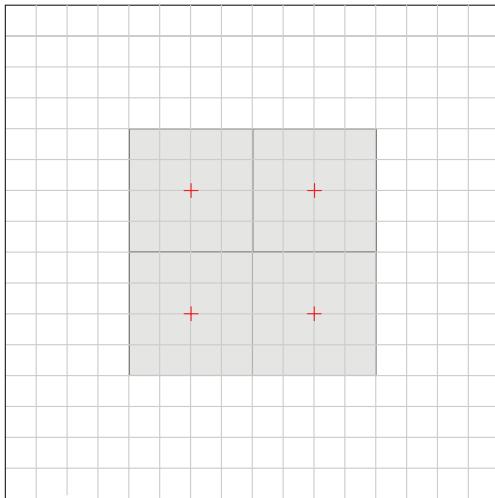
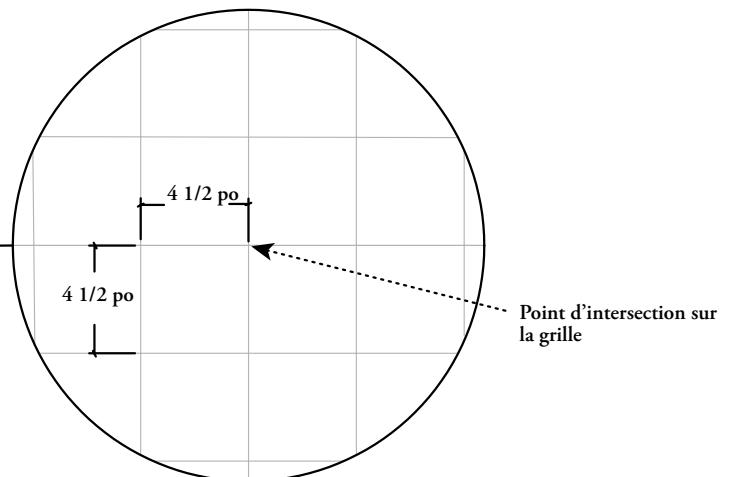
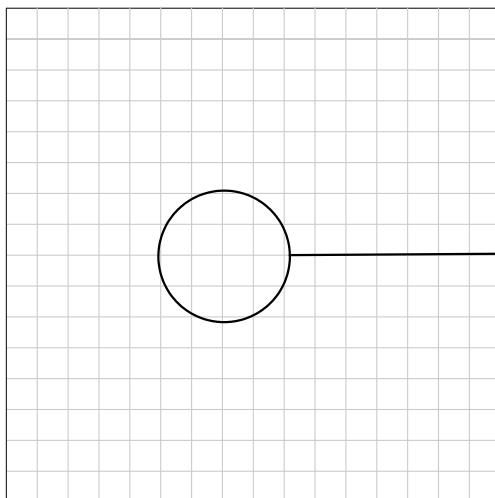
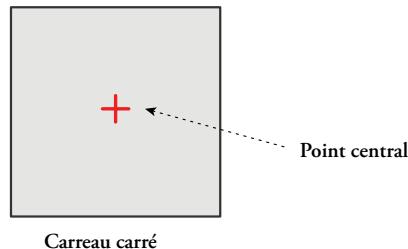
TYPE	EXEMPLE	POSSIBLE	NOTES
Carrés		✓	Compositions avec carrés seulement.
Losanges		✓	Compositions avec losanges seulement.
Carrés et losanges		✗	Compositions avec carrés et losanges.

# aménagements avec articulate (suite)

Pour créer des compositions avec des carrés, il faut placer les carreaux à intervalles de 4 1/2 po, comme l'indique la grille ci-dessous. Les pages suivantes expliquent plus en détail les règles de disposition de chaque type de carreau.

Les carrés gris et les croix rouges représentent respectivement les carreaux et leur point central, pour vous aider à comprendre comment disposer et espacer les carreaux afin de créer la composition.

Les points centraux doivent se trouver sur des points d'intersection de la grille afin d'assurer un espace adéquat.



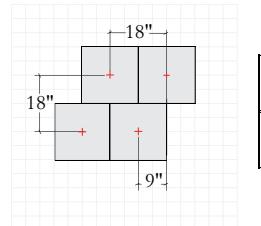
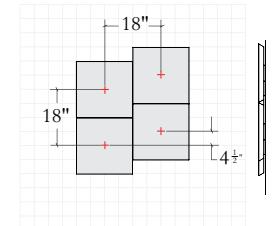
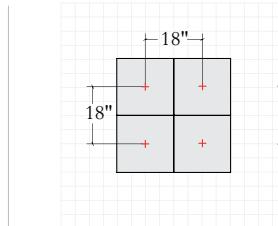
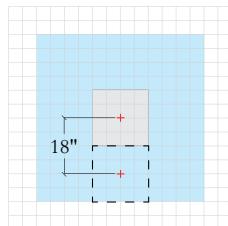
# guide des applications

## aménagements avec articulate (suite)

Les illustrations suivantes montrent les règles de disposition pour les compositions Articulate avec carrés.

Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition sans superposition.

Les lignes de la grille dans les exemples sont à intervalles de 4 1/2 po.



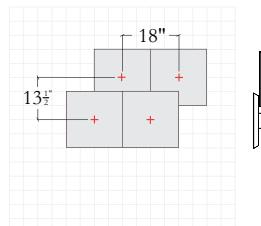
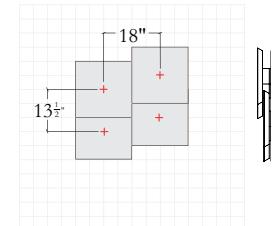
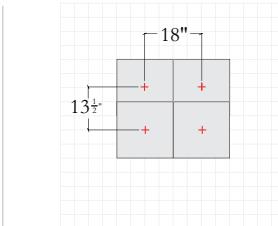
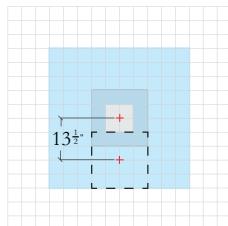
Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Tous les types de carreaux peuvent être placés à 18 po ou plus du centre de la zone bleue.

Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition avec superposition.



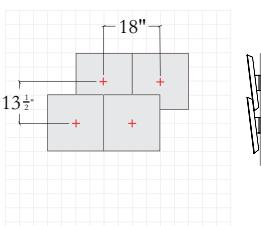
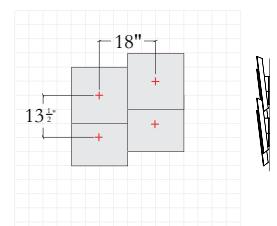
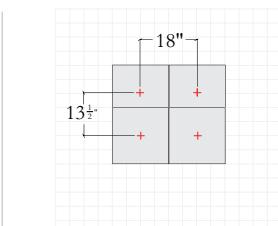
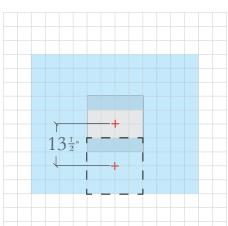
Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Un carreau décalé peut être placé par-dessus un carreau affleurant à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.

Un carreau affleurant peut être placé sous un carreau décalé à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.

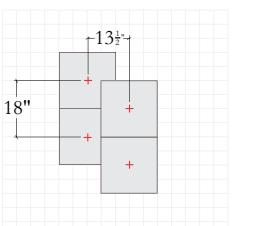
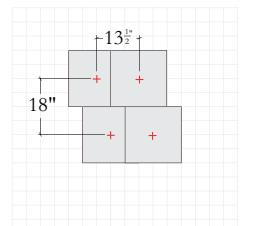
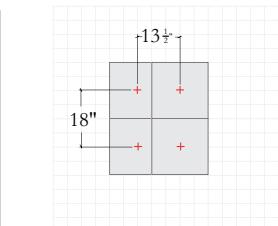
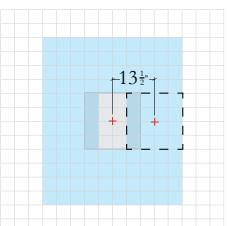


Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Un carreau incliné vers le haut ou vers le bas peut être placé par-dessus un carreau incliné vers le haut ou vers le bas du même type à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.



Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

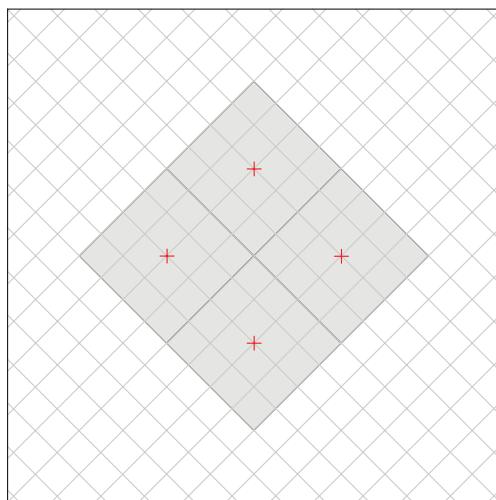
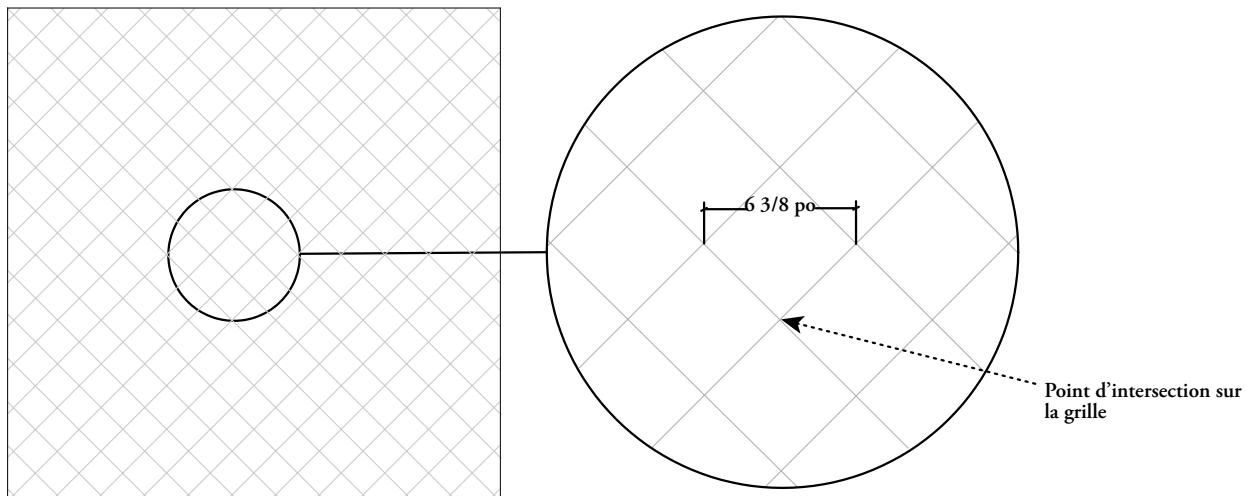
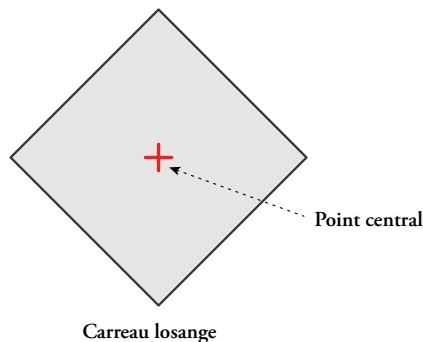
Un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite peut être placé par-dessus un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite du même type à 13 1/2 po ou plus du centre de la zone bleue.

## aménagements avec articulate (suite)

Pour créer des compositions avec des losanges, il faut placer les carreaux à intervalles de 6 3/8 po, comme l'indique la grille ci-dessous. Les pages suivantes expliquent plus en détail les règles de disposition de chaque type de carreau.

Les losanges gris et les croix rouges représentent respectivement les carreaux et leur point central, pour vous aider à comprendre comment disposer et espacer les carreaux afin de créer la composition.

Les points centraux doivent se trouver sur des points d'intersection de la grille afin d'assurer un espace adéquat.



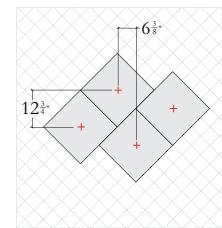
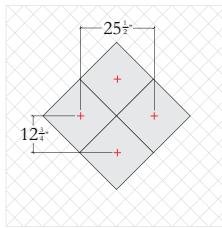
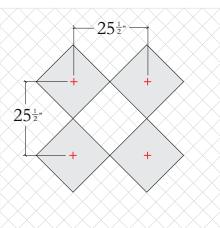
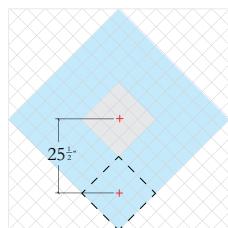
# guide des applications

## aménagements avec articulate (suite)

Les illustrations suivantes montrent les règles de disposition pour les compositions Articulate avec losanges.

Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition sans superposition.

Les lignes de la grille dans les exemples sont à intervalles de 6 3/8 po.



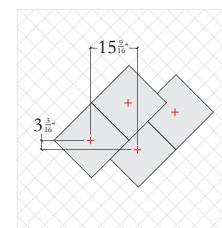
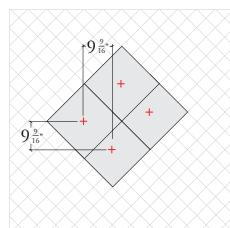
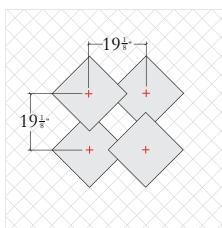
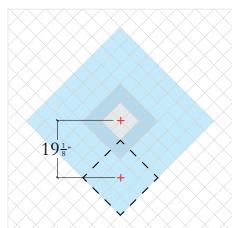
Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Tous les types de carreaux peuvent être placés de manière adjacente dans la zone bleue, avec un espace d'au moins 25 1/2 po entre les points centraux des carreaux alignés à la verticale ou à l'horizontale.

Voici comment placer les carreaux les uns par rapport aux autres dans une composition avec superposition.

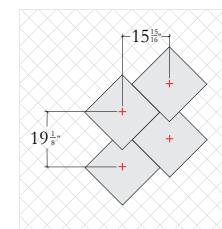
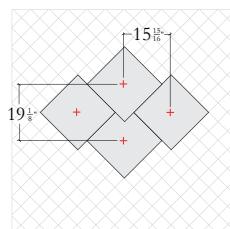
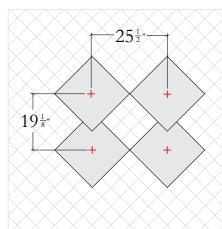
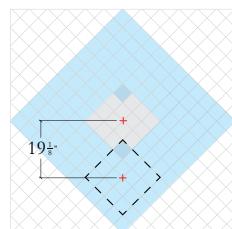


Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Un carreau décalé peut être placé par-dessus un carreau affleurant dans la zone bleue, avec un espace d'au moins 19 1/8 po entre les points centraux des carreaux adjacents alignés à la verticale ou à l'horizontale.

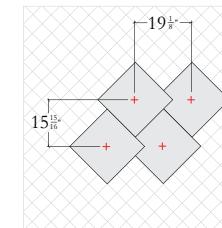
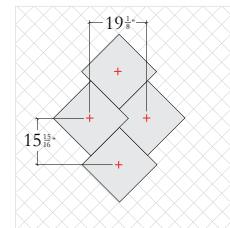
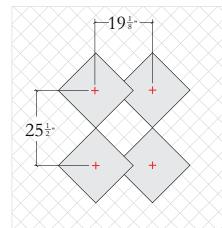
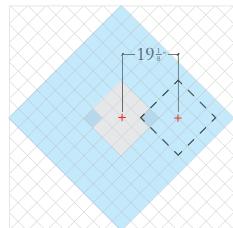


Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Un carreau incliné vers le haut ou vers le bas peut être placé par-dessus un carreau incliné vers le haut ou vers le bas du même type à 19 1/8 po ou plus du centre de la zone bleue..



Exemple 1

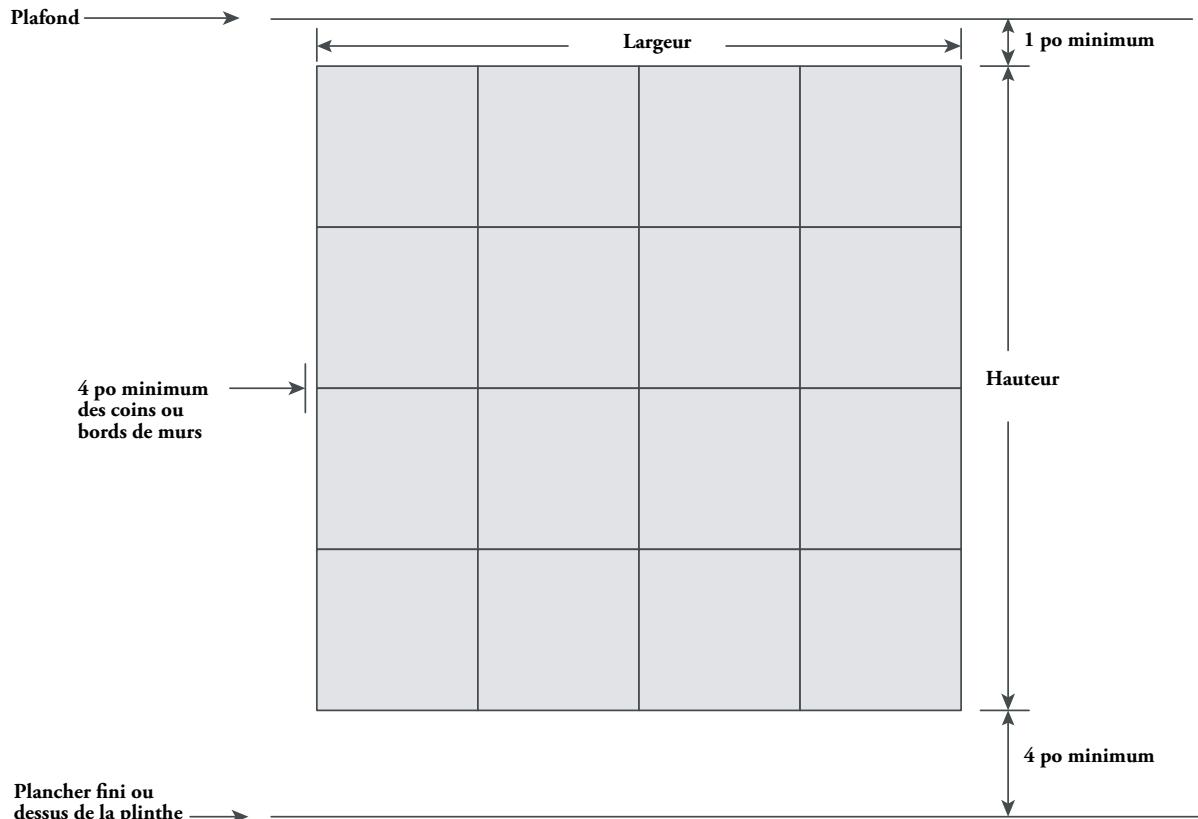
Exemple 2

Exemple 3

Un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite peut être placé par-dessus un carreau incliné vers la gauche ou vers la droite du même type à 19 1/8 po ou plus du centre de la zone bleue.

# aménagements avec articulate (suite)

**Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Articulate quant à la composition et la disposition des carrés par rapport aux éléments du bâtiment.**

**Largeur**

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions à carrés.

**Profondeur**

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux carreaux adjacents.

**Hauteur**

Il n'y a aucune limite de hauteur pour les compositions à carrés.

**Plafond**

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

**Plancher ou plinthe**

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

**Coin ou bord d'un mur**

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

**Dénivellation du site**

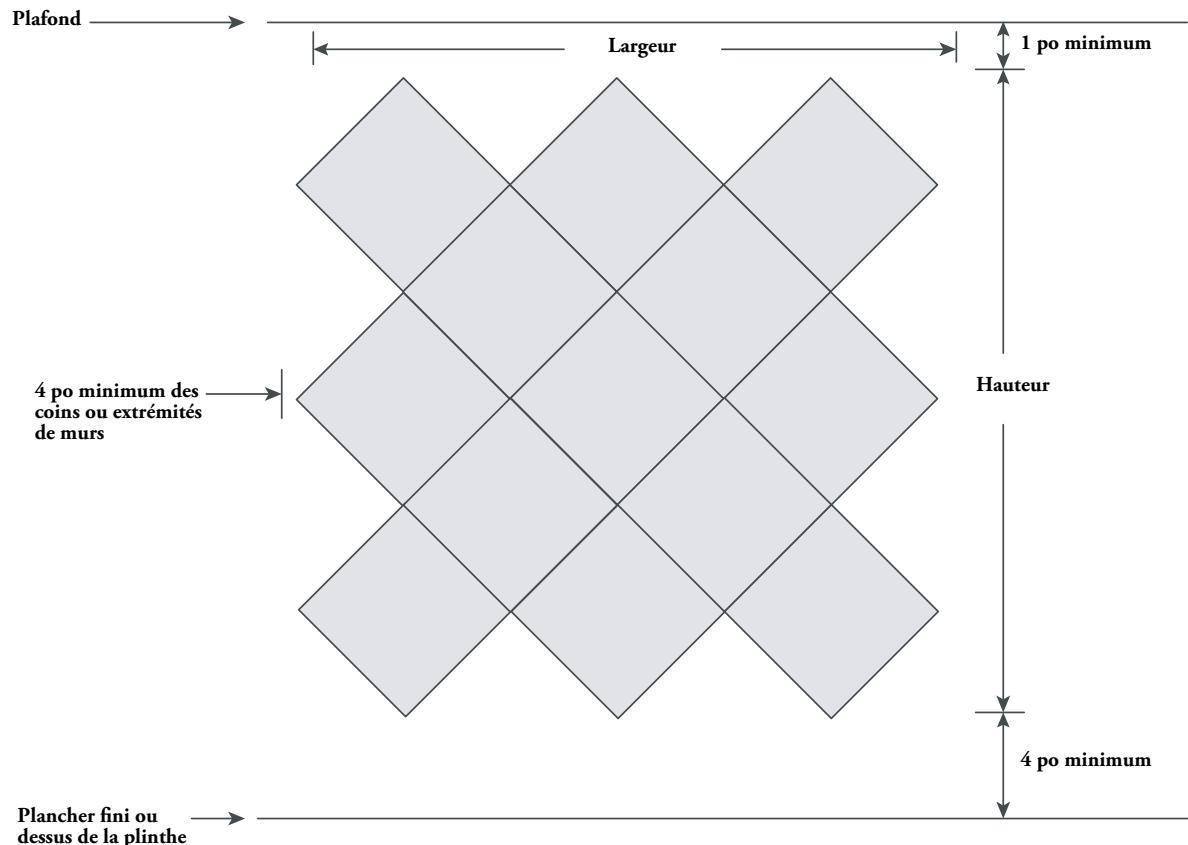
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

**Planéité du mur**

Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

## aménagements avec articulate (suite)

Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Articulate quant à la composition et la disposition des losanges par rapport aux éléments du bâtiment.



### Largeur

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions à losanges.

### Profondeur

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux carreaux adjacents.

### Hauteur

Il n'y a aucune limite de hauteur pour les compositions à losanges.

### Plafond

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

### Plancher ou plinthe

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

### Coin ou extrémité d'un mur

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

### Dénivellation du site

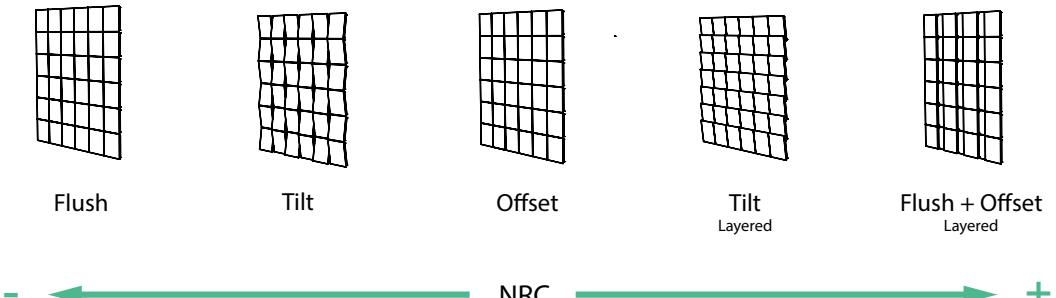
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

### Planéité du mur

Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

# aménagements avec articulate (suite)

Le CRB d'une composition Articulate peut être rehaussé par la disposition des carreaux et le choix des ferrures. Le tableau ci-dessous permet de mieux comprendre ce principe. À noter que la performance réelle peut varier d'un site à l'autre et d'une composition à l'autre.



NRC	0.95	1.00	1.05	1.05	1.10
Tile Type(s)	100% Flush	100% Tilt	100% Offset	100% Tilt	57% Offset 43% Flush
Tile Layering	No	No	No	Yes	Yes
Approx. Coverage	9'x9'	9'x9'	9'x9'	8.5'x9'	8'x9'
# of tiles	36	36	36	42	42

# guide des applications

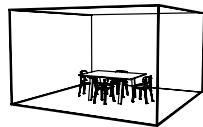
## aménagements avec articulate (suite)

### Voici trois types courants d'espaces de bureau ayant des problèmes de réverbération.

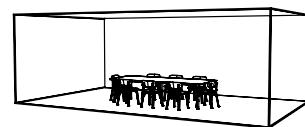
Le tableau permet de mieux comprendre comment le recouvrement des murs peut réduire la réverbération dans chaque espace. Selon différents attributs (dimensions, matériaux, mobilier, etc.), le nombre de carreaux recommandé et la couverture suggérée peuvent varier.



**Small Office**  
Area - 10' W x 10' D x 9'H



**Meeting Room**  
Area - 15'W x 15'D x 9'H



**Boardroom**  
Area - 25'W x 15'D x 9'H

REVERB SOUNDWAVES	
Less	More
2	1
3x Drywall 1x Glass	3x Glass 1x Drywall
Drywall	Concrete
Carpet	Concrete
2x Chairs 1x Desk	1x Chair 1x Desk
FURNITURE	FURNITURE

REVERB SOUNDWAVES	
Less	More
4	1
3x Drywall 1x Glass	3x Glass 1x Drywall
Drywall	Concrete
Carpet	Concrete
4x Chairs 1x Table	2x Chairs 1x Table
FURNITURE	FURNITURE

REVERB SOUNDWAVES	
Less	More
8	1
3x Drywall 1x Glass	3x Glass 1x Drywall
Drywall	Concrete
Carpet	Concrete
8x Chairs 1x Table	4x ChairS 1x Table
FURNITURE	FURNITURE

ACOUSTIC TILES ESTIMATE		
3 Tiles 6.75 sq.ft.		12 Tiles 27 sq.ft.

ACOUSTIC TILES ESTIMATE		
13 Tiles 29.25 sq.ft.		34 Tiles 76.5 sq.ft.

ACOUSTIC TILES ESTIMATE		
25 Tiles 56.25 sq.ft.		50 Tiles 112.5 sq.ft.

N.B. : Ce tableau est fourni à titre informatif seulement, car les résultats réels peuvent varier. Pour obtenir un calcul exact du nombre de carreaux requis et une performance optimale, il est préférable d'effectuer des essais sur place.

## exemples d'aménagements avec articulate

Voici des exemples de compositions dans des espaces courants.



Petit bureau – 3 carreaux



Salle de réunion – 24 carreaux



Salle de conférence – 60 carreaux

# guide des applications

## comprendre clarify

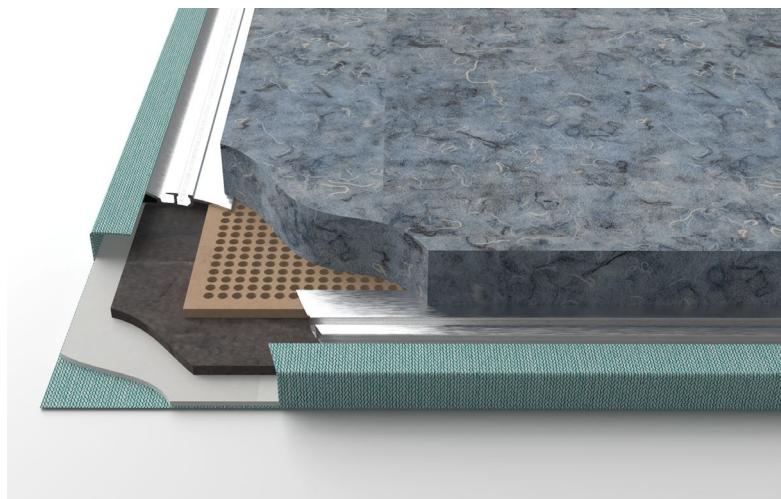
Clarify est un système de panneaux insonorisants conçu pour les moyennes et grandes pièces. Il optimise l'absorption acoustique en couvrant une grande surface.



Clarify comprend des panneaux individuels offerts en 18 formats (par incrément de 12 po), à orientation verticale ou horizontale, permettant un nombre illimité de compositions.

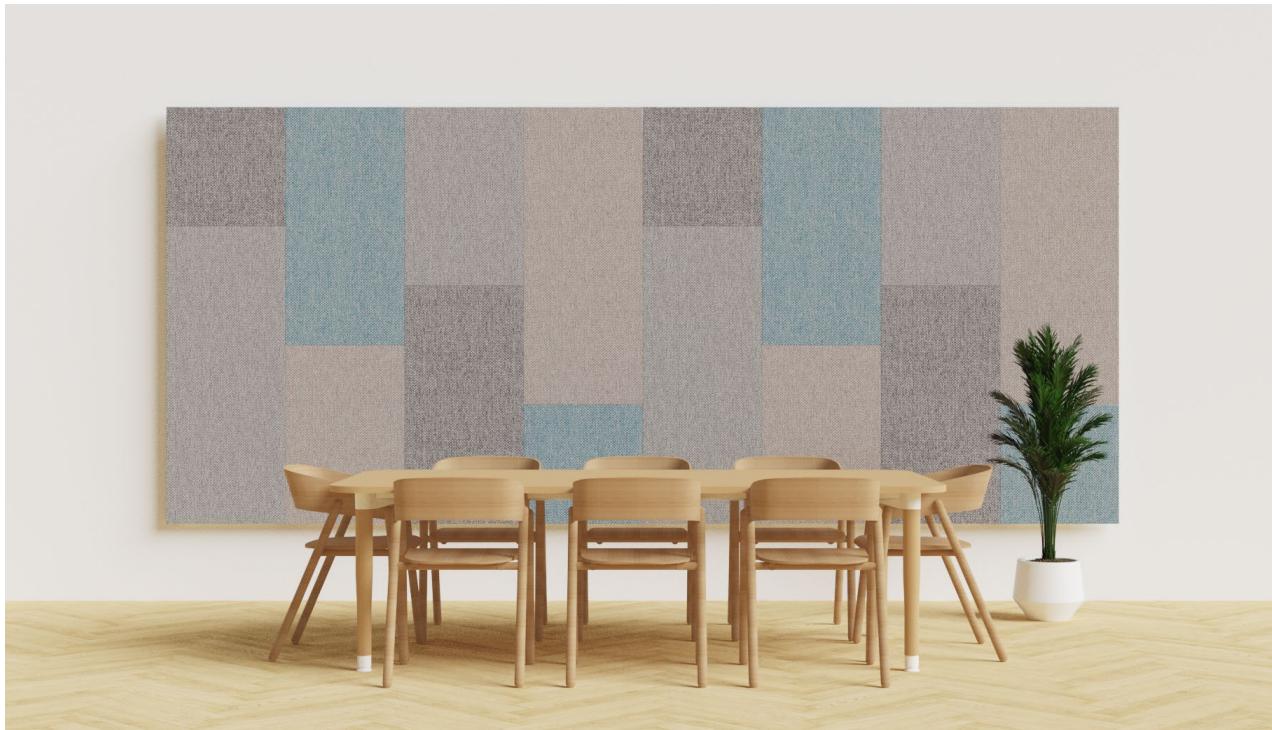


Les panneaux Clarify sont en saillie du mur de 2 1/8 po. Ils peuvent être en tissu, en fibre de verre, en MDF perforé ou en coton isolant dans un cadre en acier assurant une absorption acoustique optimale.

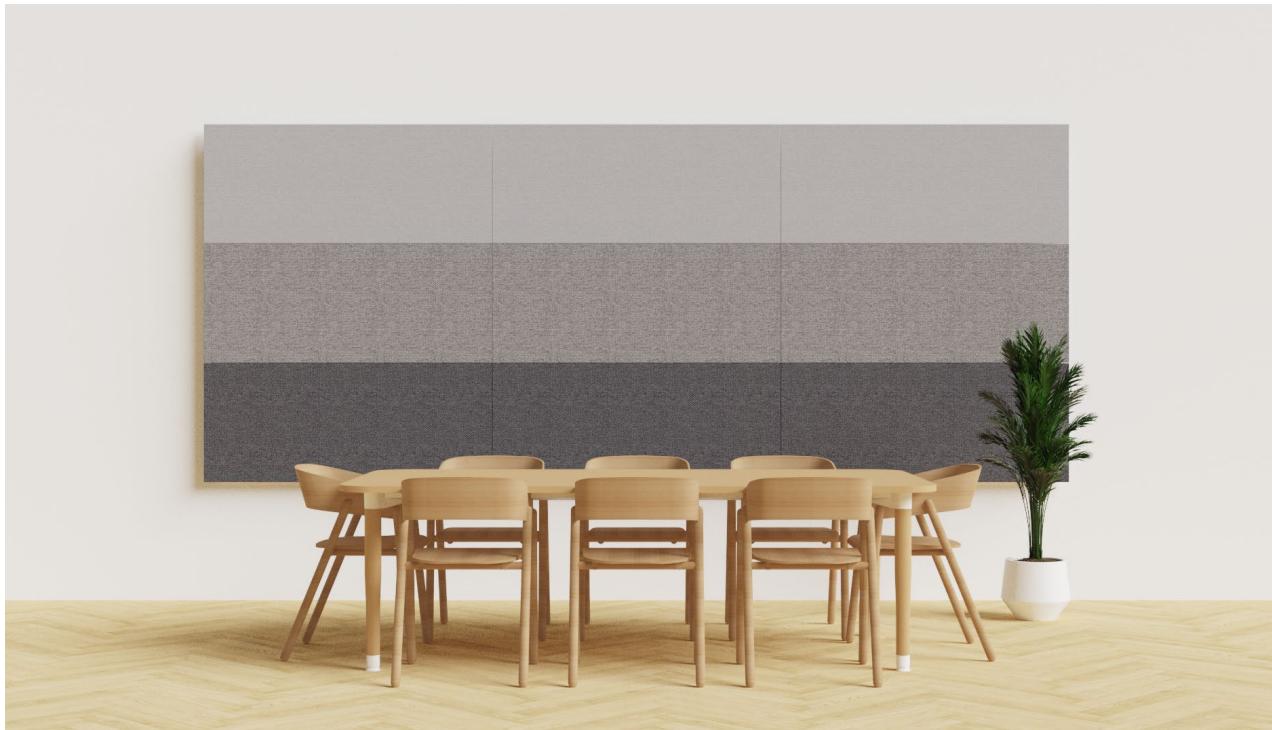


## idées d'aménagements clarify

Les illustrations suivantes montrent des exemples de compositions possibles avec les panneaux insonorisants Clarify.



Composition intégrée – Verticale



Composition intégrée – Horizontale

## idées d'aménagements clarify (suite)

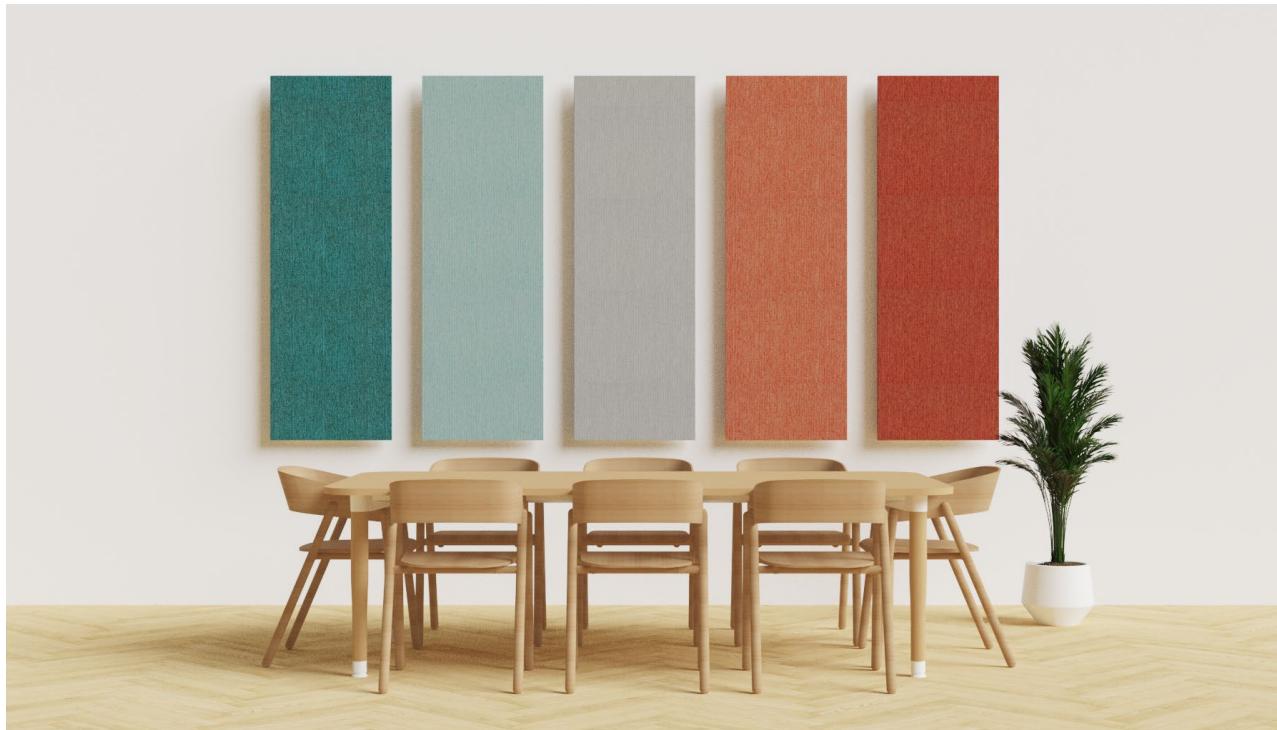


Composition intégrée – Verticale et horizontale



Composition intégrée – Horizontale

## idées d'aménagements clarify (suite)



Composition indépendante – Verticale

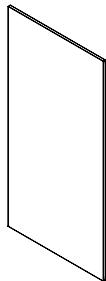
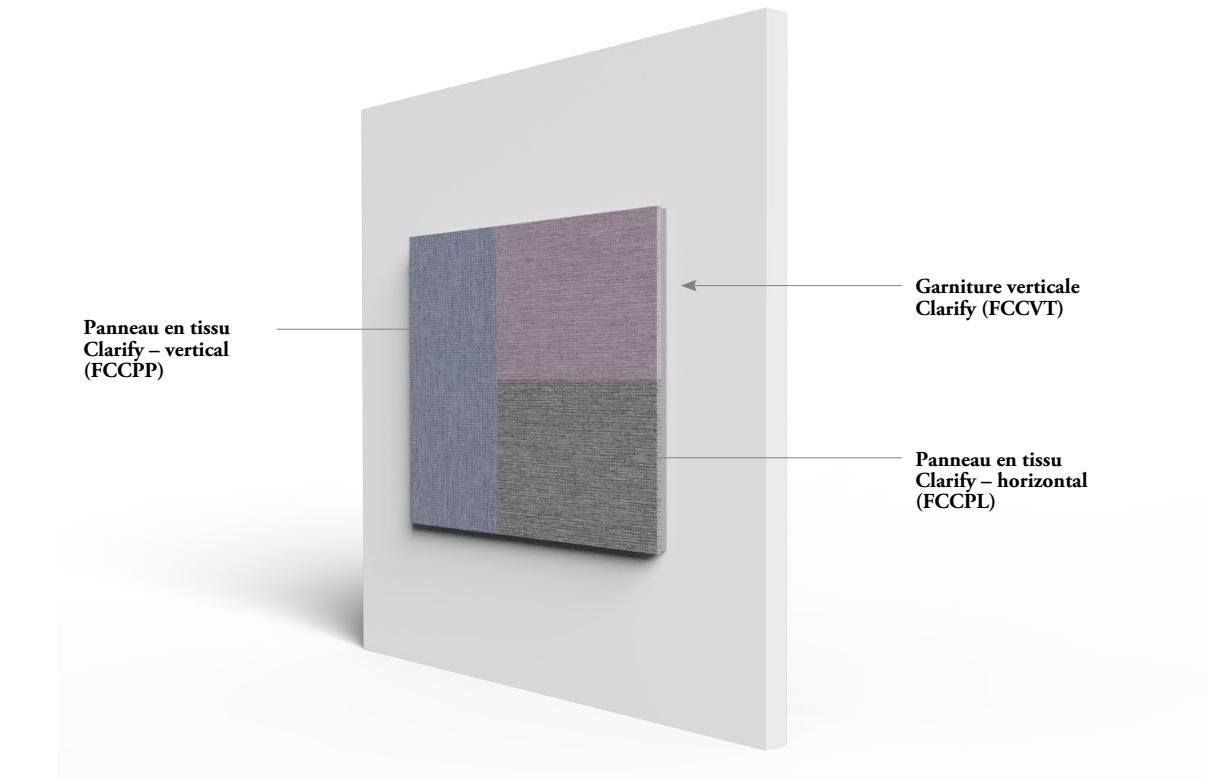


Composition indépendante – Verticale

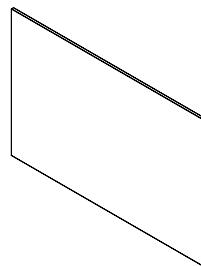
# guide des applications

## aperçu de clarify

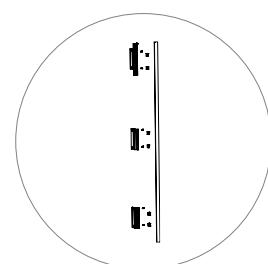
Clarify se compose des éléments suivants.



- Panneau en tissu Clarify – vertical (FCCPP)**
- Panneau en tissu pour orientation verticale
  - Hauteur : 24 po, 36 po, 48 po, 60 po, 72 po, 84 po et 96 po
  - Largeur : 24 po, 36 po et 48 po
  - Finition : Tissu architectural

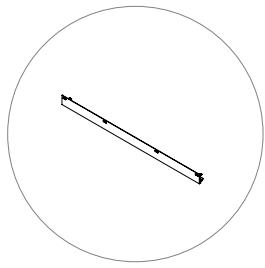


- Panneau en tissu Clarify – horizontal (FCCPL)**
- Panneau en tissu pour orientation horizontale
  - Hauteur : 24 po, 36 po et 48 po
  - Largeur : 24 po, 36 po, 48 po, 60 po, 72 po, 84 po et 96 po
  - Finition : Tissu pour panneaux



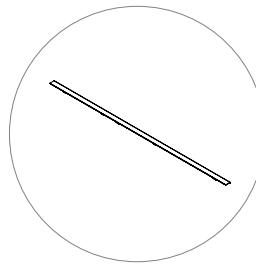
- Garniture verticale Clarify (FCCVT)**
- Garniture verticale pour compositions de panneaux
  - Coupée en usine
  - Longueur : 24 po, 36 po, 48 po, 60 po, 72 po, 84 po, 96 po, 108 po et 120 po
  - Finitions : Foundation, Accent, Mica et Anodisé clair

## aperçu de clarify (suite)



Rail horizontal Clarify (FCCHR)

- Système de rails horizontaux à fixer au haut et au bas des panneaux
- Coupé en usine à 120 po, et coupé sur place au besoin
- Types : Supérieur et inférieur
- Longueur : 24 po, 36 po, 48 po et 120 po



Garniture supérieure Clarify (FCCTT)

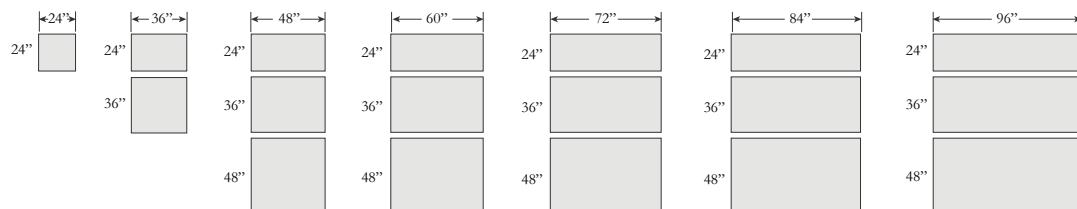
- Garniture supérieure pour compositions de panneaux (facultative)
- Coupé en usine à 120 po, et coupé sur place au besoin
- Longueur : 24 po, 36 po, 48 po et 120 po
- Finitions : Foundation, Accent, Mica et Anodisé clair

## dimensions et sens de clarify

Les illustrations suivantes montrent les formats des panneaux Clarify, leurs dimensions et le sens du tissu.

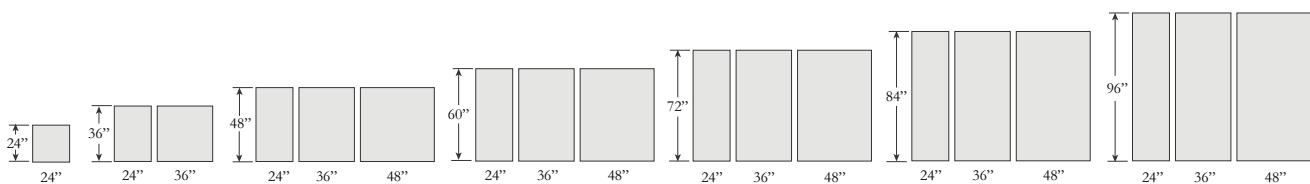
### horizontal

Les panneaux horizontaux sont toujours en tissu pour panneaux, installé dans le sens de la chaîne.



### vertical

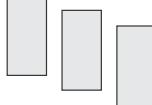
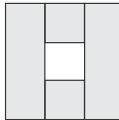
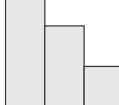
Les panneaux verticaux sont toujours en tissu architectural, installé dans le sens de la trame.



# guide des applications

## aménagements avec clarify

Le tableau suivant montre les compositions possibles ou non avec les panneaux Clarify.

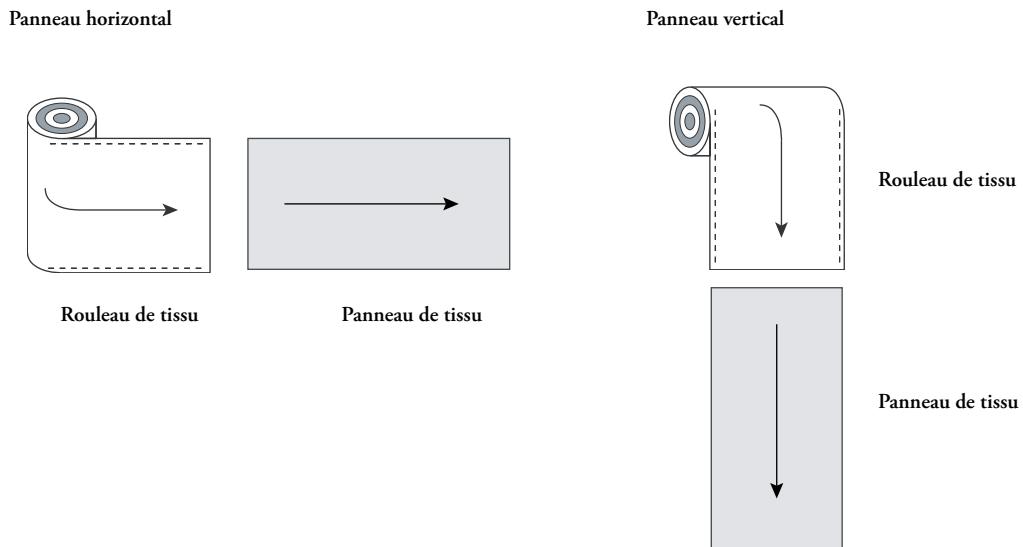
TYPE	EXEMPLE	POSSIBLE	NOTES
Panneaux indépendants alignés		✓	Plusieurs panneaux séparés; dessus alignés. Panneaux de n'importe quelle taille.
Panneaux indépendants décalés		✓	Plusieurs panneaux séparés; dessus non alignés. Panneaux de n'importe quelle taille.
Composition intégrée avec panneaux rectangulaires et carrés		✓	Composition de plusieurs panneaux intégrés pour créer un rectangle ou un carré sans espace entre les panneaux. Panneaux de n'importe quelle taille.
Composition intégrée incomplète avec panneaux rectangulaires et carrés		✗	Composition de plusieurs panneaux intégrés pour créer un rectangle ou un carré contenant des vides.
Composition intégrée décalée ou irrégulière		✗	Composition de plusieurs panneaux intégrés qui ne forment pas un rectangle ni un carré complet.

# aménagements avec clarify (suite)

Pour créer des compositions avec des panneaux verticaux et horizontaux, il faut tenir compte du choix et du sens du tissu.

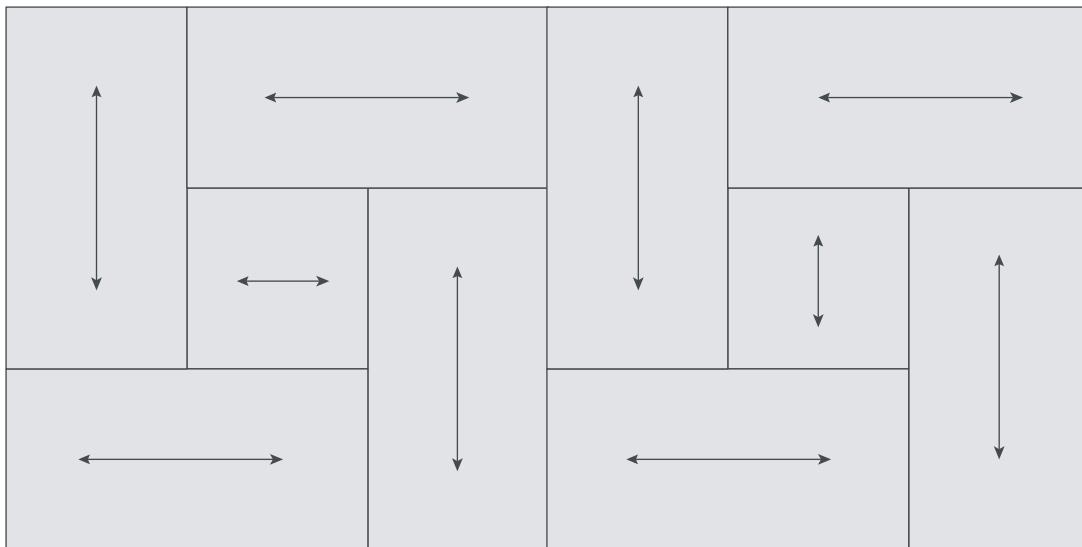
## sens du tissu

Le sens du tissu varie lorsqu'on combine des panneaux horizontaux et verticaux, comme le montre l'exemple ci-dessous. Le tissu est dans le sens de la chaîne sur les panneaux horizontaux, et dans le sens de la trame sur ceux verticaux.



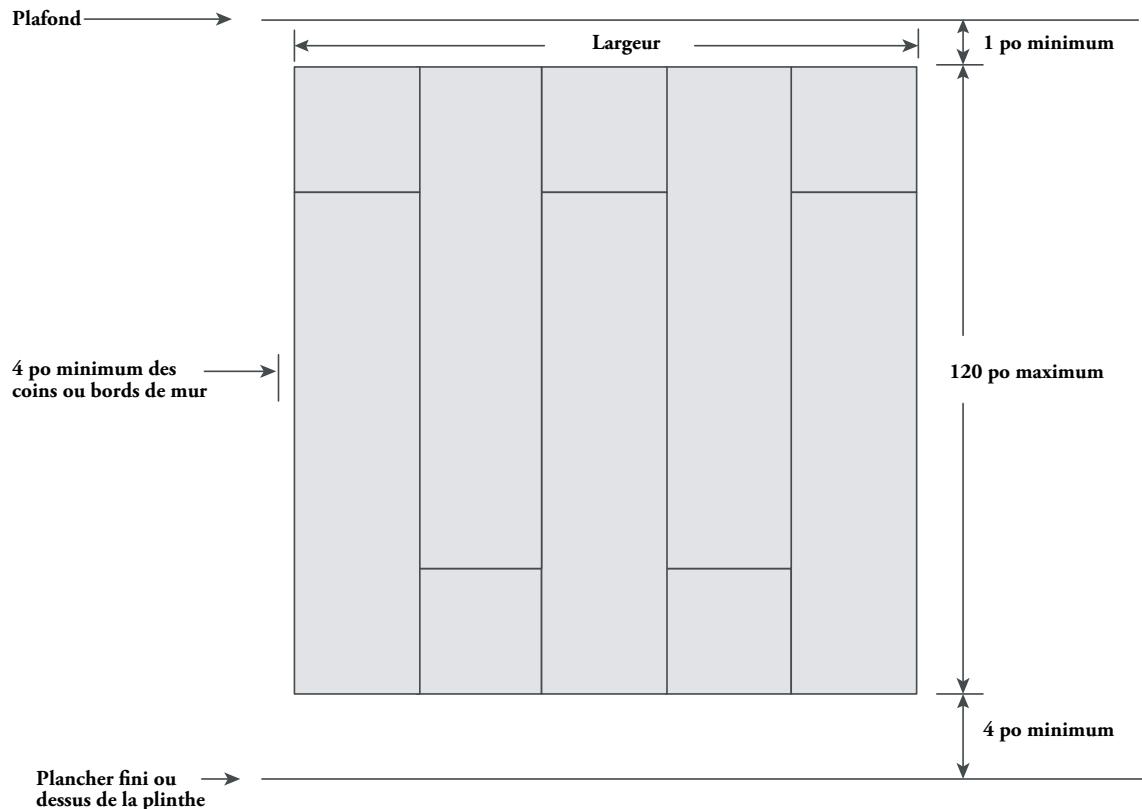
## choix du tissu

Les options de tissu diffèrent lorsque l'on combine des panneaux horizontaux et verticaux.



## aménagements avec clarify (suite)

Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Clarify quant à la composition intégrée et à la disposition des panneaux par rapport aux éléments du bâtiment.



### Largeur

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions intégrées. En raison de l'épaisseur variable des tissus, il faut prévoir une variation de +/- 3/16 po par 10 pi linéaires.

### Profondeur

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux panneaux adjacents.

### Hauteur

La hauteur des compositions intégrées ne peut pas dépasser 120 po.

### Plafond

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

### Plancher ou plinthe

4 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

### Coin ou bord d'un mur

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

### Dénivellation du site

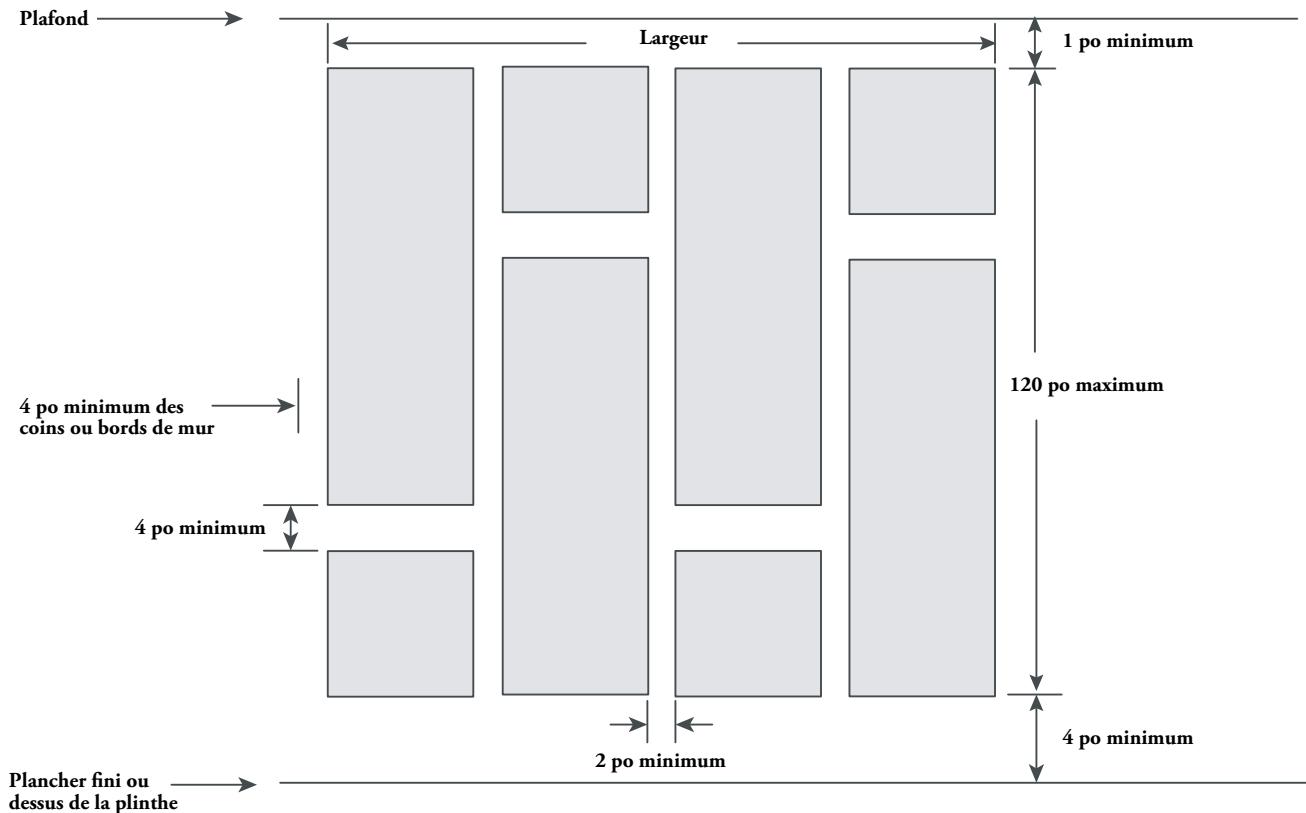
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

### Planéité du mur

Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

# aménagements avec clarify (suite)

**Les illustrations suivantes montrent les restrictions d'aménagement avec Clarify quant à la composition indépendante et à la disposition des panneaux par rapport aux éléments du bâtiment.**

**Largeur**

Il n'y a aucune limite de largeur pour les compositions indépendantes. En raison de l'épaisseur variable des tissus, il faut prévoir une variation de +/- 3/16 po par 10 pi linéaires.

**Profondeur**

Il faut tenir compte de l'épaisseur des tissus lorsqu'on en combine plusieurs types. Même une mince différence d'épaisseurs peut se remarquer entre deux panneaux adjacents.

**Hauteur**

Il n'y a aucune limite de hauteur pour les compositions indépendantes.

**Plafond**

1 po minimum de dégagement pour l'installation.

**Plancher ou plinthe**

4 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

**Espacement vertical des panneaux**

4 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

**Espacement horizontal des panneaux**

2 po minimum de dégagement pour l'installation de la garniture verticale.

**Coin ou bord d'un mur**

4 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

**Dénivellation du site**

Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

**Planéité du mur**

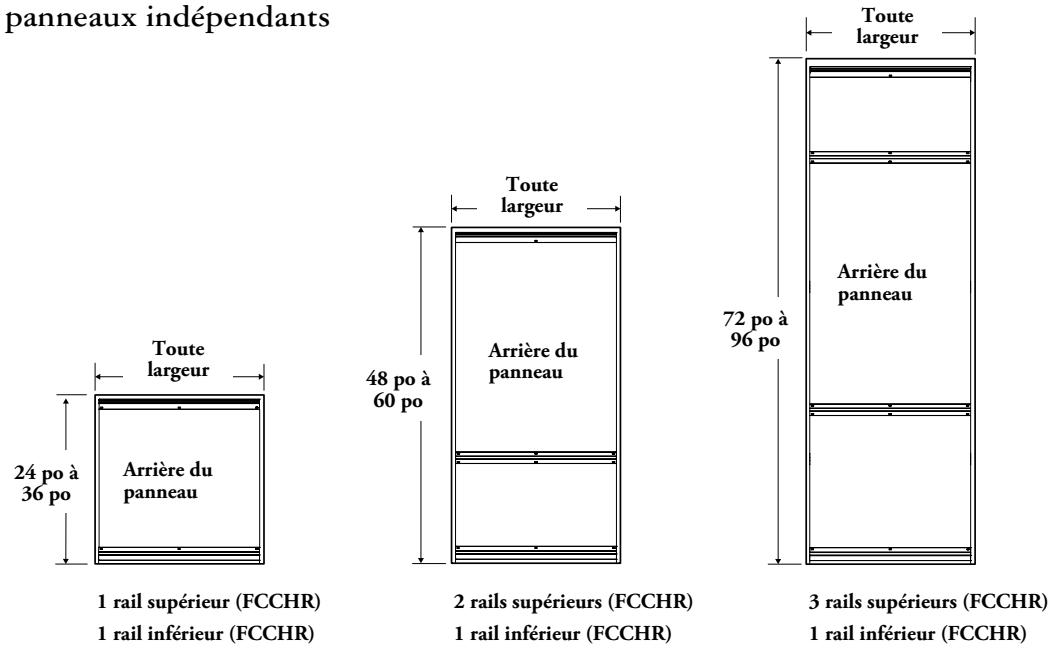
Le mur où la composition est installée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

# guide des applications

## aménagements avec clarify (suite)

Les lignes directrices d'aménagement suivantes montrent comment utiliser les rails et garnitures Clarify.

### panneaux indépendants



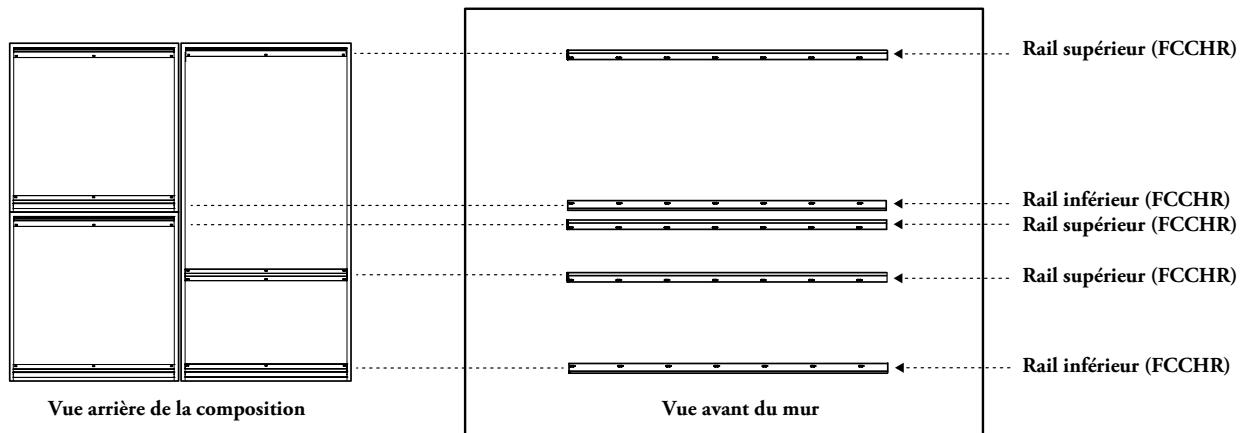
### Rail horizontal

Ci-dessous sont indiqués les types et quantités de rails requis pour l'installation de chaque panneau en fonction de sa hauteur. La longueur des rails doit correspondre à la largeur du panneau.

### Garniture

Chaque panneau nécessite 2 garnitures verticales (FCCVT), 1 à gauche et 1 à droite. La longueur des garnitures doit correspondre à la hauteur du panneau. On peut ajouter 1 garniture supérieure (FCCTT) (facultative) si le dessus du panneau est visible.

### compositions intégrées



### Rail horizontal

Les illustrations ci-dessus montrent un exemple de types et de quantités de rails requis pour l'installation de compositions intégrées. Tous les panneaux de la composition doivent être fixés à un rail inférieur (FCCHR), à un rail supérieur (FCCHR) et à d'autres rails horizontaux au besoin selon la hauteur de chaque panneau. Voir les exemples de panneaux indépendants pour connaître les quantités. Les rails doivent faire toute la largeur de la composition, peu importe la disposition et la largeur des panneaux. Pour les compositions de plus de 120 po de largeur, ajouter des rails.

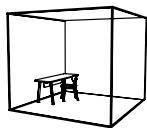
### Garniture

Chaque composition nécessite 2 garnitures verticales (FCCVT), 1 à gauche et 1 à droite. La longueur des garnitures doit correspondre à la hauteur de la composition. On peut ajouter 1 garniture supérieure (FCCTT) (facultative) si le dessus des panneaux est visible.

## aménagements avec clarify (suite)

## Voici trois types courants d'espaces de bureau ayant des problèmes de réverbération.

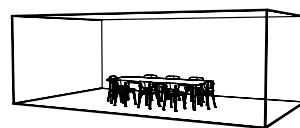
Le tableau permet de mieux comprendre comment le recouvrement des murs peut réduire la réverbération dans chaque espace. Selon différents attributs (dimensions, matériaux, etc.), le nombre de panneaux recommandé et la couverture suggérée peuvent varier.



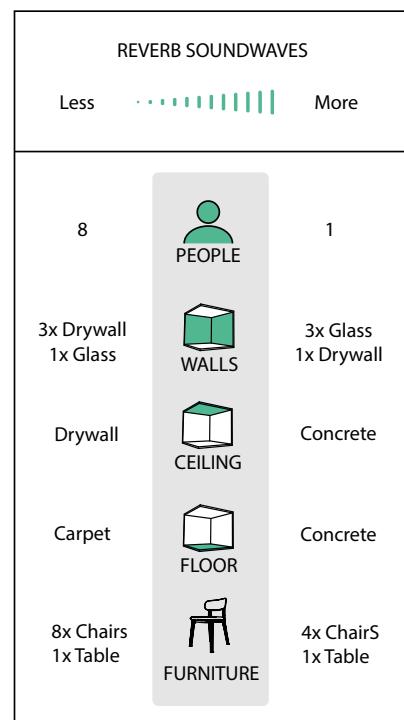
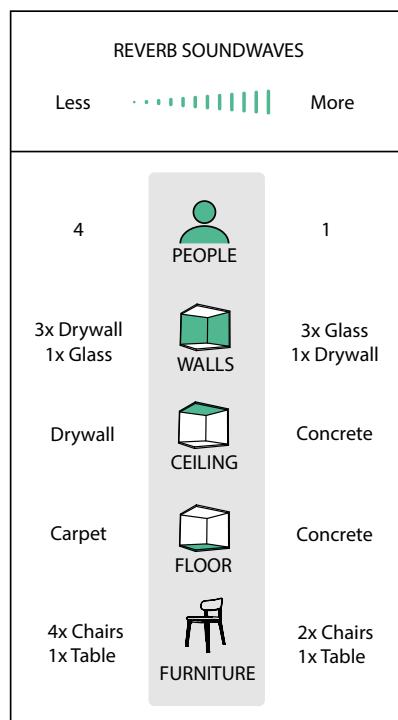
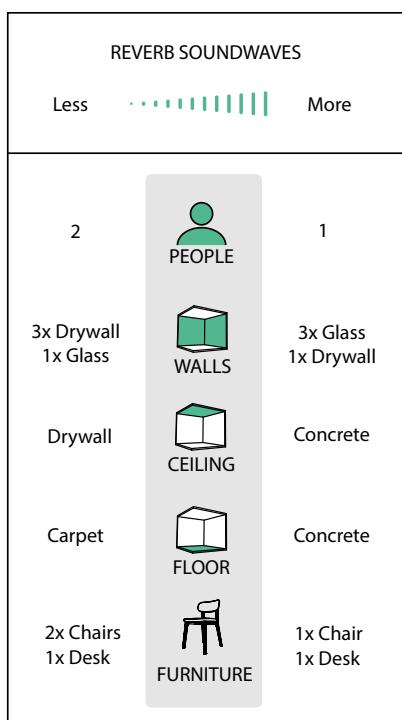
**Small Office**  
Area - 10' W x 10' D x 9'H



**Meeting Room**  
Area - 15'W x 15'D x 9'H



**Boardroom**  
Area - 25'W x 15'D x 9'H



ACOUSTIC PANEL COVERAGE ESTIMATE		
7 sq.ft.	◀ ----- ▶	27 sq.ft.

ACOUSTIC PANEL COVERAGE ESTIMATE		
32 sq.ft.	◀ ----- ▶	80 sq.ft.

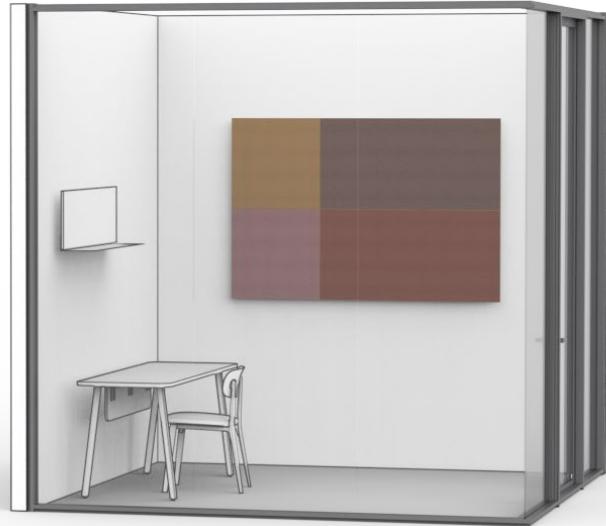
ACOUSTIC PANEL COVERAGE ESTIMATE		
58 sq.ft.	◀ ----- ▶	120 sq.ft.

N.B. : Ce tableau est fourni à titre informatif seulement, car les résultats réels peuvent varier. Pour obtenir un calcul exact du nombre de panneaux requis et une performance optimale, il est préférable d'effectuer des essais sur place.

# guide des applications

## exemples d'aménagements avec clarify

Voici des exemples de compositions dans des espaces courants.



Petit bureau – 24 pieds carrés



Salle de réunion – 40 pieds carrés

## exemples d'aménagements avec clarify (suite)

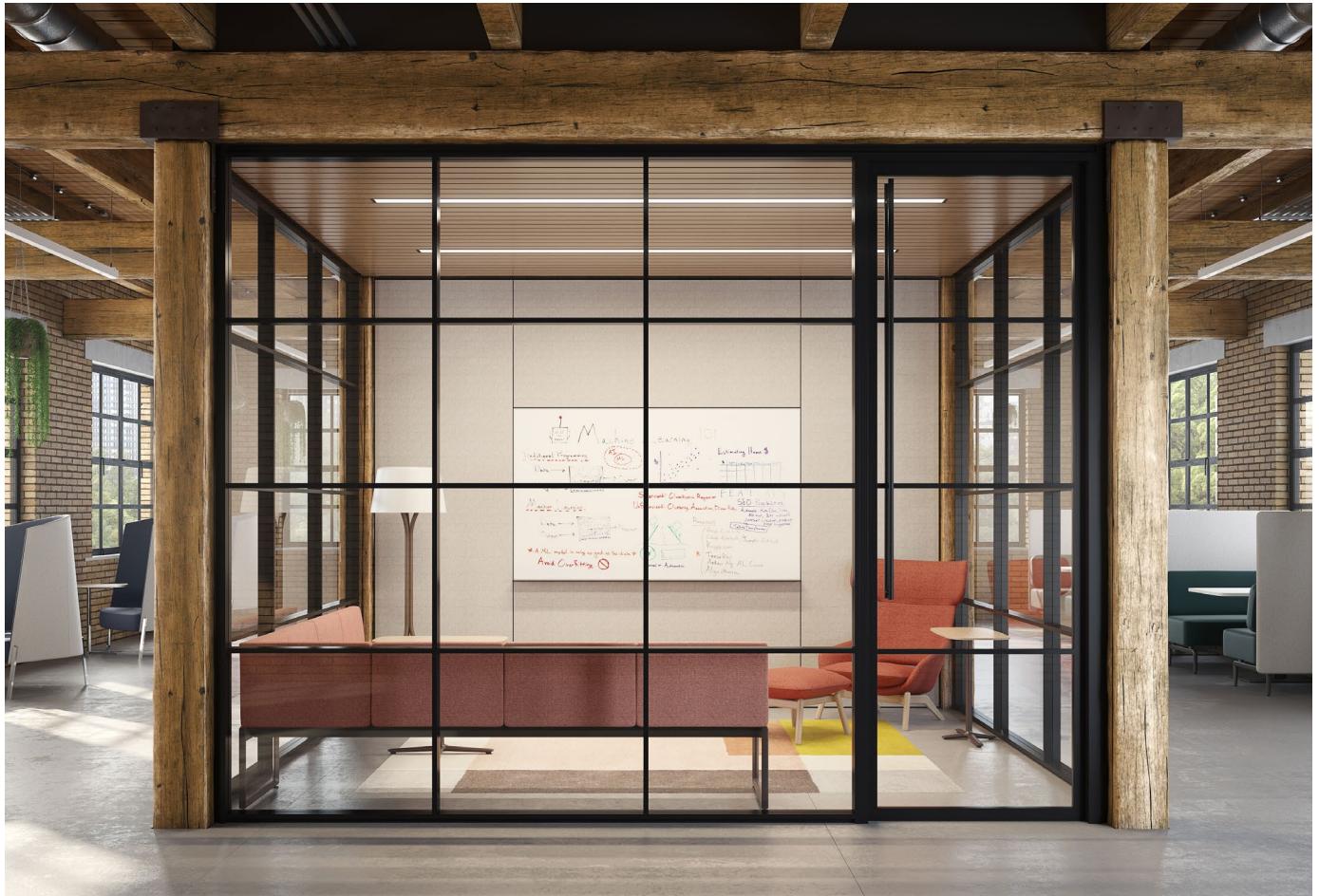


Salle de conférence – 108 pieds carrés



## introduction aux montants

Voici un survol des principes fondamentaux de la gamme de montants Architectural Complements.



### universels

Les montants sont des éléments de garnitures simples et non structuraux qui peuvent être appliqués en surface sur les vitrines.

Leur construction se prête bien à diverses applications pour les vitrines Teknion, notamment Optos, Focus et Tek Vue.

### polyvalents

Les montants conviennent tant aux vitrines existantes qu'aux nouvelles installations. Comme ils peuvent être coupés sur place à partir de longueurs de 10 po, ces éléments de garnitures sont faciles à adapter aux mesures exactes pour un maximum de flexibilité.

### sur mesure

Les montants confèrent une allure personnalisée aux vitrages typiques. Ils peuvent servir à créer un éventail de motifs verticaux et horizontaux adaptés à chaque marque ou entreprise.

# guide des applications

## idées d'aménagements avec montants

Les illustrations suivantes montrent des exemples de compositions et de motifs possibles avec des montants appliqués en surface.



Application verticale



Application horizontale

## idées d'aménagements avec montants (suite)



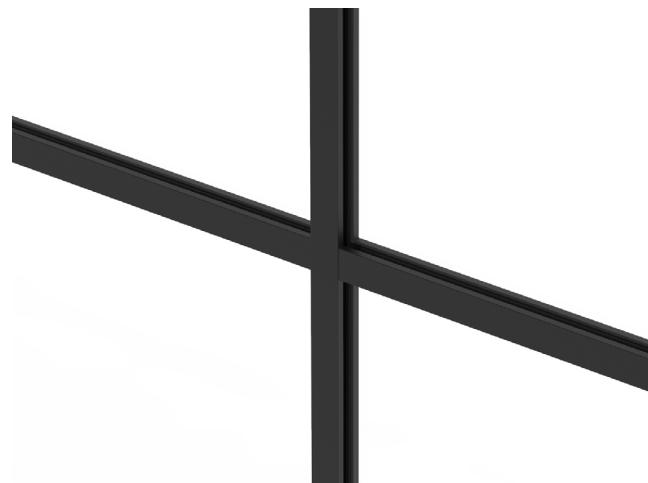
Application verticale et horizontale  
(motif de grillage)



Application verticale et horizontale  
(motif décalé)

## comprendre les montants de 1 po x 1 po

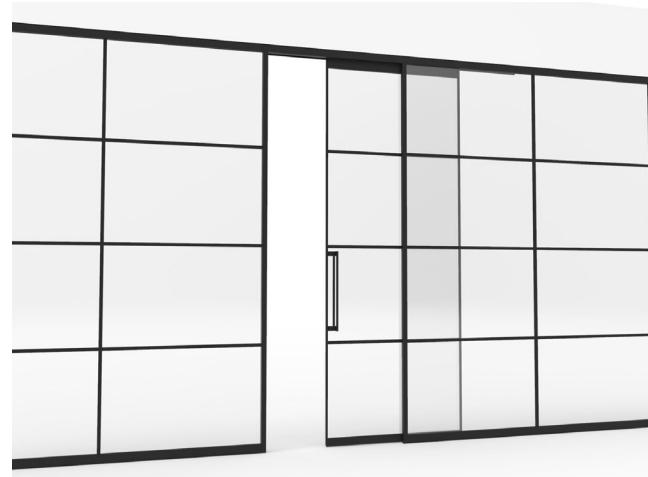
Avec leur profil léger et mince, les montants de 1 po x 1 po peuvent être appliqués en surface sur toutes les vitrines Teknion.



Lorsqu'il est appliqué sur les deux faces d'un panneau de verre, cet ensemble de montants a une épaisseur nominale totale de 1 po et une largeur/ hauteur nominale de 1 po.

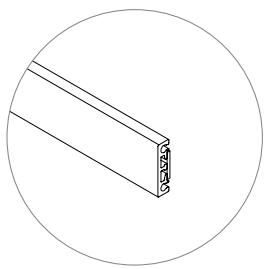
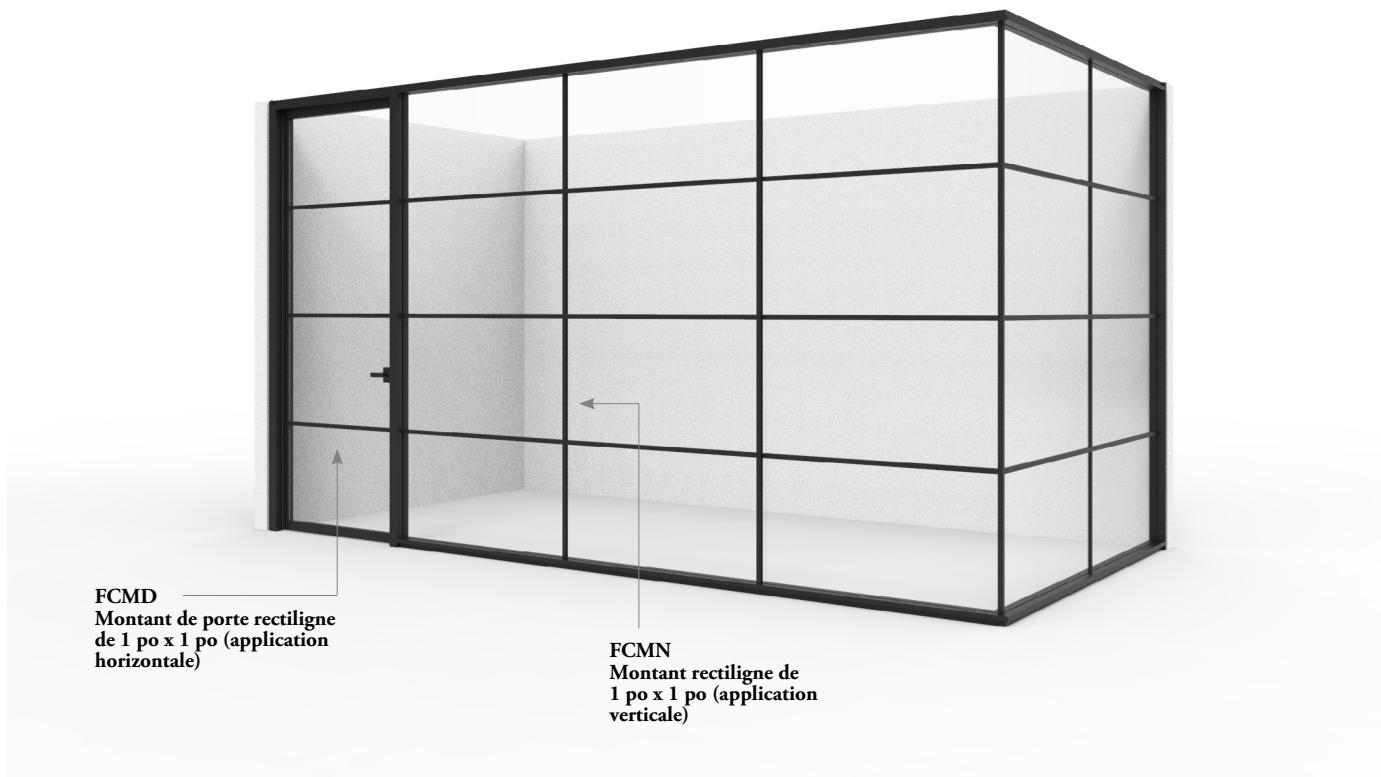


Avec le profil mince pour murs et portes, les montants de 1 po x 1 po permettent un large éventail d'applications.



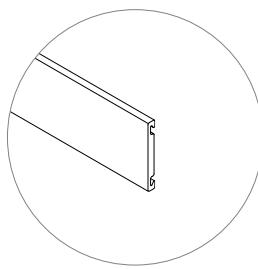
## aperçu des montants de 1 po x 1 po

L'ensemble de montants de 1 po x 1 po se compose des éléments distincts suivants.



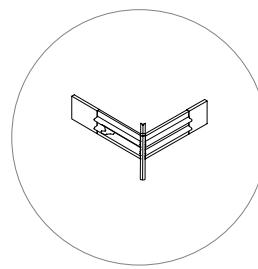
**Montant rectiligne de 1 po x 1 po (FCMN)**

- Ensemble de montants pour application rectiligne horizontale ou verticale
- Comprend un profilé de 120 po appliqués avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Coupe sur place à la longueur voulue
- Longueur : 120 po
- Finition : Anodisée ou peinte



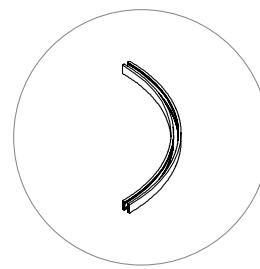
**Montant de porte rectiligne de 1 po x 1 po (FCMD)**

- Ensemble de montants pour application rectiligne horizontale ou verticale
- Comprend un profilé de 120 po appliqués avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Coupe sur place à la longueur voulue
- Longueur : 120 po
- Finition : Anodisée ou peinte



**Assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po (FCMH)**

- Assemblage de sûreté pour montants horizontaux en angle de 90°
- Ensemble comprenant un assemblage en coin extérieur pour un coin
- Finition : Peinte



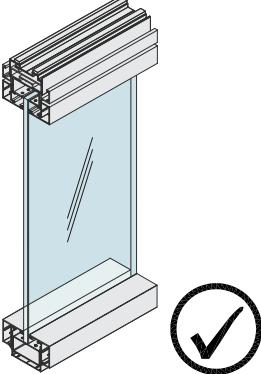
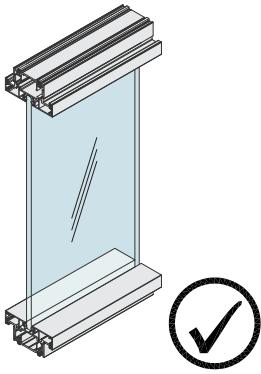
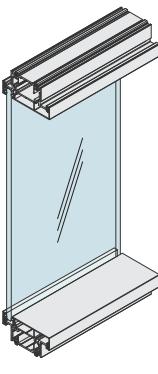
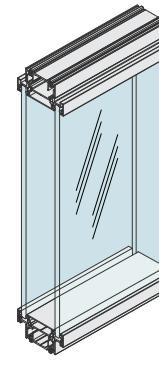
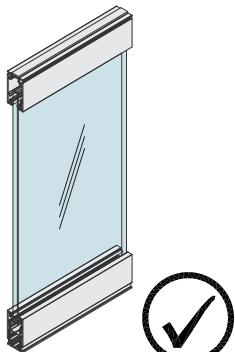
**Montant courbé de 1 po x 1 po (FCMR)**

- Ensemble de montants pour application incurvée horizontale
- Comprend deux profilés courbés appliqués avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Rayon de 15 po à 48 po disponible
- Angle : 90°
- Finition : Peinte

# guide des applications

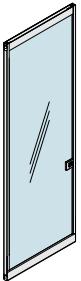
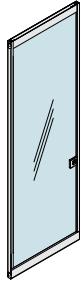
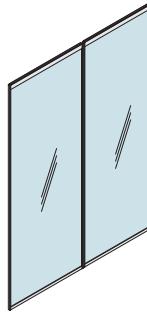
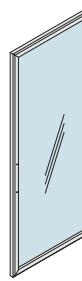
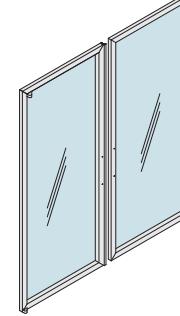
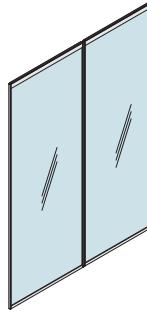
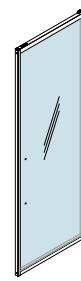
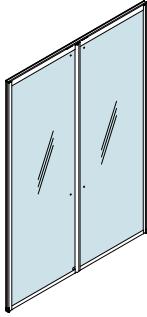
## aménagements avec montants de 1 po x 1 po

Voici un aperçu des systèmes de cloisons de Teknion et des règles et restrictions s'appliquant aux aménagements avec des montants de 1 po x 1 po.

Application	Montant de 1 po x 1 po (FCMN)		
Optos	 Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)		
Focus	 Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)	 Vitrage simple en retrait (10 mm ou 12 mm)	 Vitrage double (10 mm ou 12 mm)
Tek Vue	 Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)		

# aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

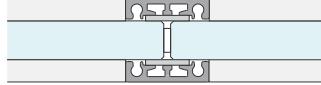
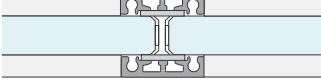
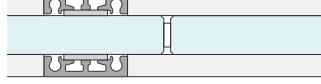
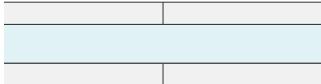
Voici les battants de porte pouvant être utilisés dans les aménagements avec montants de porte de 1 po x 1 po. À noter que les battants doivent avoir un cadre ou un châssis pour permettre l'installation d'un montant de 1 po x 1 po.

Application	Montant de porte de 1 po x 1 po (FCMD)			
Optos				
	Porte pivotante vitrée avec châssis (10 mm)	Porte pivotante vitrée avec châssis (12 mm)		
Focus				
	Porte coulissante à un battant avec châssis	Porte coulissante à deux battants avec châssis	Porte coulissante à un battant, vitrage simple	Porte pivotante à deux battants, vitrage simple
Tek Vue				
	Battant simple avec cadre pour porte coulissante	Battant double avec cadre pour porte coulissante	Battant simple avec cadre pour porte pivotante	Battant double avec cadre pour porte pivotante

# guide des applications

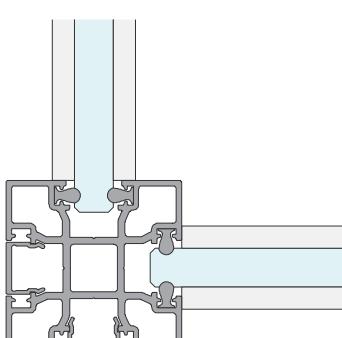
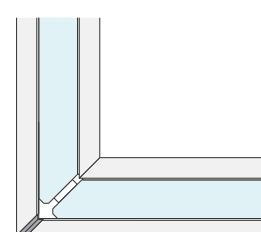
## aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages à raccord rectiligne.

Application	Vitrage à raccord rectiligne	Restrictions
Application verticale sur module avec raccord (FCMN) Raccord en ruban		
Application verticale sur module avec raccord (FCMN) Raccord en plastique		
Application verticale hors module avec raccord (FCMN) Raccord en ruban ou en plastique		 Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement
Assemblage horizontal (FCMN et FCMD)		 Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement

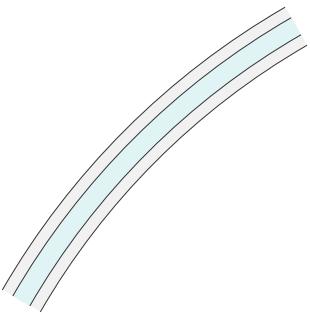
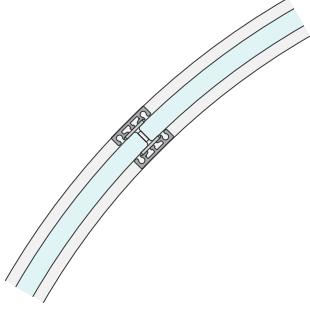
# aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à 90°.

Application	Vitrage avec raccord à 90°	Restrictions
Angle vertical, raccord ou transition  (Optos, Focus ou Tek Vue)		
Angle horizontal à onglets (FCMN) avec assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po (FCMH)  Raccord en ruban ou en plastique		

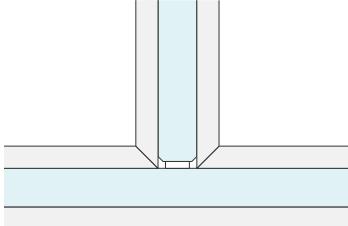
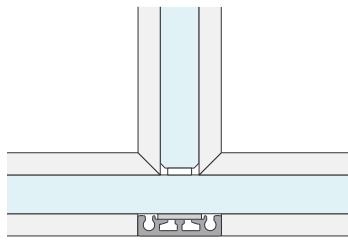
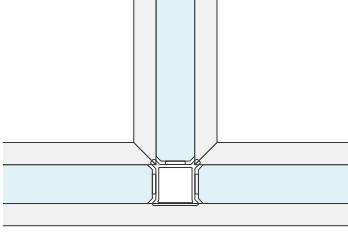
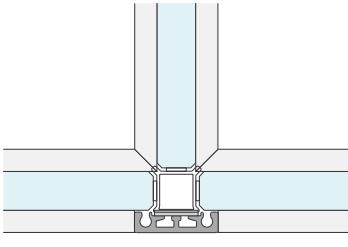
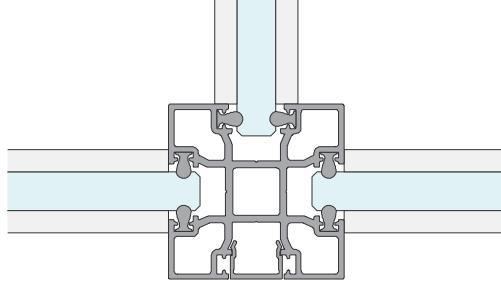
## aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages incurvés à 90°.

Application	Vitrage incurvé	Restrictions
<p>Application courbée horizontale Raccord en ruban (Tek Vue seulement)</p>		
<p>Application verticale sur module avec raccord Raccord en ruban (Tek Vue seulement)</p>		

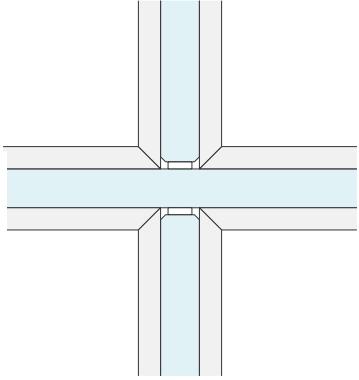
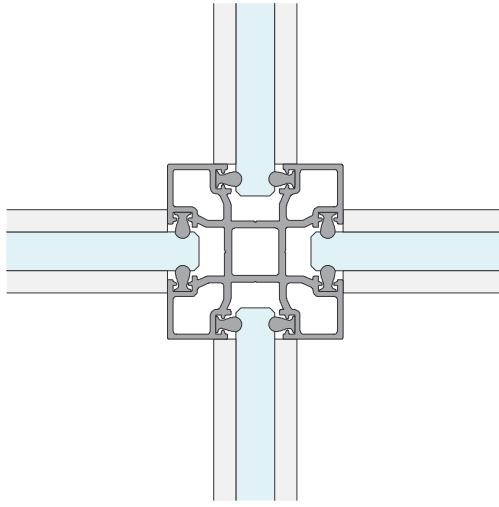
# aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

**Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour trois éléments.**

Application	Vitrage avec raccord pour trois éléments	Restrictions
<b>Application rectiligne horizontale (FCMN)</b> <b>Raccord en ruban</b>		
<b>Application rectiligne verticale (FCMN)</b> <b>Raccord en ruban</b>		
<b>Application rectiligne horizontale (FCMN)</b> <b>Raccord en plastique</b>		
<b>Application rectiligne verticale (FCMN)</b> <b>Raccord en plastique</b>		
<b>Angle vertical, raccord ou transition</b> <b>(Optos, Focus ou Tek Vue)</b>		

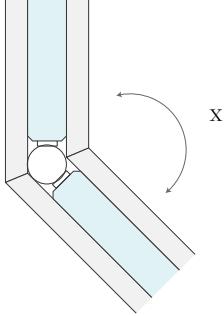
## aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour quatre éléments.

Application	Vitrage avec raccord pour quatre éléments	Restrictions
Angle horizontal à onglets (FCMN) Raccord en ruban		
Angle vertical, raccord ou transition (Optos, Focus ou Tek Vue)		

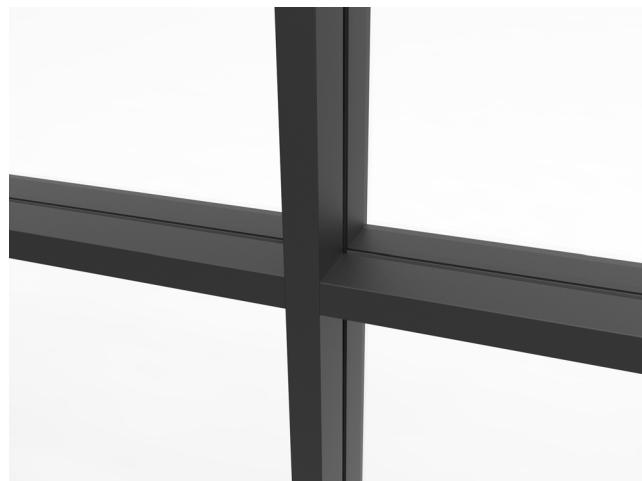
# aménagements avec montants de 1 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 1 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à angle variable.

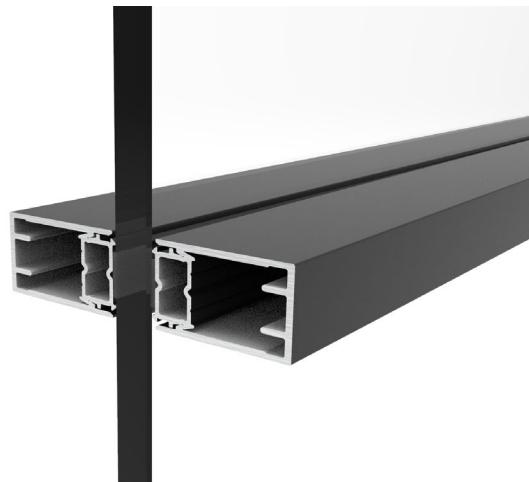
Application	Vitrage avec raccord à angle variable	Restrictions
Angle horizontal à onglets (FCMN) Raccord en plastique		 X : Angle minimal de 135° recommandé pour éviter un coin trop pointu

## comprendre les montants de 4 po x 1 po

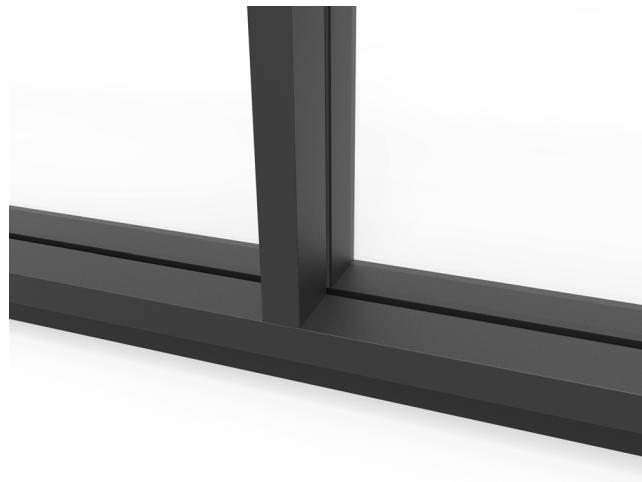
Les montants de 4 po x 1 po ont une allure plus structurale et peuvent être appliqués en surface sur certaines vitrines Teknion.



Lorsqu'il est appliqué sur les deux faces du verre, cet ensemble de montants a une épaisseur nominale totale de 4 po et une largeur/hauteur nominale de 1 po.

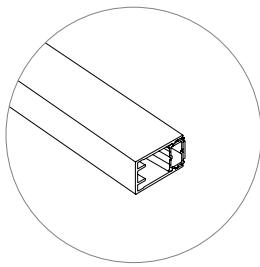
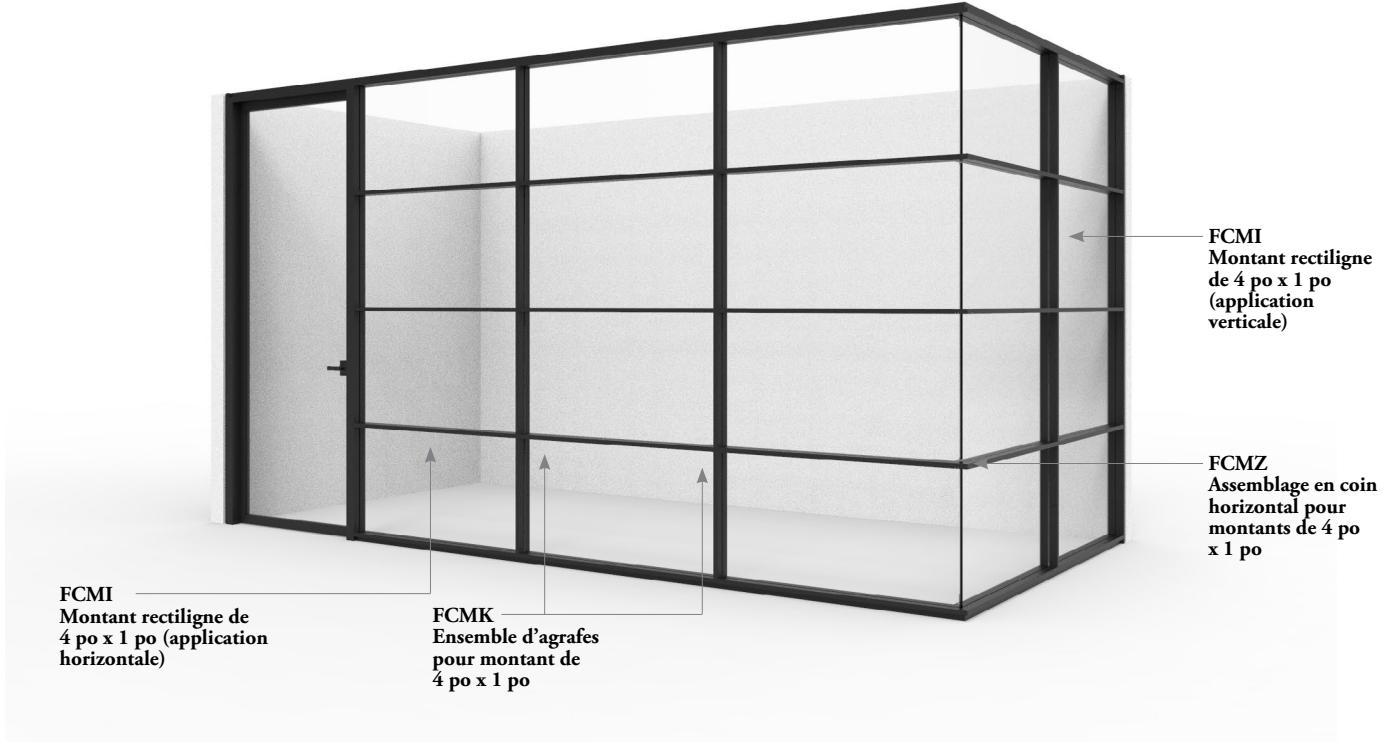


Avec leur profil large, ces montants ne conviennent qu'aux cloisons de 4 po d'épaisseur.



## aperçu des montants de 4 po x 1 po

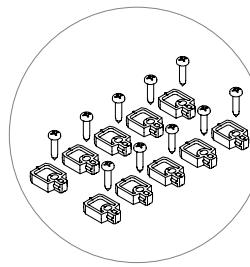
L'ensemble de montants de 4 po x 1 po se compose des éléments distincts suivants.



**Montant rectiligne de 4 po x 1 po (FCMI)**

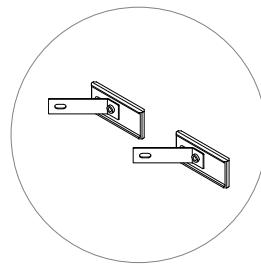
- Ensemble de montants pour application rectiligne horizontale ou verticale
- Comprend un profilé de 120 po appliquée avec du ruban adhésif aux faces intérieure et extérieure du verre
- Coupe sur place à la longueur voulue
- Longueur : 120 po
- Finition : Anodisée ou peinte

N.B. : Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po (FCMK) requis.



**Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po (FCMK)**

- Agrafes mécaniques servant à fixer les extrémités des montants de 4 po x 1 po
- Dix agrafes par ensemble
- Une agrafe requise à chaque extrémité du montant



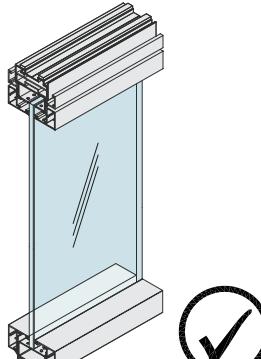
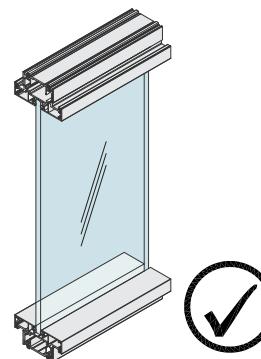
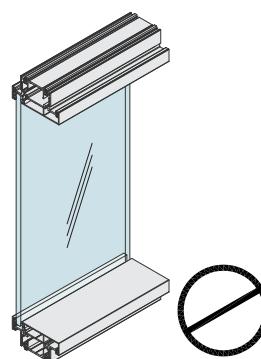
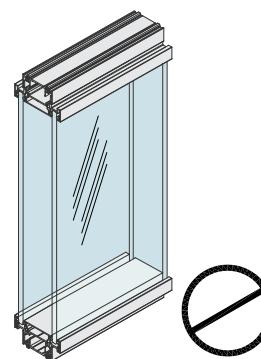
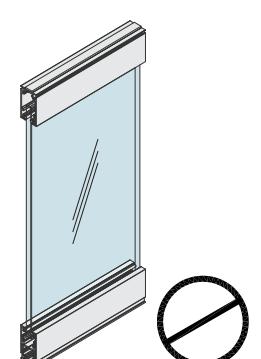
**Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po (FCMZ)**

- Assemblage de sûreté pour montants horizontaux en angle de 90°
- Ensemble comprenant un assemblage de coin intérieur, un assemblage de coin extérieur et la quincaillerie de montage pour un coin
- Finition : Peinte

# guide des applications

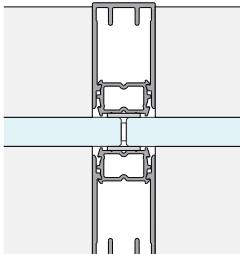
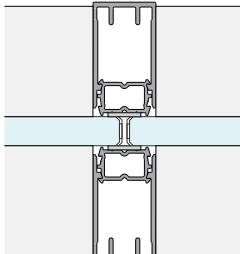
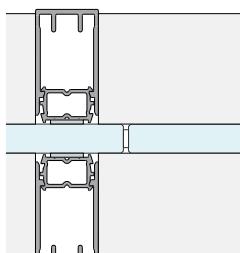
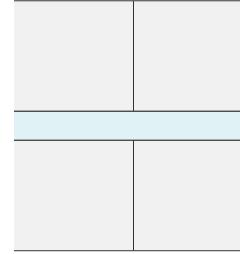
## aménagements avec montants de 4 po x 1 po

Voici un aperçu des systèmes de cloisons de Teknion et des règles et restrictions s'appliquant aux aménagements avec des montants de 4 po x 1 po. À noter que les montants de 4 po x 1 po ne peuvent être appliqués à des battants de porte.

Application	Montant de 4 po x 1 po
Optos	 Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)
Focus	 Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)  Vitrage simple en retrait (10 mm ou 12 mm)  Vitrage double (10 mm ou 12 mm)
Tek Vue	 Vitrage simple centré (10 mm ou 12 mm)

# aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

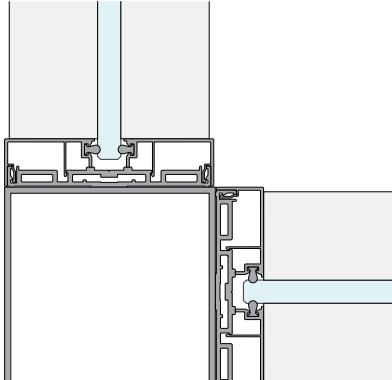
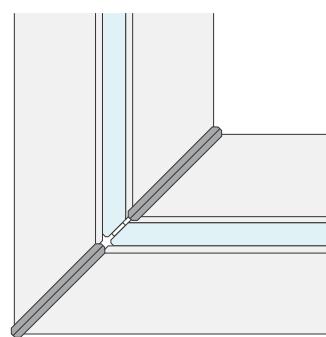
**Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages à raccord rectiligne**

Application	Vitrage à raccord rectiligne	Restrictions
<b>Application verticale sur module avec raccord (FCMI)</b> Raccord en ruban		
<b>Application verticale sur module avec raccord (FCMI)</b> Raccord en plastique		
<b>Application verticale hors module avec raccord (FCMI)</b> Raccord en ruban ou en plastique		 Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement
<b>Assemblage horizontal (FCMI)</b>		 Possible, mais n'est pas recommandé esthétiquement

# guide des applications

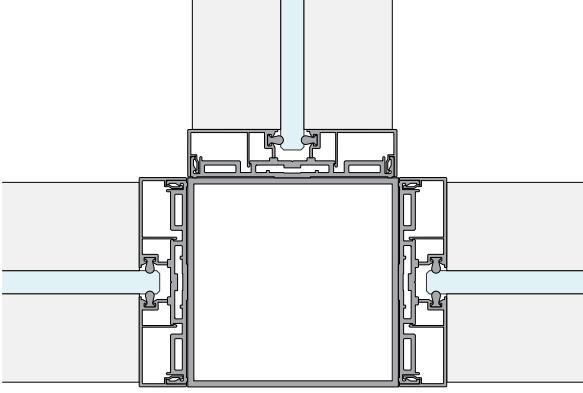
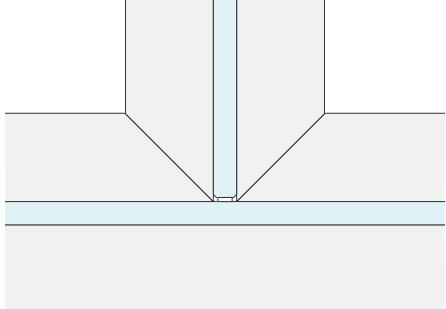
## aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à 90°.

Application	Vitrage avec raccord à 90°	Restrictions
Angle vertical, raccord ou transition  (Optos ou Focus)		
Angle horizontal à onglets (FCMI) avec assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po  (FCMZ)		

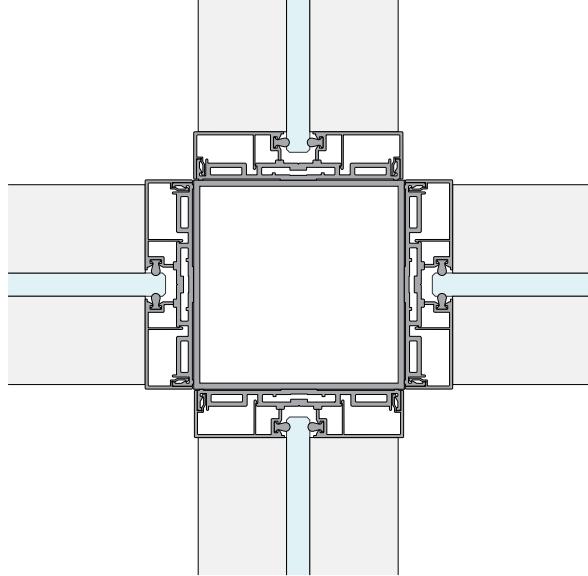
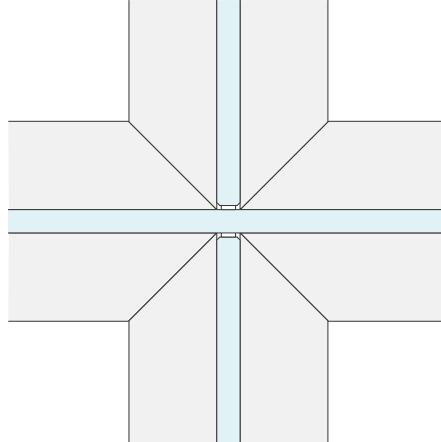
# aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

**Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour trois éléments.**

Application	Vitrage avec raccord pour trois éléments	Restrictions
<b>Angle vertical, raccord ou transition (Optos ou Focus)</b>		
<b>Application rectiligne horizontale (FCMI) Angle horizontal à onglets (FCMI)</b>		

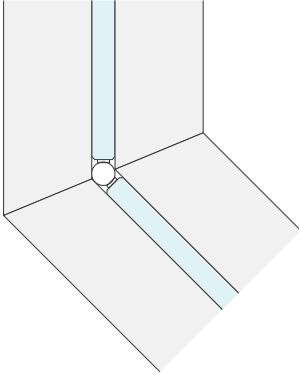
## aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord pour quatre éléments.

Application	Vitrage avec raccord pour quatre éléments	Restrictions
Angle vertical, raccord ou transition (Optos ou Focus)		
Angle horizontal à onglets (FCMI)		

# aménagements avec montants de 4 po x 1 po (suite)

Voici les règles et les restrictions à observer lors de l'application de montants de 4 po x 1 po sur des vitrages avec raccord à angle variable.

Application	Vitrage avec raccord à angle variable	Restrictions
Angle horizontal à onglets (FCMI) Raccord en plastique		

# guide des applications

## introduction aux tableaux d'écriture

Voici un survol des principes fondamentaux de la gamme de tableaux d'écriture Architectural Complements.



### polyvalence

Les tableaux d'écriture sont des produits polyvalents qui peuvent être commandés durant la planification du projet ou plus tard, ce qui permet de décider quand les ajouter.

### adaptabilité

Les tableaux d'écriture se déclinent en un large éventail de styles, de formats, de couleurs et de finitions de cadre. Ils peuvent être commandés avec ou sans cadre. Le verre peint sur l'envers, les garnitures et le cadre peuvent être coordonnés aux couleurs et aux finitions existantes.

### complémentarité

Les options de format et d'orientation des tableaux d'écriture permettent de les intégrer à différentes cloisons et gammes de produits existantes, dont les cloisons sèches, les cloisons Altos et les cabines POD.

## introduction aux tableaux d'écriture (suite)



Tableau d'écriture – Landscape



Tableau d'écriture – Portrait

## comprendre les tableaux d'écriture

### **Qualité et performance**

Le verre de 6 mm donne une apparence haut de gamme et une surface très résistante aux taches. Les tableaux sont aussi conçus pour être aimantés.



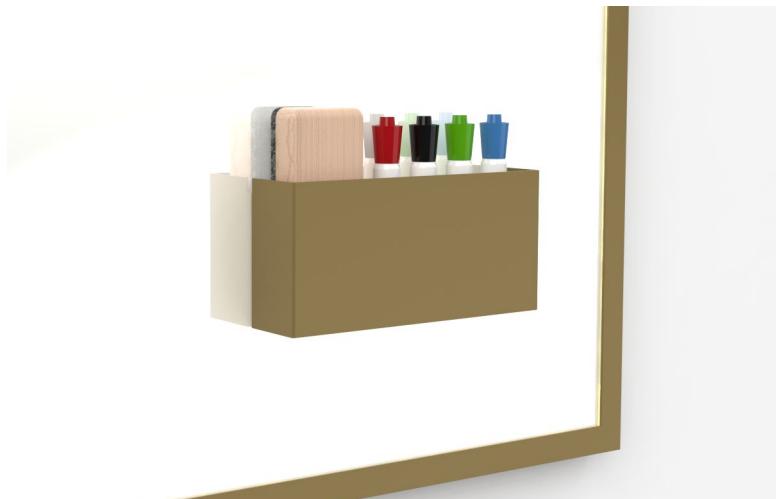
### **Cadre et finitions**

Le verre peint sur l'envers offre une foule d'options pour l'agencement des couleurs à celles de votre environnement. Le cadre optionnel ajoute une touche unique aux rebords du tableau.



### **Accessoires complémentaires**

Le tableau d'écriture peut être jumelé au porte-crayon en option, conçu pour quatre marqueurs à essuyage à sec et une brosse à effacer en érable massif. Des aimants compatibles sont également offerts.



## comprendre les tableaux d'écriture (suite)

Voici un aperçu des trois principaux produits auxquels les tableaux d'écriture peuvent être appliqués.



Cloisons sèches



Altos

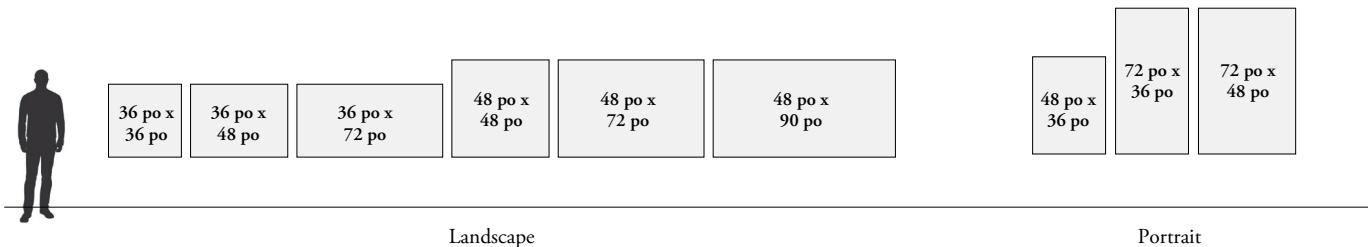


POD

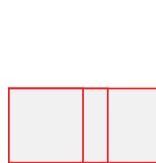
# guide des applications

## dimensions des tableaux d'écriture

Les illustrations suivantes montrent différents formats de tableaux.

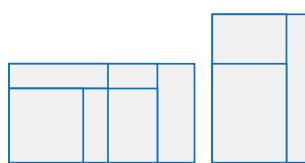


Les formats de tableaux possibles pour chaque application sont indiqués ci-dessous.



**POD**

36 po x 36 po  
36 po x 48 po  
36 po x 72 po

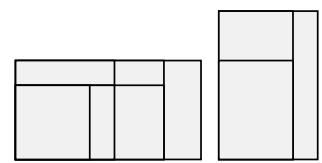


**Altos**

36 po x 36 po  
36 po x 48 po  
36 po x 72 po

48 po x 48 po  
48 po x 72 po  
48 po x 90 po

48 po x 36 po  
72 po x 36 po  
72 po x 48 po



**Cloisons sèches**

36 po x 36 po  
36 po x 48 po  
36 po x 72 po

48 po x 48 po  
48 po x 72 po  
48 po x 90 po

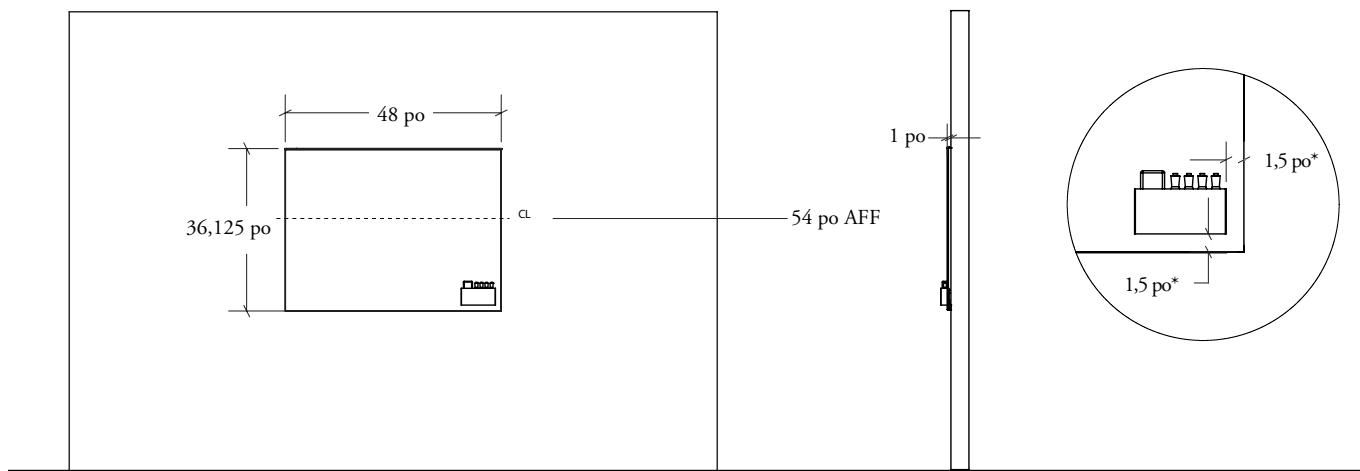
48 po x 36 po  
72 po x 36 po  
72 po x 48 po

# dimensions des tableaux d'écriture (suite)

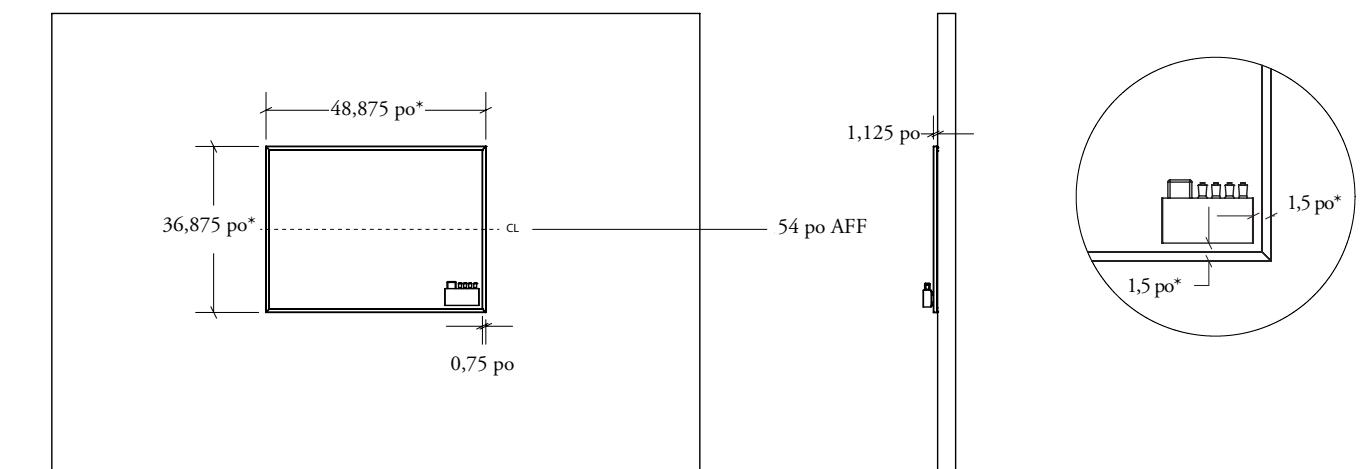
Toutes les dimensions sont nominales.

Il est recommandé de positionner la ligne centrale à 54 po du sol pour la plupart des applications.

Il est recommandé d'installer le porte-crayon à au moins 1 1/2 po du bord du tableau et à moins de 54 po du sol.



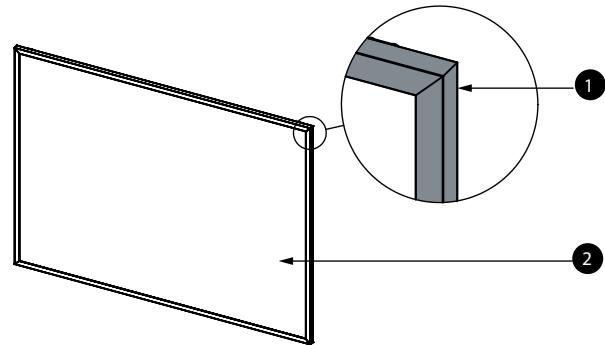
\* Tableau de 36 po x 48 po, sans cadre. La hauteur réelle du tableau est 1/8 po plus grande que les dimensions nominales pour tous les formats lorsque la garniture extérieure est incluse.



\* Tableau de 36 po H x 48 po La, avec cadre. La hauteur et la largeur réelles sont 7/8 po plus grandes que les dimensions nominales pour tous les formats.

## finitions des tableaux d'écriture

Les illustrations suivantes montrent les différentes options de finitions et d'emplacement des tableaux.



**1 Cadre :**

Foundation, Mica, Accent (sauf les options texturées), Anodisé clair

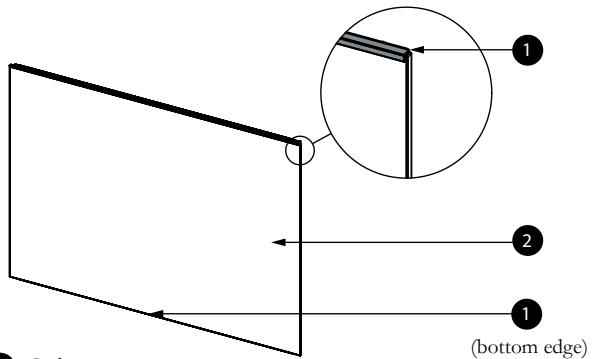
**2 Verre peint sur l'envers :**

Standard, Accent (certaines couleurs seulement)

**Envers\* :**

Ebony, Very White, non peint

\* Pour les cabines POD seulement.



**1 Cadre :**

Foundation, Mica, Accent (sauf les options texturées), Anodisé clair

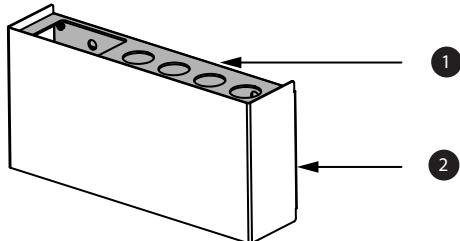
**2 Verre peint sur l'envers :**

Standard, Accent (certaines couleurs seulement)

**Envers\* :**

Ebony, Very White, non peint

\* Pour les cabines POD seulement.

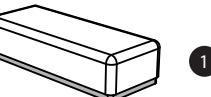


**1 Finition intérieure :**

Foundation, Mica, Accent

**2 Finition extérieure :**

Foundation, Mica, Accent



**1 Finitions :**

Poignée en érable massif\* avec fini en polyuréthane clair et feutre à effacer en laine naturelle.

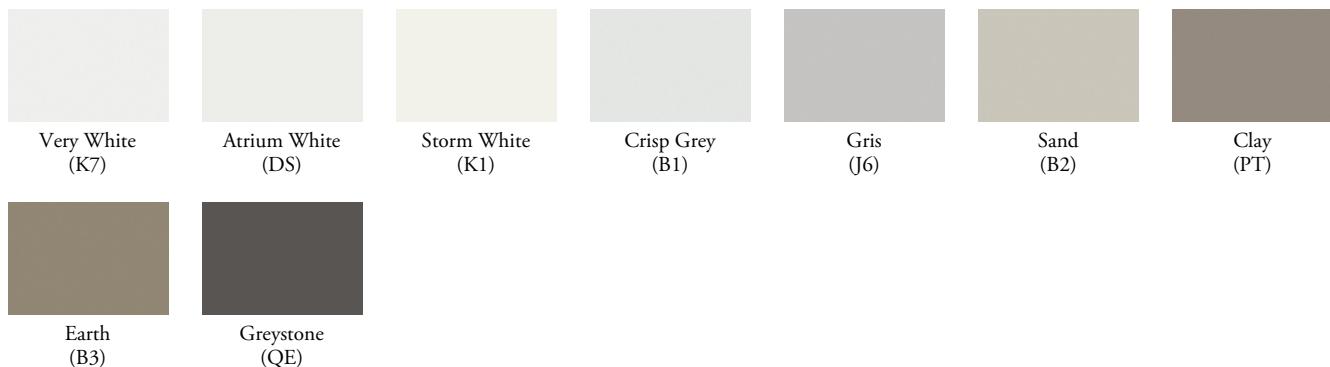
\* L'érable massif étant un matériau naturel, une certaine variation du grain ou de la couleur est normale.

# finitions des tableaux d'écriture (suite)

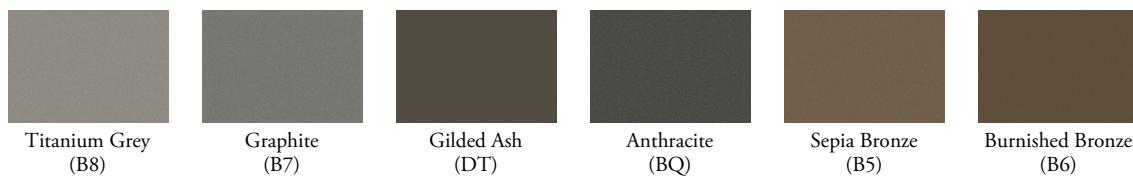
**Les illustrations suivantes montrent les choix de couleur pour les tableaux en verre peint sur l'envers.**

Les illustrations ne sont données qu'à titre de référence. Pour bien évaluer la couleur désirée, commander un échantillon à essayer avec les marqueurs qui seront utilisés sur place.

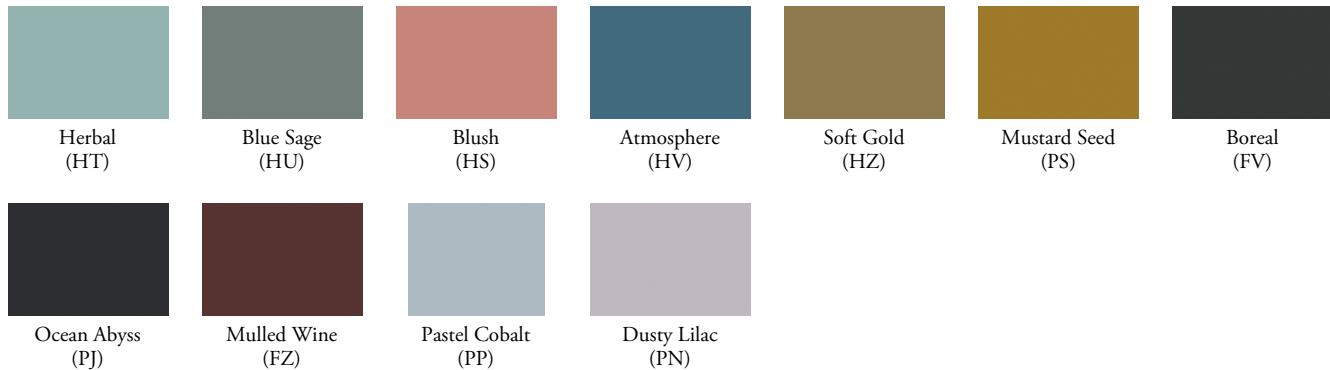
## foundation



## mica

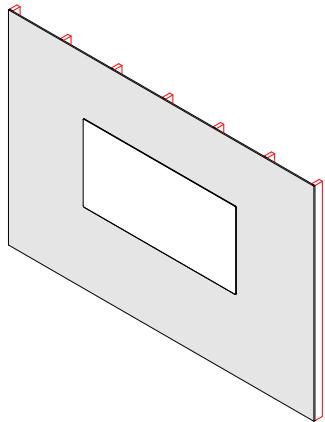


## accent



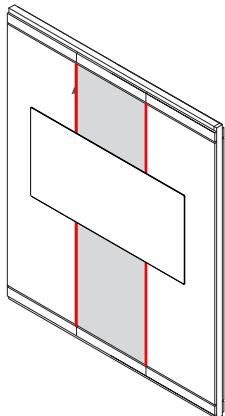
## présentation des applications de tableaux d'écriture

Les illustrations suivantes présentent les applications possibles pour chaque type de produit.



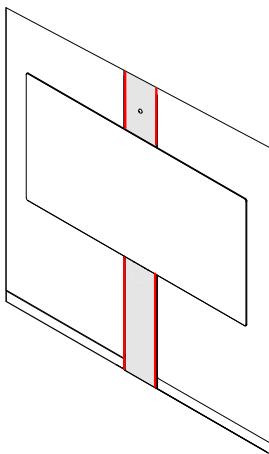
### Cloisons sèches

Le tableau doit être ancré à au moins deux montants.



### Altos – panneaux Portrait ou Landscape

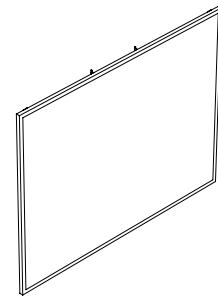
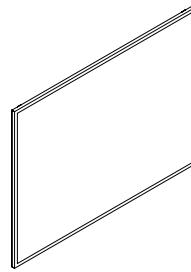
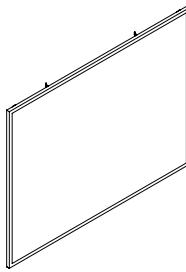
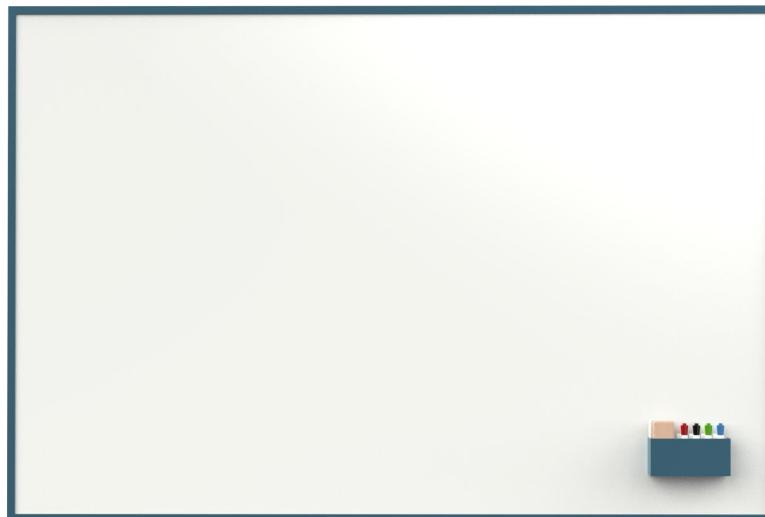
Le tableau doit être relié à deux éléments de châssis verticaux.



### POD – panneau pour technologie

Le tableau ne peut être relié qu'à deux éléments verticaux du panneau pour technologie.

## aperçu des tableaux d'écriture

**Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – cloison sèche (FCGW)**

Options avec ou sans cadre :

- L'option sans cadre comprend des garnitures en haut et en bas
- L'option avec cadre comprend un cadre sur tout le périmètre du tableau
- Envers aimanté compris
- Landscape :  
36 po x 36 po, 36 po x 48 po, 36 po x 72 po, 48 po x 48 po, 48 po x 72 po, 48 po x 72 po
- Portrait :  
48 po x 36 po, 72 po x 36 po, 72 po x 48 po
- Finition en verre peint sur l'envers :  
Standard ou Accent (certaines couleurs seulement)
- Cadre ou garnitures (option sans cadre) :  
Foundation, Mica, Accent (certaines couleurs seulement)

**Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos (FCGA)**

Options avec ou sans cadre :

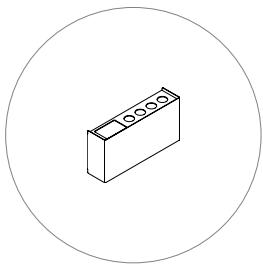
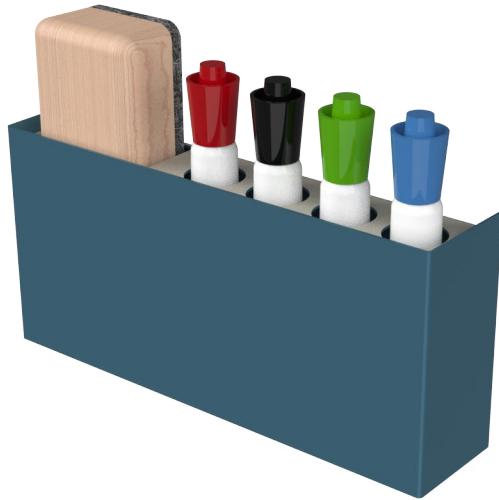
- L'option sans cadre comprend des garnitures en haut et en bas
- L'option avec cadre comprend un cadre sur tout le périmètre du tableau
- Envers aimanté compris
- Landscape :  
36 po x 36 po, 36 po x 48 po, 36 po x 72 po, 48 po x 48 po, 48 po x 72 po, 48 po x 72 po
- Portrait :  
48 po x 36 po, 72 po x 36 po, 72 po x 48 po
- Largeur du panneau Altos :  
12 po à 84 po (par intervalles de 0,125 po)
- Finition en verre peint sur l'envers :  
Standard ou Accent (certaines couleurs seulement)
- Cadre ou garnitures (option sans cadre) :  
Foundation, Mica, Accent (certaines couleurs seulement)

**Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – POD (FCGP)**

Options avec ou sans cadre :

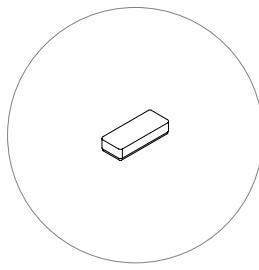
- L'option sans cadre comprend des garnitures en haut et en bas
- L'option avec cadre comprend un cadre sur tout le périmètre du tableau
- Envers aimanté compris
- Landscape :  
36 po x 36 po, 36 po x 48 po, 36 po x 72 po
- Finition en verre peint sur l'envers :  
Standard ou Accent (certaines couleurs seulement)
- Cadre ou garnitures (option sans cadre) :  
Foundation, Mica, Accent (certaines couleurs seulement)
- Backer:  
Ebony, Very White, Unpainted

## aperçu des tableaux d'écriture (suite)



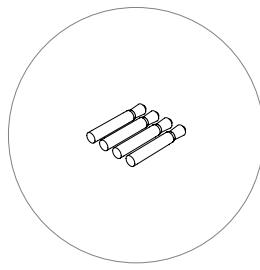
**Porte-crayon pour tableau d'écriture (FCGH)**

- Peut être commandé avec ou sans accessoires
- Accessoires compris :
  - Marqueurs à essuyage à sec
  - Brosse à effacer
- Finition extérieure : Foundation, Mica, Accent
- Finition intérieure : Foundation, Mica, Accent
- Le porte-crayon vient avec des bandes de fixation Dual Lock<sup>MC</sup> de 3M pour le fixer au tableau d'écriture.



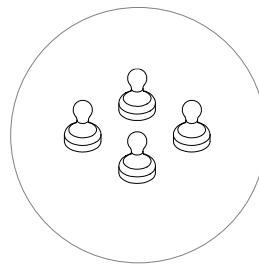
**Brosse à tableau d'écriture (FCGE)**

- La poignée de la brosse est faite d'érable massif
- Finition du bois : Fini clair
- Efface : Feutre charbon



**Marqueurs à essuyage à sec pour tableau d'écriture (FCGM)**

- 4 marqueurs à essuyage à sec

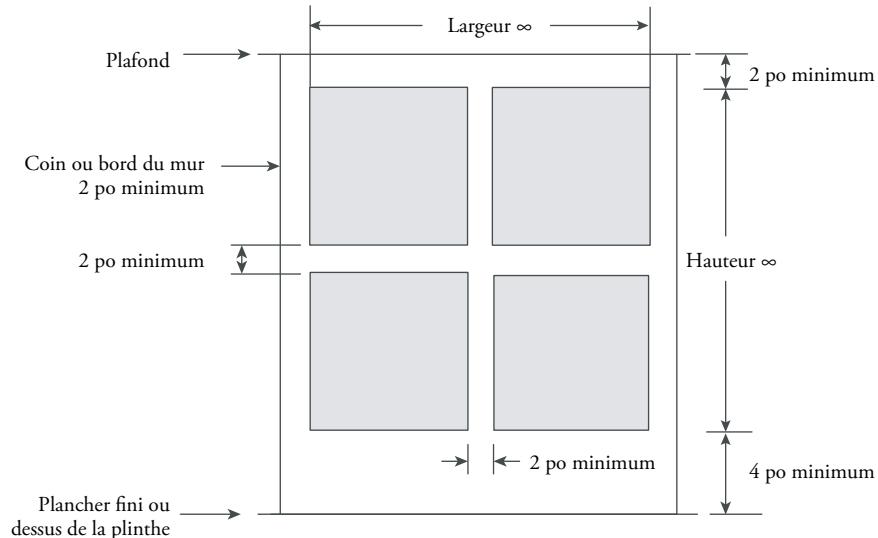


**Ensemble d'aimants de terres rares (FCGR)**

- Quantité : 4 ou 24
- Fini noir seulement

# aménagements avec tableaux d'écriture – cloison sèche

**Voici les restrictions pour l'aménagement des tableaux d'écriture sur des cloisons sèches et leur emplacement par rapport aux éléments du bâtiment.**



#### Espacement entre le haut et le plafond

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

#### Espacement entre le bas et le plancher ou la plinthe

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

#### Espacement vertical entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

#### Espacement horizontal entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

#### Espacement avec un coin ou le bord d'un mur

2 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

#### Dénivellation du site

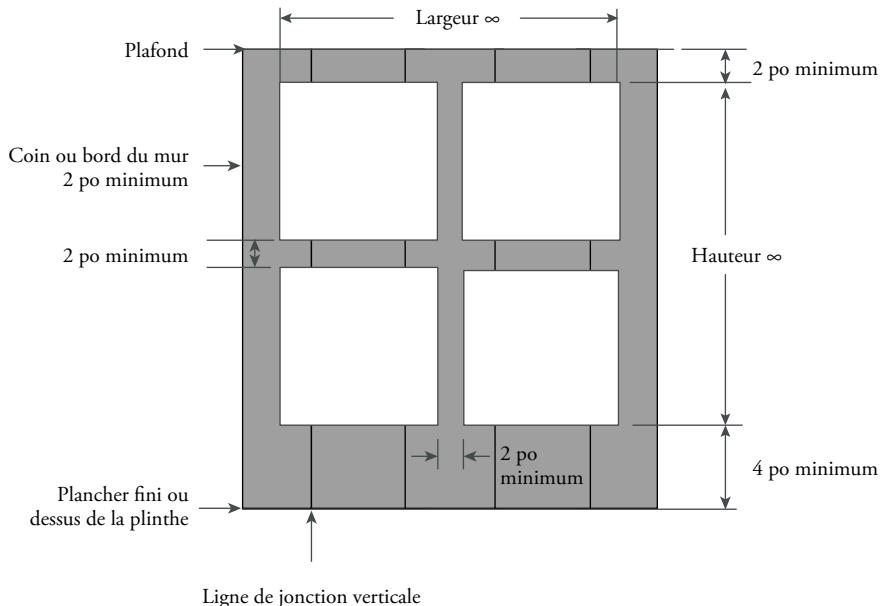
Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

#### Planéité du mur

Le mur où l'installation est effectuée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

## aménagements avec tableaux d'écriture – altos

Voici les restrictions pour l'aménagement des tableaux d'écriture sur des panneaux Altos.



### Espacement entre le haut et le plafond

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

### Espacement entre le bas et le plancher ou la plinthe

4 po minimum de dégagement pour les pieds.

### Espacement vertical entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour le nivellement et l'installation.

### Espacement horizontal entre deux tableaux

2 po minimum de dégagement pour l'installation.

### Espacement avec un coin ou le bord d'un mur

2 po minimum de dégagement pour l'installation et pour éviter les obstructions.

### Dénivellation du site

Il faut tenir compte de la dénivellation du site et mesurer les dégagements à partir du point le plus élevé du sol et de celui le moins élevé du plafond sur toute la largeur de la composition.

### Planéité du mur

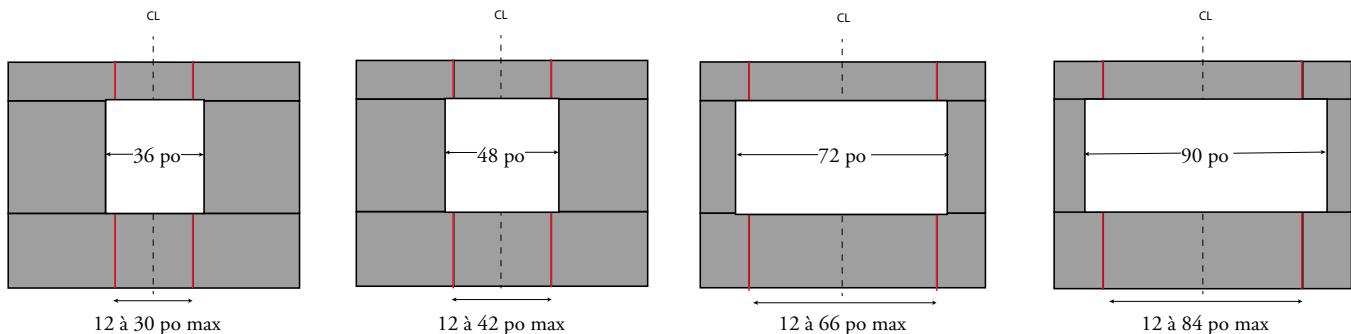
Le mur où l'installation est effectuée doit être plan, c'est-à-dire sans courbe, saillie, ni creux importants.

# aménagements avec tableaux d'écriture – altos (suite)

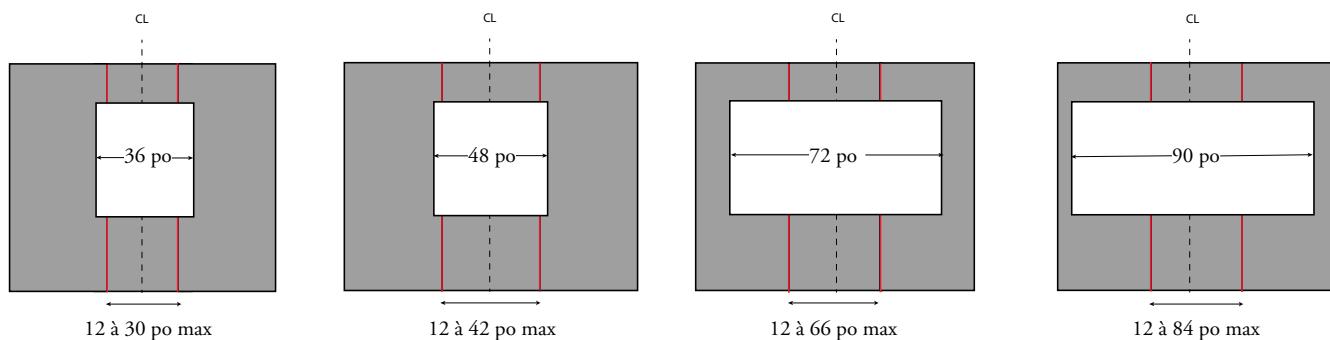
Les tableaux doivent être au centre des deux montants. Un écart de plus ou moins 2 po est acceptable pour les ajustements.

Les diagrammes ci-dessous montrent la largeur maximale du panneau ou de l'espace entre deux montants (panneaux Landscape ou Portrait) par rapport à la largeur du tableau d'écriture.

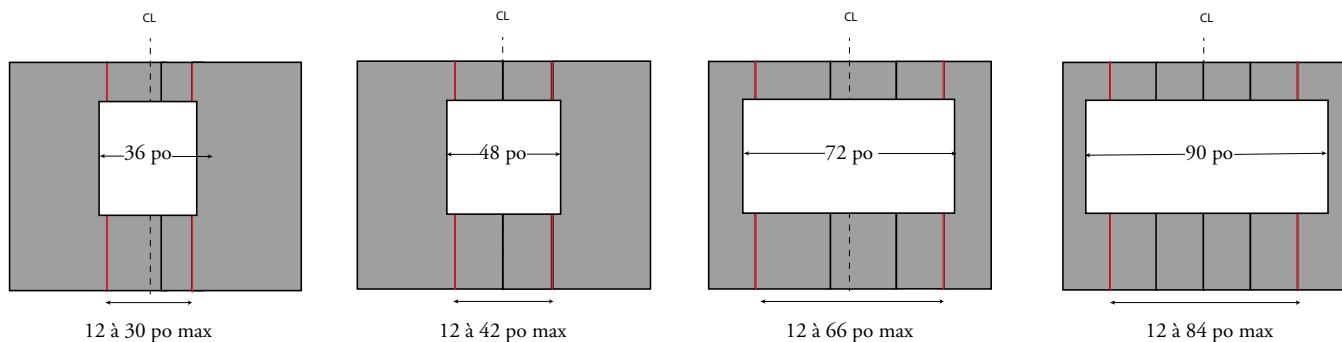
## Panneaux horizontaux



## Panneaux verticaux

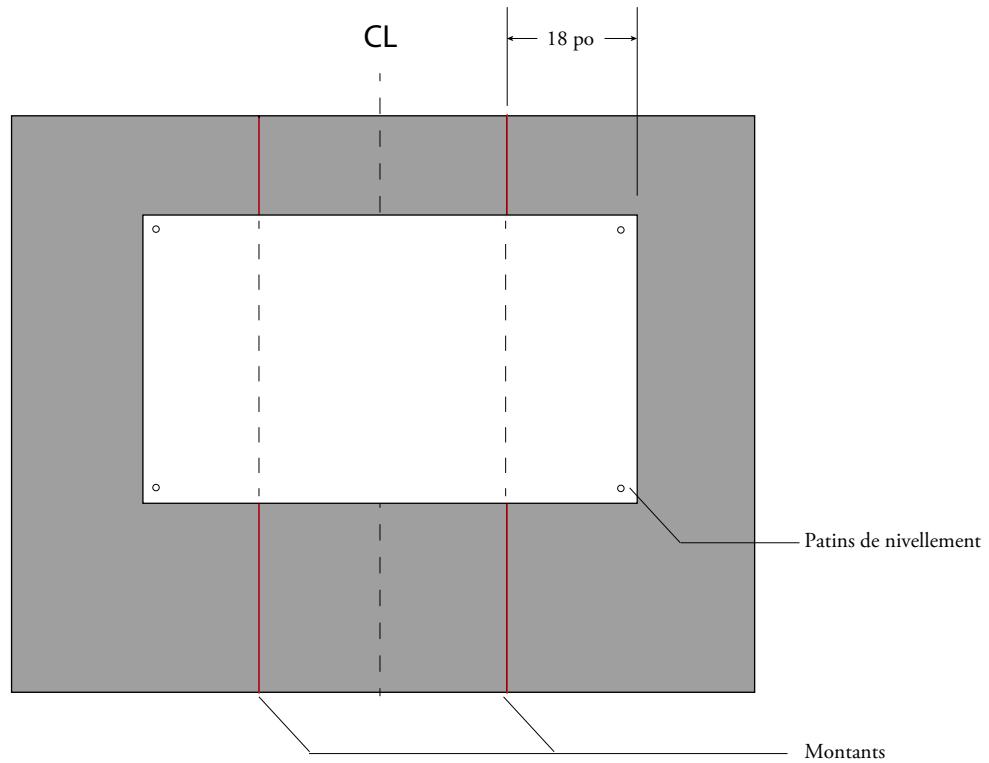


## Panneaux multiples



## aménagements avec tableaux d'écriture – altos (suite)

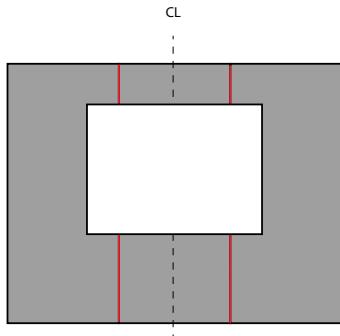
Des patins de nivellation sont compris avec le tableau d'écriture (FCGA) lorsque l'espace entre le bord du tableau et le montant est de 18 po ou plus.



# aménagements avec tableaux d'écriture – altos (suite)

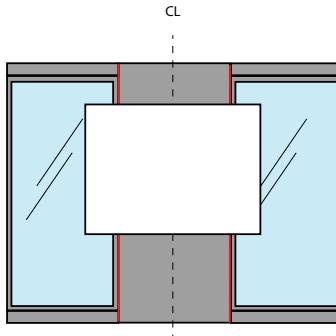
The following are the planning restrictions of Markerboards on Altos fascias.

- Les tableaux d'écriture ne peuvent pas être placés sur des panneaux vitrés, ni chevaucher de tels panneaux à gauche ou à droite.



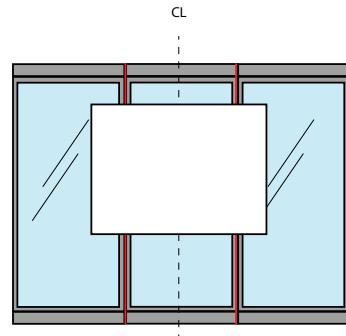
#### Côté gauche/centre/côté droit (toutes combinaisons)

- En placage
- Insonorisant punaisable
- Recouvert de tissu
- Micro-perforé
- Verre peint sur l'envers (non recommandé)



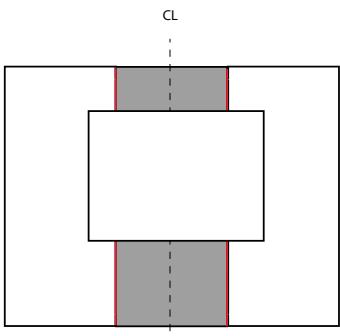
#### Côté gauche ou droit

- Vitré



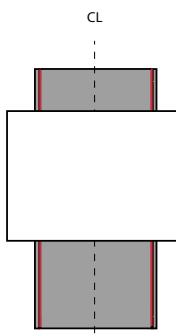
#### Centre

- Vitré



#### Côté gauche/centre/côté droit (toutes combinaisons)

- Cloison sèche (adjacente à n'importe quel panneau)



#### Côté gauche ou droit

- Ouverture d'un côté ou de l'autre

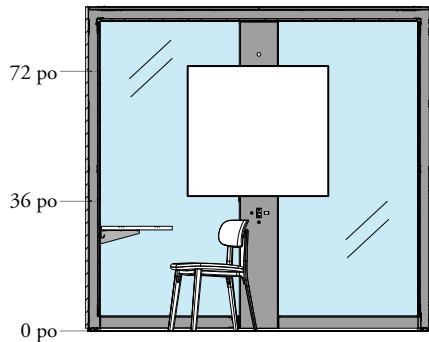
# guide des applications

## aménagements avec tableaux d'écriture – POD

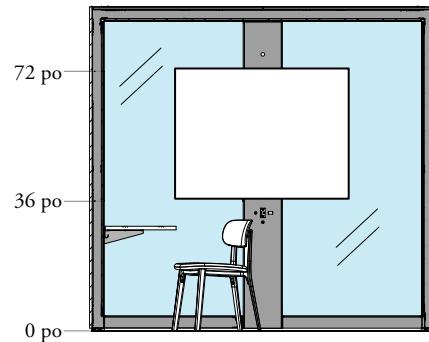
### Voici les restrictions pour l'aménagement des tableaux d'écriture dans les cabines POD.

Les tableaux d'écriture ne peuvent être installés qu'au centre du panneau pour technologie et sont restreints aux trois formats suivants.

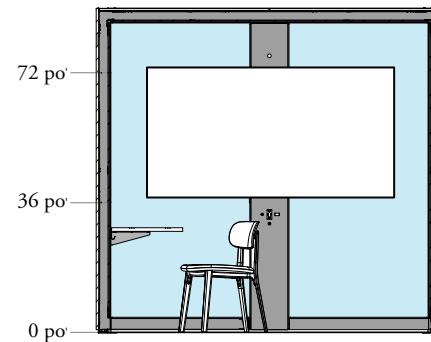
Les tableaux doivent obligatoirement être installés à la hauteur illustrée.



36 po x 36 po



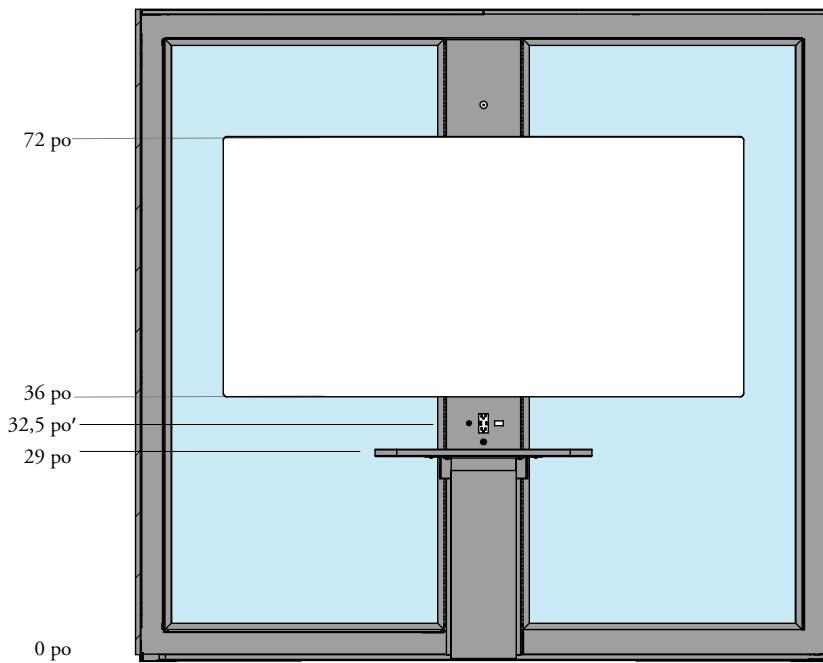
36 po x 48 po



36 po x 72 po

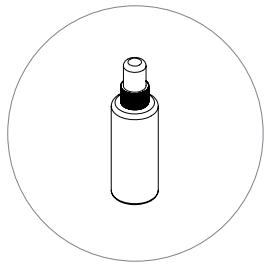
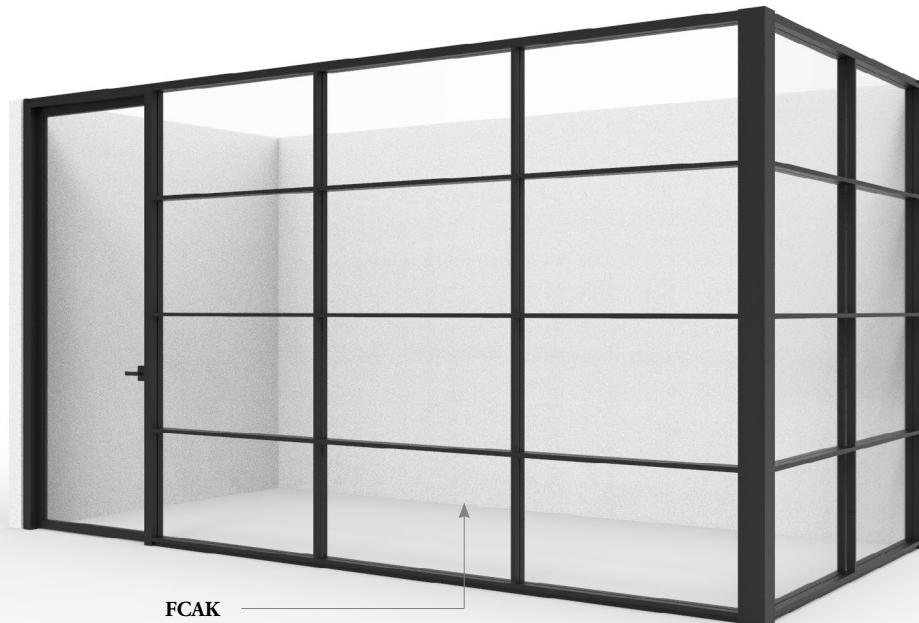
Les tableaux sont compatibles avec les options sans surface de travail et avec surface de travail de 29 po seulement.

Les tableaux sont compatibles avec les hauteurs d'accessoires électriques de 26 po et de 32,75 po du panneau vertical pour technologie (FTRF).



## aperçu des accessoires

La gamme Architectural Complements comprend les accessoires suivants.



### Activateur (FCAK)

- Pour nettoyer le vitrage avant l'installation
- Un applicateur suffit pour environ 50 ensembles de montants rectilignes de 10 pi

index

Contenu des sections	Code	Page
<b>QU'EST-CE QUE ARCHITECTURAL COMPLEMENTS</b>		
Qu'est-ce que architectural complements		5
<b>ÉLÉMENTS INSONORISANTS</b>		
Carreau insonorisant Articulate	<b>FCAAT</b>	96
Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate	<b>FCAF B</b>	97
Ferrure décalée Articulate	<b>FCAOB</b>	97
Ferrure inclinée Articulate	<b>FCATB</b>	98
Trousse d'installation Articulate	<b>FCAIK</b>	99
Panneau en tissu Clarify – vertical	<b>FCCPP</b>	100
Panneau en tissu Clarify – portrait	<b>FCCPL</b>	101
Rail horizontal Clarify	<b>FCCHR</b>	102
Garniture verticale Clarify	<b>FCCVT</b>	103
Garniture supérieure Clarify	<b>FCCTT</b>	104
<b>MONTANTS</b>		
Montant rectiligne de 1 po x 1 po	<b>FCMN</b>	108
Montant de porte rectiligne de 1 po x 1 po	<b>FCMD</b>	109
Assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po	<b>FCMH</b>	110
Montant rectiligne de 4 po x 1 po	<b>FCMI</b>	111
Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po	<b>FCMK</b>	112
Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po	<b>FCMZ</b>	113
Montant courbé de 1 po x 1 po	<b>FCMR</b>	114
<b>TABLEAUX D'ÉCRITURE</b>		
Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos	<b>FCGA</b>	118
Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – POD	<b>FCGP</b>	119
Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – cloison sèche	<b>FCGW</b>	120
Porte-crayon pour tableau d'écriture	<b>FCGH</b>	121
Brosse à tableau d'écriture	<b>FCGE</b>	122
Marqueurs à essuyage à sec pour tableau d'écriture	<b>FCGM</b>	123
Ensemble d'aimants de terres rares	<b>FCGR</b>	123
<b>ACCESOIRIES</b>		
Activateur	<b>FCAK</b>	128

# guide des prix

# guide des prix

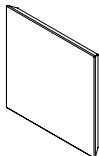
ÉLÉMENTS INSONORISANTS . . . . .	95
MONTANTS . . . . .	107
MARKERBOARDS . . . . .	117
ACCESSOIRES . . . . .	127

# éléments insonorisants

## tableau d'ensemble

**F C A A T** Carreau insonorisant Articulate

Page 96



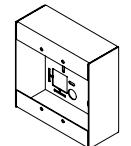
**F C A F B** Plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate

Page 97



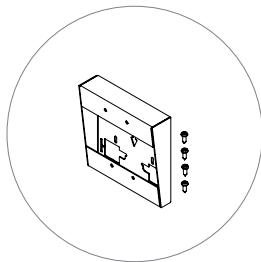
**F C A O B** Ferrure décalée Articulate

Page 97



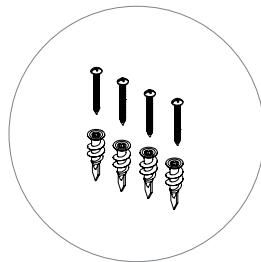
**F C A T B** Ferrure inclinée Articulate

Page 98



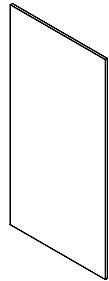
**F C A I K** Trousse d'installation Articulate

Page 99



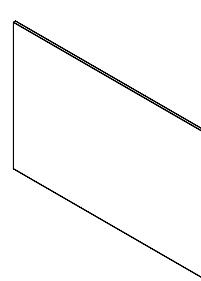
**F C C P P** Panneau en tissu Clarify – vertical

Page 100



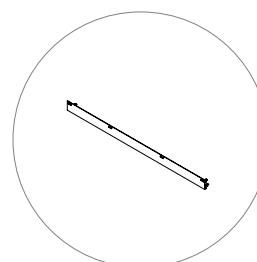
**F C C P L** Panneau en tissu Clarify – horizontal

Page 101



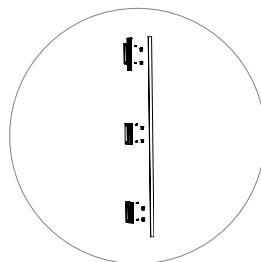
**F C C H R** Rail horizontal Clarify

Page 102



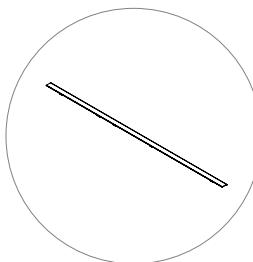
**F C C V T** Garniture verticale Clarify

Page 103



**F C C T T** Garniture supérieure Clarify

Page 104



Articulate

Clarify

# éléments insonorisants

## F C A A T

### Carreau insonorisant Articulate

#### ÉLÉMENTS COMPRIS

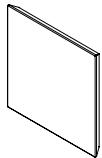
Un carreau insonorisant.

#### ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Plaque de fixation et quincaillerie de montage.

#### REMARQUES

Ce produit est offert dans un choix de tissus pour panneaux.



#### OPTIONS

Rotation	Hauteur	Largeur	Tissu
A 0°	18	18	Tissu pour panneaux
B 45°			
C 90°			
D 135°			

#### COMMANDE TYPE

FCAAT B	18	18	E380
---------	----	----	------

#### DIMENSIONS PO / MM

Dimensions		Prix						
H	La	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5	Cat. 6	Cat. 7
18 / 457	18 / 457	305	311	321	331	339	349	358 s.o.

**ÉLÉMENTS COMPRIS**

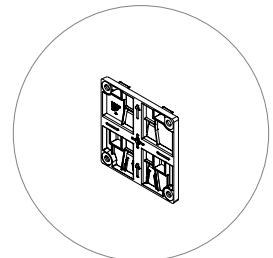
Une ferrure.

**ÉLÉMENTS NON COMPRIS**

Quincaillerie de montage.

**F C A F B**

**Plaque/ferrure de fixation  
affleurante universelle Articulate**

**PRIX**

---

20

---

**ÉLÉMENTS COMPRIS**

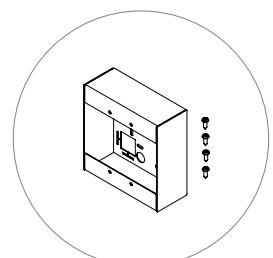
Une ferrure décalée et quatre vis pour fixation au carreau insonorisant.

**REMARQUES**

Permet de créer un carreau décalé avec un carreau insonorisant Articulate (FCAAT) et une plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate (FCAFB).

**F C A O B**

**Ferrure décalée Articulate**

**PRIX**

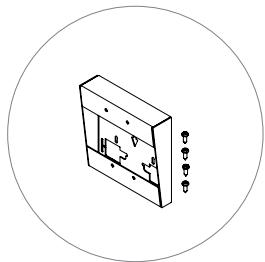
---

58

---

## F C A T B

### Ferrure inclinée Articulate



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Une ferrure inclinée et quatre vis pour fixation au carreau insonorisant.

#### REMARQUES

Permet de créer un carreau incliné avec un carreau insonorisant Articulate (FCAAT) et une plaque/ferrure de fixation affleurante universelle Articulate (FCAFB).

#### OPTIONS

##### Inclinaison

**L** Gauche

**R** Droite

**U** Haut

**D** Bas

#### COMMANDÉ TYPE

### FCATB D

#### PRIX

53

## ÉLÉMENTS COMPRIS

Quatre douilles d'expansion pour placoplâtre, quatre vis de fixation et huit rondelles.

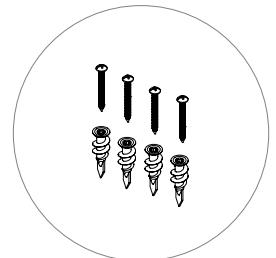
## REMARQUES

Quincaillerie de montage optionnelle. Le client peut fournir la quincaillerie lui-même s'il le souhaite.

Les ferrures de fixation sont conçues pour des vis et des rondelles n° 8.

## F C A I K

### Trousse d'installation Articulate



## PRIX

---

---

---

17

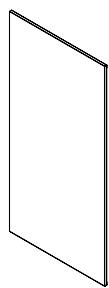
---

---

# éléments insonorisants

## F C C P P

### Panneau en tissu Clarify – vertical



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Un panneau Clarify en format vertical.

#### ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Rails et quincaillerie de montage.

#### REMARQUES

La largeur ne doit pas dépasser la hauteur.

#### OPTIONS

Hauteur	Largeur	Tissu
24, 36, 48, 60, 72, 84, 96	24, 36, 48	Tissu fourni par le client (TFC) Tissu architectural

#### COMMANDE TYPE

FCCPP 84	24	B380

#### DIMENSIONS PO / MM

PRIX	
Tissu	Tissu architectural
TFC/	Cat. 1    Cat. 2    Cat. 3    Cat. 4    Cat. 5
24 / 609	708    708    721    732    744    s.o.
36 / 914	831    831    855    879    902    s.o.
36 / 914	1130    1130    1165    1198    1232    s.o.
48 / 1219	1024    1024    1048    1073    1096    s.o.
48 / 1219	1408    1408    1443    1476    1509    s.o.
48 / 1219	1567    1567    1611    1655    1699    s.o.
60 / 1524	1158    1158    1184    1212    1238    s.o.
60 / 1524	1900    1900    1954    2008    2062    s.o.
60 / 1524	1810    1810    1865    1919    1973    s.o.
72 / 1828	1535    1535    1567    1598    1630    s.o.
72 / 1828	2545    2545    2608    2672    2736    s.o.
72 / 1828	2428    2428    2493    2558    2621    s.o.
84 / 2133	1561    1561    1600    1638    1676    s.o.
84 / 2133	2309    2309    2385    2461    2538    s.o.
84 / 2133	2456    2456    2531    2608    2684    s.o.
96 / 2438	1597    1597    1640    1683    1727    s.o.
96 / 2438	2350    2350    2436    2521    2608    s.o.
96 / 2438	2499    2499    2585    2671    2757    s.o.

**ÉLÉMENTS COMPRIS**

Un panneau Clarify en format horizontal.

**ÉLÉMENTS NON COMPRIS**

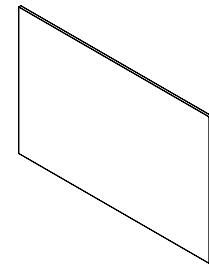
Rails et quincaillerie de montage.

**REMARQUES**

La hauteur ne doit pas dépasser la largeur.

**F C C P L**

**Panneau en tissu Clarify – horizontal**



**OPTIONS**

Hauteur	Largeur	Tissu
24, 36, 48	24, 36, 48, 60, 72, 84, 96	Tissu fourni par le client (TFC) Tissu pour panneaux

**COMMANDE TYPE**

FCCPL 24	72	E380
----------	----	------

**DIMENSIONS  
PO / MM**

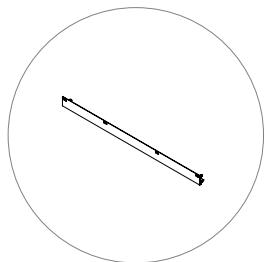
**PRIX**

H	La	Tissu A/TFC						
		Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5	Cat. 6	Cat. 7
24 / 609	24 / 609	700	708	721	732	744	756	767 s.o.
24 / 609	36 / 914	860	871	889	906	922	939	955 s.o.
24 / 609	48 / 1219	1025	1042	1063	1085	1109	1129	1151 s.o.
24 / 609	60 / 1524	1153	1173	1200	1227	1254	1282	1308 s.o.
24 / 609	72 / 1828	1580	1604	1636	1667	1699	1731	1763 s.o.
24 / 609	84 / 2133	1607	1636	1674	1711	1747	1784	1822 s.o.
24 / 609	96 / 2438	1636	1666	1709	1751	1792	1836	1877 s.o.
36 / 914	36 / 914	1106	1130	1165	1198	1232	1266	1300 s.o.
36 / 914	48 / 1219	1340	1365	1399	1432	1467	1500	1535 s.o.
36 / 914	60 / 1524	1817	1857	1911	1965	2019	2073	2127 s.o.
36 / 914	72 / 1828	2487	2533	2597	2661	2725	2789	2852 s.o.
36 / 914	84 / 2133	2242	2298	2374	2452	2527	2603	2680 s.o.
36 / 914	96 / 2438	2275	2338	2425	2510	2596	2681	2766 s.o.
48 / 1219	48 / 1219	1535	1567	1611	1655	1699	1744	1786 s.o.
48 / 1219	60 / 1524	1770	1810	1865	1919	1973	2027	2081 s.o.
48 / 1219	72 / 1828	2450	2497	2562	2627	2690	2754	2819 s.o.
48 / 1219	84 / 2133	2468	2524	2600	2677	2753	2829	2905 s.o.
48 / 1219	96 / 2438	2505	2568	2654	2739	2825	2911	2996 s.o.

# éléments insonorisants

## F C C H R

### Rail horizontal Clarify



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Rail horizontal supérieur ou inférieur. Le rail inférieur comprend une trousse de nivellement au besoin.

#### ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Quincaillerie de montage.

#### REMARQUES

Les rails de 24 po, 36 po et 48 po de longueur s'utilisent tels quels. Ceux de 120 po de longueur peuvent être coupés sur place au besoin.

#### OPTIONS

Type	Longueur
T Supérieur	24, 36, 48, 120
B Inférieur	

#### COMMANDE TYPE

FCCHR T	120
---------	-----

#### DIMENSIONS PO / MM

Lo
24 / 609
36 / 914
48 / 1219
120 / 3048

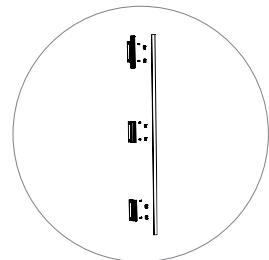
#### PRIX

Supérieur (T)	Inférieur (B)
69	68
89	92
89	113
166	205

## ÉLÉMENTS COMPRIS

Une garniture verticale avec ferrures de fixation, vis et attaches.

**F C C V T**  
**Garniture verticale Clarify**



## OPTIONS

Longueur	Finition
24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120	Foundation Mica Accent Anodisé

## COMMANDE TYPE

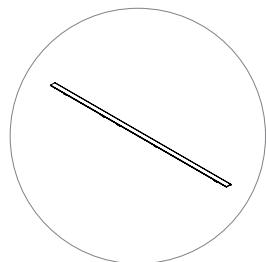
FCCVT 48	83
----------	----

## DIMENSIONS PO / MM

Lo	PRIX
24 / 609	116
36 / 914	125
48 / 1219	167
60 / 1524	167
72 / 1828	224
84 / 2133	249
96 / 2438	249
108 / 2743	279
120 / 3048	279

## F C C T T

### Garniture supérieure Clarify



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Une garniture supérieure avec attaches.

#### REMARQUES

Les garnitures de 24 po, 36 po et 48 po de longueur s'utilisent telles quelles. Celles de 120 po de longueur peuvent être coupées sur place au besoin.

#### OPTIONS

Longueur	Finition
24, 36, 48, 120	Foundation
	Mica
	Accent
	<b>AC</b> Anodisé clair

#### COMMANDE TYPE

FCCTT 120	83
-----------	----

#### DIMENSIONS PO / MM

Lo	PRIX
24 / 609	67
36 / 914	76
48 / 1219	89
120 / 3048	125

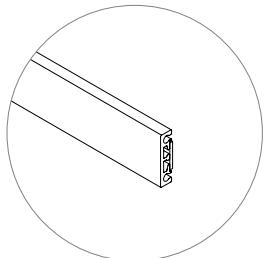


montants

# tableau d'ensemble

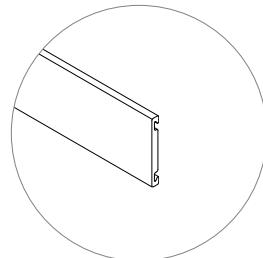
**F C M N Montant rectiligne de 1 po x 1 po**

Page 108



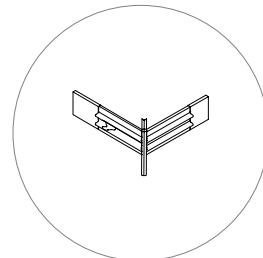
**F C M D Montant de porte rectiligne de 1 po x 1 po**

Page 109



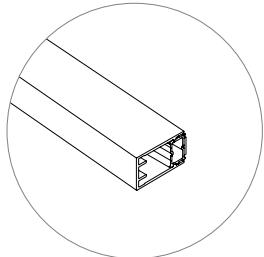
**F C M H Assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po**

Page 110



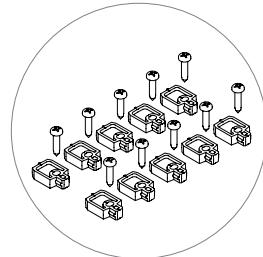
**F C M I Montant rectiligne de 4 po x 1 po**

Page 111



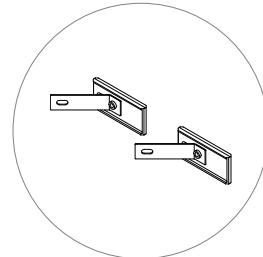
**F C M K Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po**

Page 112



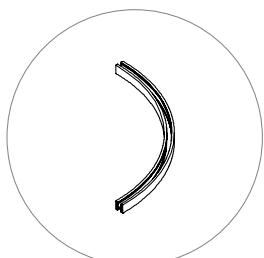
**F C M Z Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po**

Page 113



**F C M R Montant courbé de 1 po x 1 po**

Page 114



## F C M N

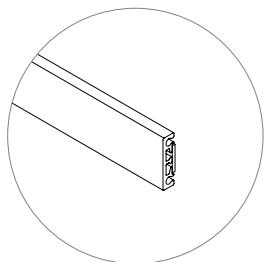
### Montant rectiligne de 1 po x 1 po

#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Un profilé de 120 po, ruban adhésif.

#### REMARQUES

Coupe sur place à la longueur voulue.



#### OPTIONS

Profil	Longueur	Finition du cadre
1 1 po x 1 po	120	Anodisée Peint

#### COMMANDE TYPE

FCMN 1	120	83
--------	-----	----

#### PRIX

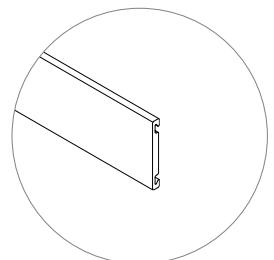
207
-----

**ÉLÉMENTS COMPRIS**

Un profilé de 120 po, ruban adhésif.

**REMARQUES**

Coupe sur place à la longueur voulue.

**F C M D****Montant de porte rectiligne de  
1 po x 1 po****OPTIONS**

Profil	Longueur	Finition du cadre
1 1 po x 1 po	120	Anodisée Peint

**COMMANDE TYPE**

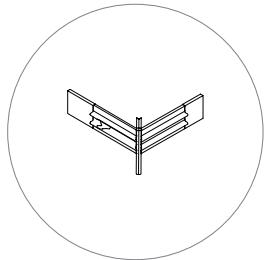
<b>FCMD 1</b>	<b>120</b>	<b>83</b>
---------------	------------	-----------

**PRIX**

230

## F C M H

### Assemblage en coin horizontal pour montants de 1 po x 1 po



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Assemblage de sûreté pour un coin horizontal (extérieur du verre).

#### ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Montant rectiligne de 1 po x 1 po (FCMN).

#### OPTIONS

Profil	Finition du cadre
1 1 po x 1 po	Peint

#### COMMANDE TYPE

FCMH 1	83
--------	----

#### PRIX

31
----

**ÉLÉMENTS COMPRIS**

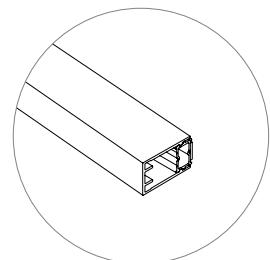
Un profilé de 120 po, ruban adhésif.

**ÉLÉMENTS NON COMPRIS**

Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po (FCMK).

**REMARQUES**

Coupe sur place à la longueur voulue.

**F C M I****Montant rectiligne de 4 po x 1 po****OPTIONS**

Profil	Longueur	Finition du cadre
4 po x 1 po	120	Anodisée Peint

**COMMANDE TYPE**

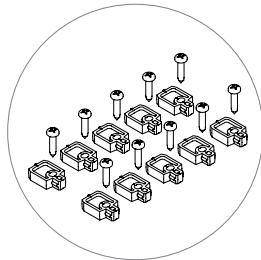
<b>FCMI 4</b>	<b>120</b>	<b>83</b>
---------------	------------	-----------

**PRIX**

481

## F C M K

### Ensemble d'agrafes pour montant de 4 po x 1 po



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Ensemble de dix agrafes pour montant.

#### REMARQUES

Une agrafe est requise à chaque extrémité du montant.

#### PRIX

---

28

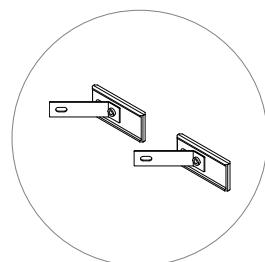
---

**ÉLÉMENTS COMPRIS**

Assemblage de sûreté (extérieur et intérieur du verre) et quincaillerie de montage pour un coin horizontal.

**ÉLÉMENTS NON COMPRIS**

Montant rectiligne de 4 po x 1 po (FCMI).

**F C M Z****Assemblage en coin horizontal pour montants de 4 po x 1 po****OPTIONS**

Profil	Finition du cadre
4 4 po x 1 po	Peint

**COMMANDE TYPE**

FCMZ 4	83
--------	----

**PRIX**

114
-----

## F C M R

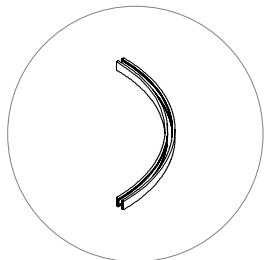
### Montant courbé de 1 po x 1 po

#### ÉLÉMENTS COMPRIS

1 profilé courbé, ruban adhésif.

#### REMARQUES

Coupe sur place à la longueur voulue.



#### OPTIONS

Profil	Angle	Rayon (intervalles de 1 po)	Intervalle d'angle	Intervalle de rayon	Finition du cadre
1 1" x 1"	090 90°	015 - 048	00 0°	A 0	Foundation Mica Accent

#### COMMANDE TYPE

FCMR 1	090	025	00	A	83
--------	-----	-----	----	---	----

#### PRIX

207

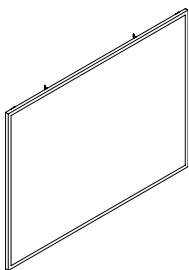


# tableaux d'écriture

## tableau d'ensemble

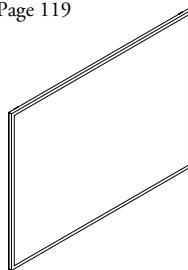
**F C G A** Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos

Page 118



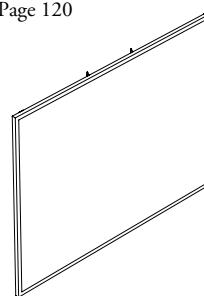
**F C G P** Backpainted Glass Markerboard - POD Application

Page 119



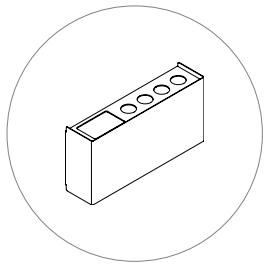
**F C G W** Backpainted Glass Markerboard - Drywall Application

Page 120



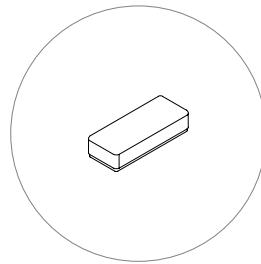
**F C G H** Markerboard Marker Holder

Page 121



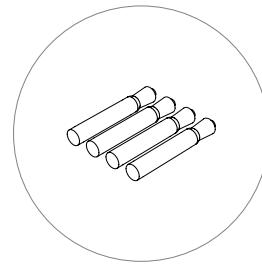
**F C G E** Markerboard Eraser Brush

Page 122



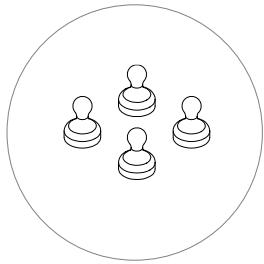
**F C G M** Markerboard Markers

Page 123



**F C G R** Ensemble d'aimants de terres rares

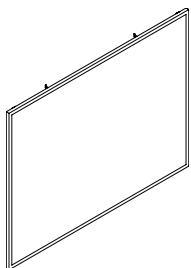
Page 124



# tableaux d'écriture

## F C G A

### Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – Altos



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Tableau d'écriture, quincaillerie de montage pour Altos.

#### ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Accessoires pour tableau d'écriture : marqueurs (FCGM), efface (FCGE) et porte-crayon (FCGH).

#### OPTIONS

Type	Hauteur du tableau	Largeur du tableau	Largeur du panneau Altos (par intervalles de 1 po)	Largeur additionnelle du panneau Altos	Finition en verre peint sur l'envers	Finition du cadre ou de la garniture
F Avec cadre	36, 48, 72	36, 48, 72, 90	012 - 084	0 0 1 1/8 po 2 1/4 po 3 3/8 po 4 1/2 po 5 5/8 po 6 3/4 po 7 7/8 po	Couleurs standard Tableau agencé à la couleur Accent	AC Anodisé clair Foundation (sauf texturé) Mica (sauf texturé) Accent
T Sans cadre, avec garniture supérieure						

#### COMMANDE TYPE

FCGA F	36	72	012	0	K1	52
--------	----	----	-----	---	----	----

#### DIMENSIONS PO / MM

H	La
36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	72 / 1828
48 / 1219	36 / 914
48 / 1219	48 / 1219
48 / 1219	72 / 1828
48 / 1219	90 / 2286
72 / 1828	36 / 914
72 / 1828	48 / 1219

#### PRIX

Avec cadre	Sans cadre
1852	1645
2139	1854
3074	2772
2139	1854
2634	2272
3650	3288
3935	3581
3074	2772
3650	3288

**ÉLÉMENTS COMPRIS**

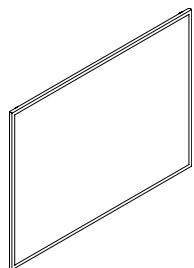
Tableau d'écriture, quincaillerie de montage pour cabine POD.

**ÉLÉMENTS NON COMPRIS**

Accessoires pour tableau d'écriture : marqueurs (FCGM), efface (FCGE) et porte-crayon (FCGH).

**REMARQUES**

La finition de l'envers non peint est recuite après galvanisation.

**F C G P****Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – POD****OPTIONS**

Type	Hauteur	Largeur	Finition en verre peint sur l'envers	Options d'envers	Finition de l'envers	Finition du cadre ou de la garniture
F Avec cadre	36	36, 48, 72	Couleurs standard Tableau agencé à la couleur Accent	M Aimanté	00 Non peint 52 Ebony 83 Very White	AC Anodisé clair Foundation (sauf texturé) Mica (sauf texturé) Accent
T Sans cadre, avec garniture supérieure						

**COMMANDE TYPE**

<b>FCGP F</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>K1</b>	<b>M</b>	<b>00</b>	<b>52</b>
---------------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------

**DIMENSIONS**

PO / MM

H	La
36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	72 / 1828

**PRIX****ENVERS AIMANTÉ, NON PEINT**

Avec cadre	Sans cadre
1852	1645
2139	1854
3074	2772

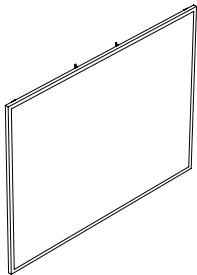
**ENVERS AIMANTÉ, PEINT**

Avec cadre	Sans cadre
1910	1703
2214	1929
3175	2873

# tableaux d'écriture

## F C G W

### Tableau d'écriture en verre peint sur l'envers – cloison sèche



#### ÉLÉMENTS COMPRIS

Tableau d'écriture, quincaillerie de montage pour cloison sèche.

#### ÉLÉMENTS NON COMPRIS

Accessoires pour tableau d'écriture : marqueurs (FCGM), efface (FCGE) et porte-crayon (FCGH).

#### OPTIONS

Type	Hauteur	Largeur	Finition en verre peint sur l'envers	Finition du cadre ou de la garniture
F Avec cadre	36, 48, 72	36, 48, 72, 90	Couleurs standard Tableau agencé à la couleur Accent	AC Anodisé clair Foundation (sauf texturé) Mica (sauf texturé) Accent
T Sans cadre, avec garniture supérieure				

#### COMMANDE TYPE

FCGW F	36	72	K1	52
--------	----	----	----	----

#### DIMENSIONS PO / MM

H	La
36 / 914	36 / 914
36 / 914	48 / 1219
36 / 914	72 / 1828
48 / 1219	36 / 914
48 / 1219	48 / 1219
48 / 1219	72 / 1828
48 / 1219	90 / 2286
72 / 1828	36 / 914
72 / 1828	48 / 1219

#### PRIX

Avec cadre	Sans cadre
1852	1645
2139	1854
3074	2772
2139	1854
2634	2272
3650	3288
3935	3581
3074	2772
3650	3288

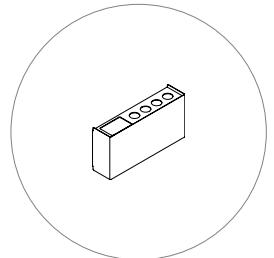
**ÉLÉMENTS COMPRIS**

Porte-crayon pour tableau, accessoires (le cas échéant).

**REMARQUES**

L'option porte-crayon avec accessoires (Y) comprend :

- Porte-crayon
- 4 marqueurs
- 1 brosse à tableau.

**F C G H****Porte-crayon pour tableau d'écriture****OPTIONS**

Accessoires	Finition extérieure	Finition intérieure
N Porte-crayon sans accessoires	Foundation	Foundation
Y Porte-crayon avec accessoires	Mica Accent	Mica Accent

**COMMANDE TYPE**

<b>FCGH N</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
---------------	-----------	-----------

**PRIX**

ACCESSOIRES
Porte-crayon sans accessoires (N)
Porte-crayon avec accessoires (Y)

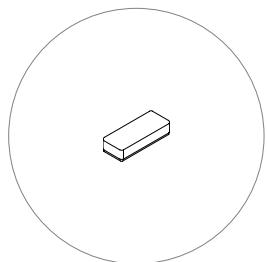
**FINITION EXTÉRIEURE**

Foundation	Mica/Accent
165	174
334	342

Finition intérieure Mica/Accent : ajouter 4

**F C G E**

## Brosse à tableau d'écriture



### ÉLÉMENTS COMPRIS

1 brosse à tableau d'écriture

### REMARQUES

Finitions de la brosse :

- Bois : Érable massif avec fini clair
- Feutre de laine naturelle : Feutre gris charbon

### PRIX

---

169

---

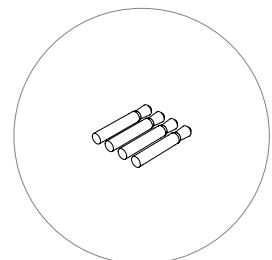
**ÉLÉMENTS COMPRIS**

4 marqueurs à essuyage à sec Expo.

**REMARQUES**

Couleurs comprises :

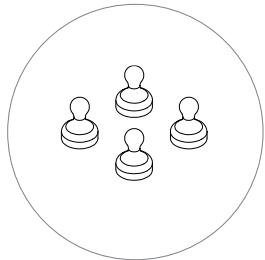
- Rouge
- Vert
- Bleu
- Noir

**F C G M****Marqueurs à essuyage à sec pour  
tableau d'écriture****OPTIONS****Type****4D** 4 marqueurs à essuyage à sec**COMMANDE TYPE****FCGM 4D****PRIX**

78

## F C G R

### Ensemble d'aimants de terres rares



Ces aimants de terres rares s'utilisent sur toutes les surfaces magnétiques pour afficher des objets sur un tableau.

#### ÉLÉMENTS COMPRIS

4 ou 24 aimants de terres rares (selon les spécifications).

#### REMARQUES

Finition noire seulement.

#### OPTIONS

##### Nombre d'aimants

**04** 4

**24** 24

#### COMMANDE TYPE

**FCGR 24**

#### DIMENSIONS

#### PRIX

##### Nombre d'aimants

4

24

39

134

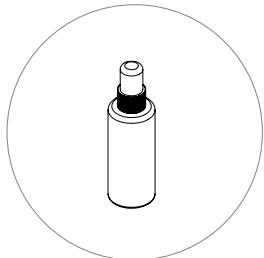


accessoires

## tableau d'ensemble

### F C A K Activateur

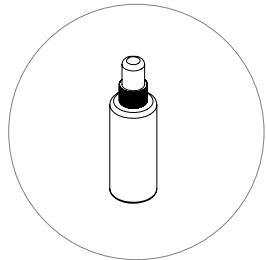
Page 128



## F C A K Activateur

**ÉLÉMENTS COMPRIS**  
Contenant de 118 ml (4 oz liq.).

**REMARQUES**  
Sert à améliorer l'adhérence des rubans de vitrage sur les surfaces en verre.



### PRIX

---

---

205

---



# teknion

[www.teknion.com](http://www.teknion.com)

FR 24-II  
©Teknion 2025

Les marques suivies de <sup>MD</sup> et <sup>MC</sup> sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales, ou utilisées sous licence par celles-ci. Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés.

Communiquez avec votre représentant Teknion à ce sujet.

NOV25-ARCHCOM-PG-FR

# teknion

[www.teknion.com](http://www.teknion.com)

FR 24-II  
©Teknion 2025

Les marques suivies de <sup>MD</sup> et <sup>MC</sup> sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales, ou utilisées sous licence par celles-ci. Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés.

Communiquez avec votre représentant Teknion à ce sujet.

NOV25-ARCHCOM-PG-FR